

من كَنَاشِ محمد ولد إمام الأديبي...

الكنّاش الثالث

مجموعة أشعار حسانية وفصيحة جمعتها أيام التحصيل الدراسي، بين سنتي 1990 و1994 على عادة الطلاب آنذاك، وارتأيتُ رقمنتها لتعم الفائدة، وأتمس منكم العذر في كل خطأ في العزو أو الكتابة. والله الموفق.

رحم الله مَنْ دعا لي بالخير

محمد ولد أبّاه بن إمام لطف الله بهم.
الدوحة 2016

مغنى الى باب ميث جود ربا به
فقلت الرواءح والى ياح رواها
والى سمو صوب الزمان بلى هو
فتنكرت اعلامة وتغيرت
لازال يالبعه الغلام مشبه
تبدرومغايفه كاه وميفها
ان يشنل مغنى الى باب مكالها
قلكم سفيت بي رحمه الصبا
ايلى اهتلم الغصون من التوى
اختلج حلال الشهاب مكالها
الهو اباشراى او انسر حى
الاختس مضى اللورد ولا التوى
والوط دان والى مان مسالم
نيلك المعاهد لا سائلها سوى
نوى الانع اذا الانع صابح
مع عمر وارب بيه كل القرى
مى لاشر الى يسينه قبا لك
اوراخذ لغنى البغى فتاحه
تربت اذا شرب العبداء واشربوا
اه العبداء سعات بلو كعبه
قلوا بتغى ملا حوشه يسينه

اودى به به تعبر تعبر باب
 وغزوها بحرين من هابه
 نحو البهين هابه واديا به
 منه الى بابى بعد ما اربى به
 جفه الى باب ملت به من باب
 نعه المهيض تيهو به تغتابه
 الى بابيه وليه وجه وسحابه
 حكم الصبا ورجلتا به اثوابه
 وان المفاكه جارتا للبابة
 لجرودكوا جى به اهرابه
 وغمار به من غيرك وبشابه
 يلى تلح روى به تعيب غي به
 ماله يخاله عزبه بعزابه
 فوى الهمام الى المفعول النابه
 تمز الزيل به كغيره وسنابه
 موشى كالموشى افلام سبابه
 كف العذرا عى اوى لجنابه
 مسمى العزم اوى الى الخنابه
 موى يفيض منها لوى الى شى به
 والاه قول كامل لنصابه
 وقرأ يدوم لك ان فى كملابه

هذا ودرج لا يبي فليج يس
لازلك منجنا للمظلم وملتجنا
يا حيي عرسبت العتاف به الملا
ما كان ضي الكون شئت سبنا الهجا
اندا اذ الهدي الشيم لنا الشندا
واد الكي يم بسبب فزرا منا
باليد منا ارملة اخوا الهجا
فيلون منكفه البليغ عن الاذي
بالتم هجا اذ او قيرمته فلنجا
مع الطلة مع السلال لحبه

حز حاميذ رة الا

زنج الى باب بواسك الا لوى به
وبه العتي شيب الهوى من بعير ما
خضابه تني الهوى وخرت بنا
بيننا نخوض نخوض بسباحة
ممن فخير على ارايد لحوه
اذ بالنوى زعب الغراب وارغا
جعلوا العتاف على العتاف وخرروا
فمضوا او غودر في الريد اخو الهوى
فرع الصابته الهوى اسعدا على
واذ كره فلادة جوه منكمومة
نكلام جوه البديع ريسر

تلف حبا جته يكي كتابه
للمختب ومناخ خوص كتابه
خوفا ومنه خلوا الى حال بيا به
عند الى من اشك بسبابه
خضابه الشعي الي عتابه
فخلو منا قلا لة ليزابه
بجمال كاه الجلع رة جوا به
عند الاذ ولعله اذرى به
يغرو الهجا شوما علم ازاب به
حيي الانام وة الهوى حبابه

داي تنقو بغر ما الهوى به
افسى معير الوطر قبل شابه
نوبت الاني جبه خابه وشعابه
ونجلول بتي ربا ضه بر طابه
متخمدري من الصبا بغيره
كحل اجاب زغله بشعابه
كل الموادح من عتاف ثيابه
خير ان مشتكيا اليم ستابه
زنج تفادع تحفله بشبابه
من غوص سير عسكر ولبابه
نحي ايدا خزل طافز قلابه

بسمها ونما هههه المعاصم واز شري
فاد النري بعيناهه قزها به
حتى اذ الستولى على شأهه العلا
كسبه النفاج على المنا في بار تمش
الذي غلى من المهرج بني افعا
مى تحفة الحسك و كنيته
واذ اذ الى اخو اللوح الكندي
ويكاد يزههه بانبعثت عزابه
لا يراذ الى يشر في اذ به المادي
أنير وشر شيه الكريم لنفسه
أما التباطل في الراية ما لا تسمى
فصوابه لغو لري ليعلمه
يارا حيا شكوى المتطم بعير ما
بمعلات تله منه ليجال لسبه
مى غير نهم سابغ في مفضي
احسنت جملته بالكتاب ولو سما
الزقتم صوغ السجاء لمسى يري
لا شئ يري بالشيخ وورثه شيخ
هنا وجارحه الاديب مضمونة
قال الكفا شأه ما يسود به القنى
وطاة رجا دايما شري محلى

للمجد جلبابا على جلبابه
بنرها به ولو يابه بلو يابه
وغرا مناه النجم مرأش ابيه
نمى العجايب عند كسبه زفابه
متبع حمة بالسبب في اغفابه
مى اتي بعد ان غطا حسابه
ماد اراه شري ابيه لسيابه
في قلب سامعهه انتفاخ عزابه
فزم ما شري ورا المهرج من اقبابه
كالت مكلا بغة على في غفابه
مى كوز اذ القنطري احسبه
خبرى اتي بالسلب مع ايجابه
جلت قرضا به القبط بر حابه
كئيبا يري الى الحكم مرأش ابيه
مدح ولاح في ولا ستشابه
جلى القنى يلا شيت اليجابه
صوغ الهيا افضى من اتي غابه
خلق الشى بهم بر حله وجوابه
تمما يريير النفس في اذ ابيه
والصمت اخير للجنى يفرابه
خير الانام وده الى وصاره

الافاضة في الساعات مخرجة
وإلا آواصرها مخرجة
أعلا على أرواحها من رباها
وأمس سرىات تقبلت تغرها
مراعاة الحين لنديا الكسي
وما أمكن لفلان ووصفها
وع سجو أرب و الأسيو نس
وعا سجال انت لست نال ركا
الآن بلت وقادع عصا ركا
فلو قيل ماها بليت صياح
ولكن بلت قبله حجه لابت

بدر سلعى والباب ونبه
أنا عليها من جهة التلا
أذا البستها فوق أفكس من
أذا وضعتها موضع اللامع للامع
فضاحة أطراف طاية الامع
وصطف دار وروعة حرة
وأمر أن يعقوب وعسرا د
أعلمت بر اللامع بالانفس
و ر دعبها ركبى لست
و ر دعبى سقى انفسى قى لست
بها فقلت إغدا لست

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على النبي العربي الكريم
13/1/2014

محبة طيبة واحترام عام من اهل الوالد الباقل
لبال بامام .. وبعد فاليكم في كريم علمكم اني
خير وعام خير ورجائي من الله العلي القدير لكم دوام
الحمة والعافية .. انه سميع مجيب .

ارغب ان تبلغوا قياتي الى كل اهل هناك وخاصة
لقيم وآل ابي والطلب .

لا تنسوني في صالح الدعاء والزيارة ، واعتبوا الى
بكاء حبارهم العسافة والخا حمة وسلموا الى كل
هل بوجدية .

الرياسة هنا تسيير على مايرام لله الحمد وله المنة

في الختام تقبلوا قياتي وتمنيا تر لكم دوام الحمة
لعافية والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته
كتب معلوم الخط .

ابنكم حماد محمد

لو شاهدها عينا في يوم من الأيام
أرض النفوس وعين الجبال

لأرأيت شمسك في سبيلها
يوم القدر في والرجبال رجال

بيري لها من كمال عند اكتمالها
ولاح صباح كنت أقتا كلامها

وأنما حياها الغلي عن سر ريد ولولا طالع يقبع عليها

التي هي في الصلاة بها

بفهم ولولا حرو على ما اعتنوا

وليسر بالكل ما بالانوار ولوانني في يد بدني الى
لان ما بالانوار في ليك وانما المسموع كان شيئا
ووجهه ان ليسر بالانوار ما كان من مخرج الحروف
والصوت دون الحرف منه الميكل ما كان من مخرج الكلام فيجل

وكون مثل قول عن الجوع
والقول في اعادة الترتيب
اعلم يكن من المتركور
بغيره في قولك صديق
عن بيت ما كان فيه الشغل
في الاختيار ولا التمرير

في منزل كان مرثدا لا وحال

لقد رابنا المسير العال
شاهد واحد حسن افعال

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

شاهد واحد البحر كذا غير مندر
فقط البحر كذا غير مندر

نظام

الواقر

ايا حلف السكينة والوقار عيسى هور اورية وقار
حذا رمى الوقوف على الحذا . ولوعثا بالعدا رمى العذار
ابا نوار العلوم بذاك شو . يلام انوار علمك او نوار

ابن

واقر

ابى الفيم زرتك والمزور يحلم من يلم به يزور
ازهر زرتك زور را الشر عن زور الخير دام لك السرور

١٢١

البسط
نار العهور مع برور يوم قشها

كاه

حس

تايح فعي القارح سلاله تبها

فدعي الا شمع الى اسخ العره الذ

للخمس حتر من الابعاد حبها

وتعي اثنى الفتيان في ثال العلوم بلا

محاننا لا واذرك لبها

تجور خيرات لدى اسلافه

قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ

مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ بِأَمْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ وَكَرِهُوا
وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ
وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَمِّ يَخِرُّونَ بِكُمْ يَخِرُّونَ بِكُمْ

A page of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation is written in blue ink, featuring various note heads, stems, and beams. Red ink is used for some annotations, including small circles and lines, possibly indicating fingerings or specific musical details. The handwriting is fluid and appears to be a personal sketch or a working draft. The page is numbered '1' in the top right corner.

~~1. Quesadilla 1/2~~
~~2. Hot 1/2~~
~~3. Hot 1/2~~
~~4. Hot 1/2~~
~~5. Hot 1/2~~
~~6. Hot 1/2~~
~~7. Hot 1/2~~
~~8. Hot 1/2~~
~~9. Hot 1/2~~
~~10. Hot 1/2~~
~~11. Hot 1/2~~
~~12. Hot 1/2~~
~~13. Hot 1/2~~
~~14. Hot 1/2~~
~~15. Hot 1/2~~
~~16. Hot 1/2~~
~~17. Hot 1/2~~
~~18. Hot 1/2~~
~~19. Hot 1/2~~
~~20. Hot 1/2~~
~~21. Hot 1/2~~
~~22. Hot 1/2~~
~~23. Hot 1/2~~
~~24. Hot 1/2~~
~~25. Hot 1/2~~
~~26. Hot 1/2~~
~~27. Hot 1/2~~
~~28. Hot 1/2~~
~~29. Hot 1/2~~
~~30. Hot 1/2~~
~~31. Hot 1/2~~
~~32. Hot 1/2~~
~~33. Hot 1/2~~
~~34. Hot 1/2~~
~~35. Hot 1/2~~
~~36. Hot 1/2~~
~~37. Hot 1/2~~
~~38. Hot 1/2~~
~~39. Hot 1/2~~
~~40. Hot 1/2~~
~~41. Hot 1/2~~
~~42. Hot 1/2~~
~~43. Hot 1/2~~
~~44. Hot 1/2~~
~~45. Hot 1/2~~
~~46. Hot 1/2~~
~~47. Hot 1/2~~
~~48. Hot 1/2~~
~~49. Hot 1/2~~
~~50. Hot 1/2~~
~~51. Hot 1/2~~
~~52. Hot 1/2~~
~~53. Hot 1/2~~
~~54. Hot 1/2~~
~~55. Hot 1/2~~
~~56. Hot 1/2~~
~~57. Hot 1/2~~
~~58. Hot 1/2~~
~~59. Hot 1/2~~
~~60. Hot 1/2~~
~~61. Hot 1/2~~
~~62. Hot 1/2~~
~~63. Hot 1/2~~
~~64. Hot 1/2~~
~~65. Hot 1/2~~
~~66. Hot 1/2~~
~~67. Hot 1/2~~
~~68. Hot 1/2~~
~~69. Hot 1/2~~
~~70. Hot 1/2~~
~~71. Hot 1/2~~
~~72. Hot 1/2~~
~~73. Hot 1/2~~
~~74. Hot 1/2~~
~~75. Hot 1/2~~
~~76. Hot 1/2~~
~~77. Hot 1/2~~
~~78. Hot 1/2~~
~~79. Hot 1/2~~
~~80. Hot 1/2~~
~~81. Hot 1/2~~
~~82. Hot 1/2~~
~~83. Hot 1/2~~
~~84. Hot 1/2~~
~~85. Hot 1/2~~
~~86. Hot 1/2~~
~~87. Hot 1/2~~
~~88. Hot 1/2~~
~~89. Hot 1/2~~
~~90. Hot 1/2~~
~~91. Hot 1/2~~
~~92. Hot 1/2~~
~~93. Hot 1/2~~
~~94. Hot 1/2~~
~~95. Hot 1/2~~
~~96. Hot 1/2~~
~~97. Hot 1/2~~
~~98. Hot 1/2~~
~~99. Hot 1/2~~
~~100. Hot 1/2~~

دعوت

Handwritten text in Urdu script, likely a religious or philosophical passage, written on lined paper. The text is written in blue ink and includes several lines of verse or prose. The handwriting is cursive and includes diacritical marks. The text is partially obscured by a red line drawn across the page.

~~76~~

نُحَسِّسُ اَنْتُمْ اَبِلَا اَفْوَاحٍ لِّلْحَبِثَةِ اَنْ تُوْبِحَ
سُورَ اَعْجَلِ رَاسِي خَلَامٍ دَا، فَلَئِنْ هُوَ

مَلِكٍ مَّعْلُومٍ مَّالِكًا وَانْتِ رُوحِي مَسْغُورٍ
عَلَيَّ مَّعْلُومٍ مَّا اَنْتَ تَتَّبِعُ فِيهِ الْكَمَلِ

مَنْ كُنْتُ الرُّتُوفِيدِ يَا اَنَا جَسَدِي
لِلْبِلِ وَانْجَحِبْ وَلِاهْلِي الْفَخْرِ

لِلْبَعْدَةِ فِي دِلَادِ اَحْوَى وَاِذَا
لَا تَحْتَلِ اَبِلَا اَفْوَاحٍ لِّلْحَبِثَةِ اَنْ تُوْبِحَ

الحبيب ربيع مدح علي (ص)

يا من سفر حبته اكداد
والعلم له مداد مع تاد
وربه ولي وزير راح
ذاء حيت مداد مع تاد
يولي زاد ايتا انا
ابو عالا قلا هه

واملا رمدت وغير تانت
يول اقم علي
يكن اولي حيتا
اسيد الي حيتا علي

عندك كلام اعلي ناعم
مدرك امر اعلي واعلي
حيتا مدرك شاعلي
خلاصه مدرك حيتا

وامدرك الرجلون بكاد
بحبون اسيد شري
عنهم لا مدرك
تجمع للاجسر حيتا
والمؤمل حيتا

حيتا خوف اتقوه حيتا
فوق اعداء اجريب
واجب كيد ارا
بها حيتا حيتا

(عید الرحمن محمد زین)

نعم و عمر و دارک بلالیت اجمع و کما من اصلا و منک
ما عید و ما من اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من
واج و ما عید و ما من اجمع و دارک بلالیت اجمع

دارک و ما من اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من
دارک و ما من اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من

و کما للیة و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من
و کما للیة و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من

اندر و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من
اندر و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من

اندر و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من
اندر و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من

اندر و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من
اندر و اجمع و دارک بلالیت اجمع و کما من

سادات ارباب علمك سديانك
 ولانك المساولي خود معادانك
 لسيارة خل منة مسراتك
 نگاه كالاسلاميكات هياتك
 فليكن سيد واية مسالادانك

عادات عبيدك سادات لحدادانك
 من عادته انه للمحرماتك الخ
 فليكن يعود لي سادات وهدية
 تنهل رائحة جود او عاداتك
 لا غرو ان سادات لحدادانك عاداتك

نور

اعرض لفتيت في اثر اهل صوابك انهم
 من مملكة في اذن نادر ومملكة على خير انهم

لاني اطار فتاتي منه حيات
 ما انسى لاني ايامي معك
 لاني مني لاني يكره
 نحن ناتي الى اني كنت
 لاني كوشف لك على الساني
 لاني كلهم اهدى على الساني
 لاني سنة بدل البري وادا
 وقوسنه كذا فهو محبب
 انهارها هو ارمي ندي السات
 في خفضه عيسر وفي روضك حيات
 لا يتبع السات منك حيات
 ان في لم ناتي للسات فضا طات
 حتى على الا شرف الساني على الساني
 وفوا رحي عن الساني هذا السات
 والواجبات واجبات الدجيات
 فيها ومثل فرضا وسات
 ح

يا صديقا يا ابا الاصولفة
 من يكفل امان الوري يده
 وسابقا في صياديه لذي خذا
 وعالمنا كل من خفته فله
 وهو اذا قال قول في مذاكرة
 وهو له صفة الخير مشبهة
 وهو بعسر عسير من صامره
 الف والف ودا الف ويثبها
 بها قلبا ولي لوجها مولفة
 بها ما ما بينهم معالفة
 أهل الشى ومطايهم خلفه
 في كل فن تاليف مولفة
 فما الى غير ذاك اقول يلفت
 لكن فاعلها رفع له صفة
 يحيى اللسان ويحيى الحلق والمشفة
 هذا الترحيب والاف مولفة

كان الا القول الحق
 اع احدا تكفية في
 عن ما نسيم عيشة غير
 ما نسيم عيشة يسوي
 ما نسيم عيشة كلني
 ما نسيم عيشة عيشة

٥١
عن المجتنب الرأجى لما قد جئنا ستر
أفل الورى جاها واصغر طرفة را
الى الخوت تجل الخوت اركى تحية
كسيرة ته حسنا وشيعة نشي

الركى ما ية ايت شىء وليها
والشركى على ما هبة قد خراجا

الركى ما ية الا شىء وليها
والشركى على ما هبة قد خراجا

الدمع قاتل باقفاح به هو رجبى بعار الفص منه اذا حش
 وغدا الجاني منه هذا ووشى بما اخلق فيال الله من قام
 جنوب صحبه

بما جيتو كيار امرتضى
 اذا انتفرت
 عتار اخفا

وعترة حيت النفوس والى ولو عفا الله عن عيال الله
 سيدى الى سيدى
 جدتك مقلد بالبر الكد غائبة
 على العبي ولا رام يا عيسى رابيه
 وعندك عيسى رب دماء افر رقتها
 ولم تبدل جها قفا مولا ديه

ولا انشئت القولى يد الناس انهم غدر لطلاب السار منك سوا سبي
 نكيت من الاعمار مالو حوييت لى اتا الدنيا يا نك يا عتية

يا البينا او قدر نارا لما حى نفوسى قد حارا
 رب تاربت ارفقها تقفم الهندى والقارا
 عند ما ظفى عرقها عاتاء الحيد تقما را

كلام خليل كيت حاله لا ترك الله له فى الحنة
 كلم اروعى كليب حاسب الليل يا البيار حه

ادعوه

وما ذاعى العاشقون ان تتحدثوا
نعم لحدق العاشقون ان تتحدثوا
يقيم الى الابد عازب جيبها
حطهم ازرار القصيد لبنان

فليس ابى للملوح الطوبى
ولتلق اعدائنا بعد موتنا
لقل عدالوتنا وادحت لنا
للموت ليني يهيس ويهيس

واوه واوه واوه واوه خرف
ولم يخش مطالة عليه
الشاعر القيس

لمنى الذيب ارغشتى كاسا
ادعوه

فما تبى بهى بنى اقدام
فما تبى لا يطيرت فها خشي
فما لا تفتت الحاج بها مع لارا

فما تبى بهى بنى اقدام
فما تبى لا يطيرت فها خشي
فما لا تفتت الحاج بها مع لارا

فما تبى بهى بنى اقدام
فما تبى لا يطيرت فها خشي
فما لا تفتت الحاج بها مع لارا

السامر امرء القيس
 لي ليل يا ليلى يا ليلى
 ديار دلهند دار بياض ومرتنا
 ليالي يهوى لهوى بياضه
 وان امسى مكره بياض راحة
 وان امسى مكره بياض راحة
 لها من هوى راحة الخمس
 دار امسى مكره بياض راحة
 على هوى راحة راحة

حس حبيب لرجل من الرجال
 سديلا شاعرا فنانا
 من الشعراء والنساء والرجال
 حواصينا والهمز قانر
 حيز عرا لملاعينا في شدة
 ورش ووشا فاشة
 عرا لملاعينا في شدة
 على راحة راحة

بلبل شاعرا بالعبية مدرسا
 بيتت فديع شاعر في كل مجلس
 وحز ساها خلد فديع
 نكه القدر يس على عفو
 حق لا عد العلم ابيته شاعر
 قد عزت حشر به امرءها علاها

بسملة
 الحسان
 الدال
 ساعر فديع
 الشاعر
 لا

لما يا سيدي الرِّحائل بالثوب
ولم تلبس لي الشوق كالماء

عليه مني السَّيل تسالو
تفتن علي أفتل زكوة كمالو

وَمَنْ يَرَى ذَا وَطْءٍ عَجِيزٍ وَفِطْلِهِ
يَسْتَفِي عَنْهُ وَيَذِ قَسَمِ

تَلَعْنَا السَّمَاءَ حِينًا وَسَنَادَنَا
وَأَنَا لَمْ جُوعًا دَالِي عَظْمًا

أَدْرَسْتُمْ لَنَا عَلَامَةً
الْأَعْدَاءِ فِي الْمَجَانِينِ

أَخَذَ أَمْرٌ مَحْسُوسٌ أَمْرًا
وَعَارَ نَدْوًا بِاللَّيْلِ نَارًا

فِي الْقَدَمِ رَسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ
لَهُمْ دَانٌ رَعَابٌ مِنْ مَعْدِ

لَيْتَ وَلَيْتَ فِي مَعْدِ هُنَا

عَلَامَاتُ دُوحَرَاتٍ وَهُنَا

أَنْ يَكْشِفَ اللَّهُ غِنَاءَ السَّيْرِ

بَانَتْ لِي فِي فَيْطَةٍ وَهَلْ

السيالات اي الظلمة
شدة صيف

الحسنات هو القلب السليم
لما إذا كان الفذوة على الله

وَدَعَيْتَ عَلَى الْكُرْبِ بَعْضَ بَعْضِ زَادِ
وَعَلَّ الْمُرَادَ أَجْبَى حُلَّةِ

الواحد

افترى الكلب

لنشر محمد الرباني

الطويل

أقر الزارع الزود يبر شيشل
أيادى الزود الإبريقا
ولا زلت في عرج تنج بكر
أستألك عرج الميبرج إنني
فقد انتقموا المروج وأحت كفتهم
فكلفتهم في إثرهم غدا على
به كملعان مستبهر ومرقيد

ولبتة والعينان نيزيلان
سقاك حيرة وأجشربان
وجلتني شروعة متكفان
وايالك يا رات مستكفان
غزيرة حواء ليس بالمستفان
تتوقفت بالنظر والتمه حلال
كتر جرد لا يلو على الكلال

و كنت اري زير خمائيد سيد
لذا انه عبد القيا والعا زعم

وصي ري ذا اقلد حبل حوله
على قومه مستعد عنه ويند فم
وعلى لا يحرم نفسه لا يحرم

و كنت احجرا باعم امانعة
حتى الميت بتا يوم هلماس

و كن احبيب الكسبا اذا كنت عيهم
واذا كنت في الحق آوى انت احمها

الققا والعارم اضرب على الغلب

لماذا كان الضرب عليه دينا

بلا تزد الضرب على السلام

حسان ابن سائب

الحنين بصرام
تساقط الحبيب ببارد

فقلت عذرا دعه لانام حريده

لم اكن خازنه الا حدثتني . فحوت عن الحمار ابن حسان
ترو لا حيتان ياتل دونهن ونجر يضي جارس وانجا

ما اتخايم الشهم مقرا حوا ولا يكل يواكم يكي للهوى غللا

رعتني وستر الله بيني وبينها عسيه لارام الشاسر رعيم
اريم الله قالت لجارات بينها صدار لارام يهيم

اب يريم لور رعتني رعتيها وخرج عهدي يا انضال قدس
كوت ركبنا الحجج بلوكمي وتفر بدا اللين القاع
اذ اعاب عنكم اسود العيش كثرتم اظلموا نتم صاوق الام
اليوسي

والطبع املكوا اللنا بع بالفتي خلقا وضوعه لاهم تله
وانبج العلابتجد وتخلق اراء لم تفر من يلهه متهل

الحازم : العاقل
الشهم : احرا العس الخف
معدا : حريردا
فلا : ار شجاع
اي هي بنت
فعل

كان البالي خير اهل سلع

عداءه نجاها من طرائف

فلا غير لانه لم يكن بها

دشنة وان ملو بها

ثم ليرحان التلاح مع اعدائه

على انجاها طرا حرا

سلام الله يا مكرها

وليس عليك يا مكر السلا

واقفك لفقها فليست لها رخصه

والا يعذر مفرق الحسام

نحن في المشاة تدعو الجعل

لا ستر لايه منا ينتقره

ما امر بلاما علمتم وزفتهم

وعامو عنها بالحديث المرحم

هنا دلا على لها القيد بالقي

ولست لمزارا حت على عاقل

ما أحسن الدير والدين بالوا جهنم

واقبى الخير ولا سلا سر بالرجل

مطر : رجل

الحسام : السيف

المعرف : روعه الرأس

انا السرور حيرت من ربي
 انا السرور حيرت من ربي
 وليس كمن البدر غير الشمس
 وما تنها ما تنها واسم
 ولا تنها ما تنها واسم
 ولا عدت سديا يا ارض غير
 لكننا في دوليا لخمسة
 فليس في قلوب الطيور ونفس
 لا نعرف الموضع ولا لخمسة
 حيرت كذا نأخذ قوت النفس
 امساح حوسى فتروى ربي
 محير من القدر ولما
 وثقنا الدار المظلم المظلم
 فمننا لسعد الحذر او لخمسة
 هذا المقام لخمسة
 والعقر يبلغ الحذر حيرت
 ولا النجلى بلباس للسرور
 فهدى حان وهو ارض
 فانه حيرت الى يوم
 و آخر حيرت
 ومع ربي

انا انك لم تنفعه
 انا انك لم تنفعه
 انا انك لم تنفعه
 انا انك لم تنفعه

الطوى
 حيرت
 البدر
 حيرت

الطويل
الصفحة

كَيْسَ عَاثِمًا أَخْبَرْتَهُ الْيَوْمَ حَادِقًا
أَصْحَوْا نَعْمًا الْفَتَى يَلِ الشَّمْسُ يَارِ يَا
وَارَ كَتَبَ حَمَامًا رَأَيْتُ سِرْجًا وَفَرْوَانًا
وَأَعْرَضَ الْحَامَاتُ عَنْ حُشْرِ سَمَائِلَا

الطويل

الطويل
أَذْهَبَتْ ذَاتُ الرِّجَالِ مِنَ النُّورِ
عَمَّا لَمَّا إِلَّا هَلْ فِتْنَةٍ لَا طَبْعًا ر

الواجم

الجيل من نظام

الواجم
خَلَفَتْ فِرَاقًا مَرَّ عَلَى عَيْبٍ
كَأَنَّكَ مَرَّ خَلَفَتْ حَمَامَاتُ دَا

فَتَنِي أَوْ تَهَكَّلَتْ
وَدَّ أَمَامَ

يَا أَيْسَرَ الْإِحْرَامِ لَا تَدْرِي مَقَرَّهَا
قَدْ حُدَّتْهُ بِمَا رَأَى عَيْنُهَا

أَذْهَبَتْ لَمْ يَخْزِ عَلَيْهِ لِسَانُهُ
عَلَيْهِ عَدُوٌّ سِوَاكَ بِحُشْرِ

النقطة

النقطة العلاء

نعم امر يا هرم الم تعزائية

لما و كان لم شاع بها وزرا

عهدتك و اتفرو و عيب شيبه

فيما لي بعد ان شيب فيها قسيما

تخلقت ما عرضا و اقلد قومه

الف زعماء امر ابيك ليس بمرتم

الكل

و ذروا البهاره الحياه و ان فتوا

والهم صفتو ذوالم يفتو

و العلم يدو ليس اربا سيفا

لكي حبا لا الشغل المتقنه

والفلا خلت و اذ غشيان الرشي

و قنا يا هان الكمال محمد

و كواهل يوقه احد و تحاول و تحاقل و ثمة و توعد

حيد و لو ان حيوش جمعته العبد بالشر

لعمرو الجاهل سيفا ساغا

اريا العسل حنا المقال

المراة

بسم الربيع

الربيع اطلب ولا تغتر فمطلب

بآية الطالِب ان يفتخر

اما سر الحيلة يا كرام

في العشر من الصفاء قد انرا

للطوبى

على اذا ما زرت ليلى بحفية

زيارته بيت الله رحلت حاميا

مهدت شعار ذات هوى

معنا عزت عواد سلانا هواما

الرد العبد

خرجت بها امته تجر ورائنا

علا ان ربنا زيدا صري مر حيل

اصغ محبتنا لمرايدنا في حنة

ولزم تقوى خلط الحيد باللعب

تصير: قتل

حفايا حاميا في النعد

اصغ اي ارفع عرشه

هنا

هنا

باعد ام العمرى اسيرها
حر ابر ايد اياك حضورها

استغفر الله ذنبا كنت عاصيا

و حکم ارسلد تھے ستر کا حصہ

خزود سرد

لهم ابراراً قدس حبي ادمهم حملاً
عمر الحبال التمس لا أنفد الحبل
شيو على المحر وسابو راكتفل

خ
وليس المواجه ليرعد خا بيا
يلون له اضماف ما كان عرا علا
خ

عيار السان شهاد يشي بها
وهو على صبه الله علفتم

خ
اياد ريد
يا لبيه انشبه شء بالمها
أما نزي رأسي ~~لها~~ لونه
خا خا لونه
خ

و نعت عمرك وطم ابله
خا زعمو خير اهل البصر
الخطبة

طاعت امامة بالرحمان داونة
يا حسنه عى قوام ما وفتقبا

الحنفل

العلق

سہاں ای ثابت

اعدنا خیلنا لہ لم تر وہا تنزل الذقن و وعدہا عدا

دائر

عہدت خیلنا خیلنا ما جرنا فلم انزلنا عدا

فکل کلہ دیتی و فوری و غیرہ و غیرہ لا جمع غیری
لے ۸ التا محمد بن حبیب

لا یالے ان کا رہا رضا و المرجوہ الی عنے

ان تلاحظ علیہ العناہ امر و غیرہ مکتوبہ کل عنے

لا دیت محمد بن حبیب

کیا تم فانت اعلم انہ یکان ماکان ما ملکہ

پیر مرص الملوک حتی و اباء مرص العنا و فی

فاذا ما جئت الملوک بعد فخلوا ما عنہ اللیب یکن
و کلل العنا و ما یرش و خلا و تھلے و فلی

لا یالے نذا کہ الہن کا رہا رضا و المرجوہ الی عنے
ان تلاحظ علی العنا یہ امر و غیرہ مکتوبہ کل عنے

مہم مکہ ہی عربی

الغلبا

زعموا ان خير الناس هيت
 الذين جبرع الصباغة لا يبرح
 ولو لا ظلمه ما زلت ابرح
 عليه الدهر ما طلع النجوم
 ولكن الفتي حمل اشد بد
 يغني واليغني من رقة وخبيث
 اظن الحامد له على فقد
 وقد يستجده الرجل الى الخليم

وام

محمد ابن ماله
 للرائ ان ليت لي لعدا حان عكسها لكان في عمل

وذر ارتقاء وانفعال الله حوانت والبروع لا مستنبه
 ودوائتصاب وانفعال خيلا اياي والدقير مع ليسر مسخلا
 ما تاب على بعد حشاش وصة هو اسم جعل و...
 وتيد ما حنيلا وحيا هيت هيت هيت هيا هيا

لما نابع يسعي اليبب ملاوي للشيء عبيد زفعه الدهر ما عبي
 يداد يد خيرها بر نجا واخر لا عدا رها نجا

ساعة في فضاء القلب

مخرج منضاج الزرع بين اللطيف و...
واجزم العزم لذبح ضيقه
واربع على الرقعة المحبلة
وقف على قديمنا
فبكرة في شمس جرد راسه
ح

لا ان ظلم نجسه المرأى
انارة القلب وكسر بطنه
عقل عام اللوى ينادى تنويرا

الحري
ما انت اور سار غشا قصر
ما خسر لذيوسك حير بلانت
رحمة كند المنعبد عباسه بي ولايته

اذا كنت في سعد و امك منكم
تسكين جلا يزارك خالك من سعد
فان اب اجنت القوم فصحا انا
اذا لم ينالهم مثال باث جلد
اذا ما دعوكيا لانت كهلهم
لمر الغدر اسى من شبابهم المر

فما أحب الطالحين ولست منهم
 وار حيد ان انال بهم شباعه
 واكرأ من شفاعته المعالج
 والوكما سوارج البضا عه

فلما جاء بالانبياء وثنا بفضائلها
 لئن لم يستغفار لها انه لنها
 ولا عيب به معروفه عني انما
 لم اراهم لم يتبعوا الهده منا

لقد علمت وما لاسر ابر خلق
 ان الذي هو رزقه سوعو يا متين
 افعى اليه في عينه تطلبه
 ولم جلست انما لا يعنيني

رئت الروح حاح ورافه الحضر
 فلكان غمر ولا قدام
 فتشاهها فتشاكل لاهي
 وكاننا قدم ولا خسر

لم يبق من الهمم منه
 لا غير لجهه ميسره

لست ادر

(١٠)

الطويل

إذا أنت لم تنفخ أفاك وجدت

على طرف اللجج - أ - لا - يملك

و من كيب حد السيف من أمانته

إذا لم يكن عن شجرة السيف من حد

الطويل

أجزوا عما ذاك الأبي بطلب ودعائه لأحياء والبها

إذا هربت برأيت من عمانية وهم على أهوته قرا

الطويل

و مستغف بعد الهدد عوته وقد جاء من النساء طريق

وقلت لا اله الا هو سلاوة حسبا فلهذا ملك وادع وهديت

لهمى ما ضاقت بلادها فلكي اخلاف الرجال تفنيق

الطويل

كرات اني قد اورته ايوة خصالا قد يلد من المعالي

والكرم ما تكون على زينة وذا ما قل في اللز يلهما له

هبتن سيرة واهو عرفه وكنهن عند الهد الذي حاله

وان تلك العنى لم اغل فيه و لم اغدر ويجبرني الموال

خالى عوبيف وابو علي

بالعداء تند البهانه

المطعم باللحم بالمشي

يقطع بالودف بالهضبة

لله ان كنت قبلت حبيتي فلا يزال ملاحي ياتي بي
أعفى نجاتي بنحو وحراني

ناج طوال لاني هي ما وجها
طبي الليالي زلجا فني ليا
سماوة اللال حتى اخلق قفا
ما اذنته اذا تشو بها
قادمة اع قلبا صريحا

السلام
لما ان شئ لآج الاله راكوة
سواها دة الخلاء في البحر
اوارني رخاب عدا لحيات
عينا رقيبك هي هفود على حذ
لاظر العشر فاحدة زيا لا الحب تنزل ليله الو
وقد قد ذا آله خوف غسلة مع خاذق جود صاف في اللاد

السلام
ليس يعلم ما يعي القاهر
ما العلم لا ما هو الاله

ليت وليت في محبتي
ان يكتف الله قناع السك
كلاهما ذوجي دة وفيتك
ما انت لي في قلبك وندك

~~الوفاء~~



الوفاء

وامية آرى مغلقة داج
 واريد يا هيم الجسم منلا
 وان لم الف داما لعل
 انما الطراف المضم للسر لها

من يد غبي مر لوب المما ل
 عود لا تبس على النوا ل
 معاكمة اليب مر الرحا ل
 نتر نكر هامين ايدا اذال
 طميد لا فحجاب البلاز منه
 قمر الال الالم با رواقوم

الوفاء

فهل عند مثل العرا ي
 فخذ لها انت الغراب الناعمة
 كل من سب بلا احراج
 وار رأيت لقرعنا منقا

الوفاء

بالطول والاهول طوبال لا
 بالاهول وان جاد ربه بنى
 لي و لي نقر نزل احنا لهما
 بجور بالاهول ليل كلما جلت

الوفاء

هي لك لى طبعي بذال ملك
 وذا الاله وصاها منك ملك
 طلعت الروح بالاهول ملك
 صديق الهدى في الدنيا قليل
 حاجته يور كحل حبل
 صديقا هي اذا امانت منه

الوفاء

بنال بالمرحوق ما بالاعتعلم ينال
 بارحبي وصاله الله باليهول
 هو نكليهنا عيسى مطايع من العا
 كروقا بنا ياد وائت لا عبي المجلد
 نحن العبيد لاهل انتي سادتكم
 واعد زر فما نكلى عنه الملهبي

الوفاء

للش

محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ابي طالب
انا قبل عرف الميراث صليد
والعقود حرف فارم عنقد
فلنجمع الحرفين والاصول
نذكر في خطي عنهم جبهة
والجبهة في في احوالهم
و

بني المصطفى الهضي صفا
وكننا كنية العلماء واما
فلم يوجد كل الحا فني
وكننا الحا وكننا الحا

احذر من هذا نهي عنه المصطفى
من تليقك عيسى مصطفى

اصبر يا بريدك يا
من كتابك يا
ابونو ابرو
ان يا به الطلق منو از راره قهرا يريكو وجهه حسنه
اذا ما زدته نظرا بعينه خالطت فتيير من احوالها كورا
وعند سا بريدو نوب ما ته قطرا
ايضا لبروي
ولما مضى رايه او عد عزيمته
من لم يبت عند من خوف طوته
بسال بالظن ما يصيب اعيان
كان وزماع لاهر في يده
تأخر لياضات اسيف ولفقه
لم يدر ما المرعجان الخوف كوز
والسا هذا على احيى والاخر
يري الحواقب ما ياك وما يندر

ناج لهواه الأبيها أوجها طمى الليالى زلفا فزلفا
سماوة الهلال حتى أحقوقها كان أذنيه إذا تسوقا
تلازمة أو قلما حرقا

إنا لنا من أرضنا ما كابر ^{العرار} هي كسنتها الليلى والعشاء
لعمري نريد الليلة بالبيدار تبسلا نحر الأتقى ^{الملك} الحمر

أحمد لى الحديورة
الجمعت العواذل حووا كفا

وخوف الكشيصة أن تنفأ

واخفيت شوقى على كثره

وليل الصقاع وقاع الخفا

وحلت الرموى على ربح

بوادى الأرا كروا حيا ^{تعا} الشفا

رَوْعَةً فِي صِرَاطِ الْبِلَا

وَعَنْهَا جَدِيدٌ عَنْهَا عَفَا
عَفَا رَسْمُ اسْمِهِ

يَعْرِفُهَا قَدْ نَكَمَ الْهَوَى
وَيَا سِرَّ الْتَفَادِعِ أُنَا تُخْرِفَا

بِالْخَلَامِ جِلِّي فِي الْمَرْبِ

فَالْوَابِوُ الْخَيْرُ مِنْ شَيْبَانِ قُلْتُ لَهُمْ
كَلَامُهُمْ وَلَا كُنْ مِنْهُ شَيْبَانِ نَسُو
مَدح

نَبِيَّهُمْ فَزَيَّجُوا
وَهَلْ نَعِذُ إِلَّا اللَّهَ بِالْأَنَارِ

ما تليت اثر و كياغ افصور = لعجل الاثرو
بيو شوقا موسه و اذور ما تليت انشوقا موسه

هذ كاف احد التبدوم تفلواتن حال
و الناس احد تبيد ما ينياع الله

البراع يلعل بت اندا و داء ساير لعنقل راه
وسه نام قبل صلاه العشاء لنامت عينا

يل واعد ديشل عذو كيرل هم
واسد بال بلع بال ملك صرم

در جمال كيون احوال بطور شاه



شکر ملکی
 حالہ فریضہ بالشریہ جو سوالہ کر کے
 وقیل انہما فیہما جائزہ کلیع ما فیہما
 ما العراہ وبعلمہم فی خارج المریدہ ویاوہ ویاوہ
 وبعلمہم علی العواہ اقلم انشتت فالتعریف
 لا وریہ اخرجہما ذکر نہ شکرہما
 انہما اخرجہما علی اللہ ذکر انشتت النساء لیسر ذکر
 انہما

بعد سے یہاں رہا

ہذا هو الحق لا تفرہ

کوئی امر نہیں ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم بأن أصول البرج أربعة

فوق وواحد والمائت وثمانون

وهي البرج جنوب شمال وحب
وكلنا كبة منزهة نكباء

فلا صبا و جنوب أزيد انصببت
وللصبا شمال تغري النكباء

وللشمال البرج الجعبياء عزوا
وما عند ما تری للبرج انصبا

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

~~اعلم بأن أصول البرج أربعة~~

1887 1952

1307 - 1372 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد بن الحسن

الحمد لله

العصر الذي يروى شرفي
واه عليه الا انا المي
عبيات ابطال اعياد المي
واديت او عبد زيني احشيق
طيه الليتوج يا المشي
تخلع بيعة البهائم الذي
لروى دعو لا برا
عنه واقطاع املا الكبار
بالفصب واحتبي ابد افيا
وامن من ذاك البسرا

ذا هو العجيب او غريب
والكريم المط والكرب
يحيى فيه ابيدي العار
والحي وايه ابي السارة

قال سيد محمد بن اقبال :

ذا هو الماعنه مثال
اعمال الطوال ابع تعال
امى لعن والدين الكلال
الموسم و تنسج
امن النور امن النور لاله مال
راجيد من عند الجلال
داك الكلام من ينداره
ذاك اليهود امى فيا
منا حلال نيمت لا يراى
عليه يالغ امن اشبه لعناره

التي ار اسم جد او غريبه
يعمل ملات يعليه
من العناره او لا يجد عاره
المنكفريه اللير ارة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال جرير بن عبد الله

أهل الاستخفاف لا ينطقون

فروما وليس لغة جهم طومح

مالي قدس على (صياهم) برع

اللاتولك على (عفاها) البرع

فروئيد واسنة المختار معي

واحدة بيع معي جوفها

سجل (لها) شمل الجمل موقوق برع

-3-

9

-3-

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

8

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الشيخ

سم 38

البسمة

ما كنت منذ رمي ترجوه هذا اول هـ شمع الوري بشر الهم

هـ العتيق وذا ابو الفتوح
وخ اهل البقيع احياء واجناؤه

فيل بد وبهم ما كنت قاعله

هناك تفضي لن الجوعاء هو جاور

حشاه ان يستجير المستجير به

ونشتت قيل عليه بعد احوال

احد اول

الحنيف

رب خود اقيتهام الطواف

ذات حسن وبهية وعطاف

قلت من انت قلت يا مليحة قالت

انما هي حمى عبد مناج

قلت اي القباب منك قالت

بالعقيقي منى وانراي

قلت جود بكلمة منك قالت

لا ترع غير جابري في الطواف

ان فضي الله حيا واعتمرنا

فليس من الاول بيتنا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله البسيط

37

يا من بها شجى القلب استمراما
علمت ان يؤاد دأتم الشجى

الطريق ليس ينير

الطريق ليس ينير نور اليك : ومن طول الرنو اليك الط
لو كان ينفعني صوت الرموع : : ما برحت ابكى ولكن ليس
لانا

الواحد

المختار بن حامد

كبرت بعد عام الخوي : : وعن ام الرباب شبت خير
وفل لا للذي يدعوا للهو : : وللناهي نفع واجل وخير
ايك اذ تروم وانت شيخ : : بنات الغير رعت بنات غير
ايك لفت الكواعب عند طرف : : بغض الطرف انك في ضمير
الطوي

5/1 عر

جيلي نعمان بالله خليا : : نسيم الصبا يخلص الى نسيمها
جبردها ويشف من حرارة : : على كبد لم يبق الاضيقها
بن الصبا ربح اخا ما تنسيت : : على نفس مهموم تجلي همومها
الى اهوائي بلبل اقدمة : : واقتل اهواء الرجال قريدها
في على ليل لزار : : وانت في ما بيننا عسندها

تَوَيْتُ لَكَ كُنُودًا
هَمُومٌ مِنْ تَعَارُفٍ هَوَانٍ ①
هِيَ الْعَوَادُ لَا عَوَادَ قَوْفٍ
الْكَلَى عِيَادَتِي فِي دَالِهَا نَ ②

أَزَامَا قُلْتُ قَدْ أَجْلِدُ عَنْ
تَنَاوُجِيكَ هِيَ عَلَوَاتِي
وَكَا هَقْرُ فَنَزَلِي قَلْبِي
وَقَدْ انْقَضَتْهُ وَالْهَمُّ دَانِي

~~لَيْسَ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ~~
الْبِرُّ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ قَلْبِي

خَبِيثٌ أَبْهَى الْبِرِّ أَيْمَانِي

وَالْهُدَى أَرْدَى إِلَيَّ طَرَفِي

عَلَى عَدَمِ رُفْعِ شَعْلِي وَتَسَانِي

نَظَرِي وَنَاقَتَايَا عَرَّتْهَا فِي

فَطَاوَعَةٍ لَا زُجَّتْ تَرَعَلَاتِي ③

إِلَى شَارِبِهَا وَهَامَا عِيدٍ شَتَوَقَانِ الْمَيْمِ وَتَوَقُّدَاتِي

وَعَمَامَا جَعَلَتْ بَارِدَةً سَوَقَا

بِكَادِهَا مَطْلَعِي تَجَاوُزَاتِي ④

تَجَاوُزَاتِي أَعْجَبِي عَلَى عَشِيَّتِي عَرِشِي وَبَارِي ⑤

فَتَاكِ الْبَاءُ إِنْ بَكَنْتِ سَلِيمِي

وَبِالْغُرْبِ اخْتَرَابِ غَيْرِ دَانِي

قَدْ لَحِثْنَا نَبُو ابِ الْقُطْبِ زَيْدٍ
وَلَنَا فِي الْحَيَايِدِ أَوِيدٌ
~~وَقَدْ لَحِثْنَا~~ يَوْمَ قَطْرٍ عَنْهُمْ
وَتَشَاءُ عَنْهُمْ عَنَاءُ اللَّسَاءِ
وَعَبْرُونا عَى لَحْوٍ
أَجْرُ نَامَتِهِمْ أَى أَحْسَنَ يَوْمَ هَاكِ

تَعْلِمُ فَلَسِي الْمُرْدُ يُولَدُ عَالِيًا
وَيَادِرُ قُصُولَ الْعِلْمِ قَبْلَ جَوَانِهِ
فَمَنْ لَمْ يَذُقْ ذَلِكَ التَّعْلِيمِ سَاعَةً
تَحْرُسُ حَامِسَ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
وَمَنْ هِيَ نَتِجَةُ التَّعْلِيمِ حَبِيبِي شَيْئًا بَعِيدًا
وَكَيْفَ عَلَيْهِ أَرْجَى لِقَاؤُهُ

يَا رَبِّ نَازِلَةٌ يَضِيقُ بِهَا الْعَيْنُ دَرْجًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا

٢٥

مستطاب

كالنور في كسب الحبيب (بارق)
 في النعم وجرا كيد (الكار)
 منقلا من ضلالت (علا)
 في قلبه ما صلا (ساجا)
 واندال قرنا لا عاش (سفا)
 وانتهى في قول (لاد)
 من سواد فيه والكار (بارق)
 الا ان حرفه في (ال)

١٧

يستلزم السلام خيب (راس)
 انزلت في كمال (زارع)
 وهو على ضلالت (علا)
 غر حبيبا حبا لئلا (ساجا)
 غر حرم حريم (سفا)
 ينشأ من علم (ساجا)
 حزن لئلا (سفا)
 كل النعم فيه حلال (علا)

خير

وفقد في الامم حرم
 كرا خدات (ساجا)
 ابي المحسن
 كاه الكاس في يدها (سفا)
 قنوت والامم (سفا)
 غيره

على املاد (سفا)
 انما نبي (سفا)
 انما

انما

وسبيل وكامل (سفا)
 فتحهم (سفا)

شفيها في شفيها (سفا)
 شفيها في شفيها (سفا)

فرسعو في الظلال (سفا)
 لا عباد (سفا)

مردکاش و مبرور
 واهد
 هاتر مرعک عت
 ضعیف

بارد البرفور
 ماعیه ادخول انحرور
 لا مئیر بالیسور
 لا نجلش مفسور

و نسا
 مع مکرر و انشور
 و نسا

وان زاد اصح ذالح
 مئیر انخود انشور
 و نسا

اکلتم و انشور
 لانا انشور صت

کرا کمر مئیر
 هاد رتبا کخو

و تسید
 علا و نسا

کلبه مئیر از بی
 عیرا مرخل

اعجب شیء بنی الدنیا
 هذا شخص له مرایا
 تفاوت من مل جهور

فهاذا الهی من قلم

خیر علی علیه الجنون

لله خلقه سنون

الکلیه

[illegible]

[illegible][illegible]

آخر:
أوصاك ربك بالتقى
فأفتر لنفسك مسيراً
وأولو النهى أوصوك على
تخلوا به أوصوك على

شاه محمد بن احمد بن يوسف

عناكب تغيبك ذاك الال كان
يكسر في غي الخسبان
في ادانبت في كره الديار
عناكب ذاك الال تعرفت
عدت بلاولة فيه انباء
وانحو ليد ابي الكريب عدت
سجل سجلي سجلي
ال عا اكسها اعلى كفت
ايضا

غير احي كاع لا شعريت
فكاهي شفت ال شفت
انت ملكا انت كاع التليت
وان زاد ال كفت اعدت
ايضا

لحركي خيوان اعنت
مسي عا دت توش
جاء في اليد از الغش
لديك جمع اديار الطار
كان في عند احس الكرش
واهل الحوك يركب القار
ايضا

ال اعدا ال يرة للحي
عناكب الخلد ارنسي
اشوب اراي في سكي
والكرام الخلد ذاك اكييد
ال يطهر للواكف يسي
ال ترزيبه وزاع الخيل
واهدت افسيد بران
لك اعني الكرميك السيل
مي كيد ذاك ابي ال كان
اشوب يرة للحي اكييد
ح

سعد به انتا اخدا هي
يوم اليوكب الكذ او يركب
ال

ايضا

هذريت يا الدمع لرمائي
عسيل **حكيم** امنيى الهياك
والحريرى ابولرمائي
دايدوك وليلك والهاك
اغفرور اعليهم بلحاك

عاشت غلام اعلاه اخلاكي
مى كيد وانكف شيلنك
والبرك عد ليد رشح
والركى وانكف والبرك
امركى هذا ينسبهم

ايضا

مرحبت بكم جنتي
هذه فحيت سيدى
الحكيم امسرع لورى
اغفر تيدرو الهاك
يرت لا حلاز فلحاك

او شوقا كياغ الديع
يا اديك اهد الدحد الحور
او سرى النبر
يرو كتنكم يا الله
كوا لا حلاز اشوتك

ايضا

لحلاز ال كان المريك
اعلاك احسى اهل اللاب
والعلاك انواذيب واعلاك
الحيرش واعلاك الحور

ايضا

كلت انك فى عند ابا العكاك
واكرام انك ليكم سداياك
واريدك قال دغان سداك
حكره حكار لداك
كوا تحول حكارهاك
تسلد فى هم هوم يا البال
عن يكد رخلد حاشك
واكرام انك ليكم واريدك

والشور ان ديك الحوم
هو ياكل ان هو
ليجأ خي فان
سعوده انت اخلاص
ايكون لنبه الزايمه غدا
مراجع هو غدا يا الرائي
كيد سحلا مع اكيال
لكلام انركلا ملايكيا
يوم اليوك الكذبت ايوكب العقاب
ايصدور عا عليه اميكي
سبع سا اكل انت مرانت

ارناد التات عا دراد
والخاطيك ابل ارناد
عنهم زندقه عيت
منهم وابلان عيت

يلعب اباك
البد والعد
شعت روي اننا
واعكيد سببا كتم
مختارين ركن
مقل ول يادم سالب
عبرك امعا او عا
يكلع هي ت
ان تعدال عا ادست
الحيث هي واسبست
كامل عند اولاد دام
والعدال ان كادام

ملك محمد
ملك

بسم الله الرحمن الرحيم

أَقِيمُوا نِيَّ أَمِي ضَرُورَ مَصْلَحَتِكُمْ
فَلَا تَنِي أَلَى قَوْحِ سَوَاكُم لِلْأَمْنِ كَيْلُ
وَقَدْ حَمَّاتِ الْحَاجَاتِ وَاللَّيْلُ مَقْمَرٌ
وَسُحُوتُ لَطَائِفِ مَطَارِهَا وَأَرْحَلُ

بَلَانَتْ سَعَادَ قَلْبِي الْيَوْمَ قَبُولُ
قَتِيمِ أَثَرِهَا لَمْ يَبْدُ قَبُولُ
وَمَا سَعَادَ غُرَاتِ الْبَيْتِ إِذَا رَحَلُ
أَلَا أَعْنِي غَهِيهِنَ الْطَرَفُ قَبُولُ

أَهْمُ بَيْتِي وَاللَّيْلُ لِي كَأَنَّهَا تَطَارُ نِيَّ وَاطْلَا
وَحِيدًا عَنِ الْخَلَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِ لَمْ ذَا عِلْمِ الْكَلْبِ قَبُولُ

لَا تُبَيِّنُ نَشْهَهُ لَأَدْعَاوُهُ غَيْرُ حَسْبِ وَدَيْتِ
لَا يُبَيِّنُ مِنْهُ عَشْرُ نَشْهَةٍ وَتَرْجِعُ مِنْكَ وَتَرْجِعُ مِنْكَ

لَا أَلَيْسَ لِسِيهِ لَأَلَا
غَدَاوَتِي غَيْرُ خَبَرٍ نَوْدَتِي
تَبَيَّنَ مِنْهُ عَمْرِي لَمْ يَصْنَعْ
وَتَرْجِعُ مِنْكَ عَمْرِي قَبُولُ

أما بعد لو شئتم عذابي بنتم
جئوا العارية على وسا

أريت لصاحب له تشكليه
فوافده تلذع بالبر

الطويل

كلية ونضوع عذابي أرى عامر
مما الحروع دينا كفره هلائي
وقلت وصبر الشئ يلقى
وقد من برده ساعه وبناتي
بما أوقدونا ولا بد لو فرأ
ولا أعدروني عسرة يلبس

آخر

الطويل

لنا ابلاكم يوم يضيف بها القضا
وحرر عينا أرضها وسماؤها
من دونها ان تستباح دماءنا
ومر دوننا ان تستدع دماءها
حماهم من العوق دوع لقادها
وأمسرت يوم خطيب صاها

أنا مل في الوعد بصفة فكر ترى لم نزل الدنيا كالفضال
ومر فيها جميعا وفيتي ويبقى راحة راحة ليلال

أهل القناعة لا ينفي بها ردا فيها النقص وفيها راحة
انظر اليه ملك الدنيا كلها لهل ارجع منها بغير القطر والكف
انموها فخرها فلهذا قيناها وتنتهي اليه عن قرب غنى

7 لمقد علمه بأن ربه محرم من غيراً بيان البرية ديتا
والله له يملأ اليه جميعهم حتى أوسر في التراب وفي

الحسنة به زينة

موسى لحيد وزر فقل فلا يعرف ولا يحكم عليه أم
أو هو مقتل من اوسى كالعمر يا ذا المصحة وزر يد يد

ما جيب الصر فلا والماسي أنشور كل انظر القطر هو

فهم باله اليه اوسى
عالم في كسبه عول في كسبه

فهم باله اليه اوسى
عالم في كسبه عول في كسبه

عليها أنور من أنوار ليوسهر
سابع بيضاء لا في قوا النيل

الضاحات واسحات كلامها تظال
سبخ الدرع والثوب إذا عطر كل اليد

منع الحديده ضاعف اناره لينال طول الف في صوره

نضال نهم كمال المحلوه منه كجابه في الفوق

أما إذا جبت على النساء من كسر فقد تباع عندك ليرة الفول

أنت تقول الناس ما أروا يا عجب الله بك لنا عسر

دعي لقوم ينصرون عدي ليالحقه بذكر لنت لصبر
أنت أريد من الأوب كسوة إذا افكر وأيقظ كسوة
فأنت لك لو رأيك أيا تحير ملاك يدريك من غير وجهك

أبني إن من الرجال حرة في صورة الرجل السبع المص
قطره بخل مصيبة في ماله فإذا أصيب برينه لم يتغير

اولا افسد محنت انكر ان يكون كليل
ارطاع لغنه سعاد اول كليل
ما انكر لعرو الا تتبع اخر كليل
انتهت اول ما تتبع ان كليل
رجل اخر في كليل

متجبال عتافز الباء
تجبال عاريتا اسباب
عبر فديو

زعموا ان حبك كان سكر
ما رأت بايلا ولا فحس الشئ سليم الا بسى البر كمال
كلها وسور (الانفصال)

كتبك اليك ما د السجود
فكف ثقتك وفيتي على
فليس يتيك كتابك (التيك)
وقلب ما د الهوى فشتا
وعني اي فشتا والذرا كتب
فليسوه فحسها اعجب

وبما عرفت في تحلفا عفت
ودا ان خريش عيني ملاي
اعاوان افسيت ارضوا نوابه
تذكر في ذالك الشئ المقل
أفلم عليا الفل ف وكر
لغير حل ما اخشاه وانفكوا

قال رجل من ولد ام صبي بن النضر قال كنت مع ابي
 ابي جعفر لما سافر الى كلب فجاثتنا امه الى تسع
 تسع عشرين رجلا فذكرت انه واقع جاريتا
 فقال الرجل فسر سو حداثه و جاريتا سود حداثه
 في عشرين قدح و غير
 ما حدثنا
 و وا حزننا انما منه ان المسلمون قد عذبوا

تنبيه من مثا في الدنيا كسرا في قلبه حرا في
 ما نكث الكفا و يقع واقف به كل الفنا حية والكفا
 في الجاسع في الايمان وانظر لسر السرح في كل الكفا

عيسى بن النضر الشامي عرج الوالد من قال
 سلام كلهم الوالد في قفص السم
 و اشهر من الشاي المتخني حنونة

و اشهر من الشاي المتخني حنونة
 الرضا سجاد اليزيد
 تقدم به بالاجماع في السر والنجوى
 هو وجهه انه اقام في مر (لا متسا)
 لو احدثت اهل البلاعة
 لما عذبوا كما نكث الهم في الصر

بعض من شرح العشر
ابن الخليل اسع واسع
ومن ادع الى الشر كاشدعوا
رويد ان العشر احسن
وكل حلاوة لسوال كانت
ومن قد مال كس كسر فيه احلا

داخر
سلاح المير صو حال شبي
اي حدر صو كاع ار ثني
كابوسر ايجوم اعرع زبي
اموسر ايجوم اذ بوسر اعرع

القوم الى خفي به
وسيل كلب كلب اسع
احد بئر ذنك المربع
بسم الله اموسر ينفع

ولاعا واسر ذاك الى
واعكسر كسر ذاك الى
والكل بئر الكابل الى
المربع سبعة لدا الى

نفول العشر احسن الى المعاني
له قبل البر الشكر كاشدعوا
من انواع المعاني ولا احسن
سواء فغشرو سنام حل ش
لحشر من رعا ان كان مل ش

غير ان فيه الحنف مسكين
لغو سلاح ايسو سر
يلغو عروج زبي او كابوسر
لغو عوسر ايجوم اذ بوسر

لا جرب والسكر مو سيع
وامر بلد الخاوم غرو شر
واحب بئر ذك الكابوسر
ولا تنفع زرا الى لوسر

مرعنا شر فلال الى حلا الى
نفع من سلاح حلا بوسر
حلا الكوسر او حلا لوسر
اوسر سبعة لدا الى لوسر

اهل ذكاع امير امين
او كبر ال نذر فيه احي
بعض واحاد

هو كاسر مال فكيوس
كاع (قبول) وحبوس

البرع ابلع اذ ال حاي
حصل شرعا ذال حاي
افعسوس اعليه اعود اراي
بول معال عي كاي
اعود ايسو كاع انشراي
ويكاز اعلية انشلاي
اعود العتكا مال زاي
المريو اعود ال عاي
محرني ابي خيال المصاح

تلك الحاي الا افسر فيه انك زاي
الا انشراي خيال المصاح

الا انتم ايت اكل ذال رجال
زاي نيعر مريع ال
اولا التشتك عنكم حاسر احوال
اهل الوكيين لجلال اذلال
الا كاي عيني نور خيال
جمال كيفتكم مال اريين جمال

مكرون لحي اذوا دخول مسنا
ماله لاسار احوال
يعتوك ايتنا صمان انشراي
كاي عيني اعلية ابي
وكا المسياك كاي كيفتكم احوال
لا تشبش اعلية طيف كاي

الخريف

الحَقِيفُ

ايضا الصلح الشراء سهلا
عمر كالله كيف لي في بيان
هي شامية اذا ما استقلت
وسهلا ارضا سهلا بيان

100

الطويل

وَأَنَا لَنَا سَيِّئَاتٌ لَا يَنْفَعُنَا
عِيَّتُهُنَّ لِحَرِّ عَلِيٍّ غَسَّاهَا
هِيَ سِدْرَانَا نَرْمَاهَا دَوَاهِيَا
سُودَانَا أَيْسَرَتْ غَنَاهَا
كَأَنَّمَا ضَبَابٌ ضَبَابٌ
عَطِيبٌ عَلَوْدٌ صَعْرٌ كَسَا هَهَا
طَوِيلٌ

الطوبى

توسمته المارايته ههنا
عليه فعلت المراد والها شئ
والا يعني والالهدان هلهم
ملوك واولياء الملوك لا كرام
خافعت لى تمنر يقية العنبر
لذبيعتها وهل اعرب غير نادح

موضوع عن اذنانی و علم کتابی

Elmwood Ave

100

[illegible]

نارُ جَنانِ لِمِ فارُ جَنانِ لِمِ دَا صَاحِبِنا
صَاحِبِنا لِمِ اَمِنا نارُ جَنانِ

بعد صلاة العشاء أو المغرب

إنا أنزلناه ثلاثاً يا الله صاحب القدرة
مخرج عنى هو كرمي ~~م وقيل عنى وقيل~~

والله خير في صلاة الناقله

فقد عده الله رزقا كافلا

الطوي

الطوي دعوتك وقايا حليها إذا تعصفا
لمطلوبي لأدنى ومطلوبي لأقضا

عجل قضاء الدين عسى

علي في علي ديون لا تعد ولا تحصى

ولا تجعل الحساد والاشكاه

إذا طلبون قهركم تكون لهم زقما

١٠

الكامل

الكامل ابن الزهراء السماري لنا

بيتا دعاه به اعز وأكول

بيت زارة وحبيب بفتابه

ورحمته واهله وأهله

بعد صلاة الصبح نولم عرب

إنا انزلناك ثلاث يا الله صاحب القدرة
مخرج عنى هم وكريم ~~موتى عنى~~ ~~موتى عنى~~ ~~موتى عنى~~

والمرجع خير من صلاة النافله

فقد عدى الله رزق كافله

الطوي

الطوي ودعورك وقابا حليما اذ انعمنا
لمطوي لادنى ومطوي لافضا

عجل قضاء الدين عسى

عليه علي ديون لا تعد ولا تحصى

ولا تجعل الحساد والاختمة

اذا اطلبون فقه تكون لهم زقفا

٢

الكامل

الكامل ابن الزمعة السماء بيني لنا

بيتا دعاه اعر واكل

بيت زارة حبيب بفتابه

ورفي اشع وابوالغوار من نفضل

ما تكلع ش حد امي هون انعد معي راكرا في روي
علب المارز راكرا هون الي اقبني العلب ارنا
كرا طرط البصو افكرناك او ما ينطاك
و فلن ما تكلع ش كونا لا تكلع ش على ان خلاك

*

ار كجت

كفيت ليتر امكع لاخرى ما مرسوم
كيف انكول المريع او كيف اليلد مرسوم
ما ر دران

الحايس دنت بالبد انجيه امع مملع لكليل
ملاش فيه ليلد الموي و انتم امع اهل نكالم
وليامر فلجك ح اتوا تويل مو ايتد ثوا اهل العالم
امر ما مع فلجك هم البيليك و اني يمت ما عا لم
لا ريت اعسك اثلكت و ابريت الارك السالم
ما سلمنا لوريت ريت عياد اخلو عدا و مسالم

لا دعبري انما بي دران

~~هذا البيت المختار او هو كونه اللاهوت
شايع للدين هو الذي لا يملك هذا البيت
و على العدا في شمسنا عند كبريت العدا~~

و١٤٦٨

قال انا قال
مبارك في مقالتي سلكي بعد افذاح الغدا
لا محروك لذيبة التسلخ عجلان او ثعلب
لباس الحبحر احمر مولا والقلع من اليب
ولجور في حبي اسدك وليدة عاد للسو

الى في احلار

قال سيد محمد بن انا
استقيا الشاب يا العدير
او حيله في اذلي
امى الاكليل اوردك الحية
لميراض ما فيه

مكيوم اقصو بذبا الرش
تغنى على لغد او تنحى على لغش

كالب والذهر اذققى واكثر
ما حجوم الزايد فشتغى على احمو واولاد الحسين
قال انا الى القلب

يا الله اذنوب الى ابرو ح اعلى نصبح شاملا
يوم الكا تنبع زوروخ يا الله اعفيه كما فدا
حمد

يا العالم انت لى حيايت وانت واثت ففناح
فعطيت خير ابيك مايت واطعت غير ارياء

والله اعلم
والله اعلم

ابو العلاء المعري

احسن يا الواحد صفه وعيده
هو من أنى في الرزء إلا الأسى
وليسكى لا تكسر من أحده

ليس الذى يسكى على صله
والعرف يرتاح الى غمضه
ان لم يكن رشيد الفنى فافضا
لو عرف الانسان مقبلا
احسن الذى مر على قربه
سالم الى الله فكلما لذه
مثل الذى يسكى على فقده
وليس يرتاح الى سهره
فغنيه انفع منه رشده
لم يفخر المولى على عبده
يعجز اهل الأرض عن رده
سأء ما وسر صفة منده

ملوك بني عباس في العدد سبعة
كلهم اهل الطهفة في العدد سبعة
ولم تاتنا في ثامن منهم اربعة
غداة ثوروا فيها وثمانهم كلال

(الاربعين)

سيد واعيان هو ^{البحر} شوقه هو ان يحايل حشر الله
من لغه غير الله ^{ما} يناله اغتر بالسف ملاه جمل ^{عن}
مدريه الامم ^{هو} اصيل للذريه ^{والله} ملاه خلت
خلاله اخبار ^{ما} اعلى سيد والجداد ^{هو} عموه ومامه ^{نزه}

لله

~~الاربعين~~ ^{لله} عليه خير لا فخل ^{لغة} هو حائل ^{والله}
سرمه ^{مزيل} ^{مزيل} ^{ال} ^{لله} ^{أخيه} ^{اعود} ^{ان}

سره ^{والمعز} ^{يل} ^{من} ^{ول} ^{زاد} ^{المنه} ^{اللغز} ^{مستخ} ^{خير} ^{لله} ^{لله}
نعه ^{املا} ^{قبع} ^{لله} ^{أوه} ^{حكما} ^{يفاد} ^{لله}

مرحبه ^{بي} ^{لله} ^{مرحبه} ^{مرحبه} ^{لله} ^{مرحبه} ^{لله} ^{مرحبه} ^{لله}
مرحبه ^{لله} ^{مرحبه} ^{لله} ^{مرحبه} ^{لله} ^{مرحبه} ^{لله} ^{مرحبه} ^{لله}

اجل ^{ما} ^{خير} ^{لله} ^{فالن} ^{تلع} ^{زعه} ^{بجز} ^{لله}
فكي ^{ول} ^{اده} ^{لله} ^{عند} ^{لله} ^{عند} ^{لله}
فكي ^{لله} ^{فكي} ^{لله} ^{فكي} ^{لله} ^{فكي} ^{لله}

Handwritten text on a piece of paper:

Handwritten text (likely a signature or name):

Handwritten text (likely a signature or name):

Handwritten text (likely a signature or name):

Handwritten text (likely a signature or name):

لم تعين مع واحد منهم ل
 كانت ان ارى عليك لها من
 ربا شخص له مزايها عظام
 والتعابيزه كما انك ادير بر
 جعلك المراسم والكاس والظا
 وامور سياسيه لاجل الكفا
 وامور منها انك اديره
 لما اخبرك به رباها
 وامور منها بل اخرجتها
 وعدها من مدها لاسيلا
 كانت انك اديره لاجل الكفا
 وامور منها انك اديره
 لما اخبرك به رباها
 وامور منها بل اخرجتها
 وعدها من مدها لاسيلا

منذ الفتح في شهر الحادي عشر
 من شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة
 في قبة الخديوي
 في شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة
 في قبة الخديوي

Pour la maladie
 de nos trois jeunes
 et certains autres de l'Asie

حرب الهاد

صرتك مجد ما اتعلا . دون العايشه افرايم
اصرتك يسيد ما اتعلا . على ناسنايب الحمايم

حرب الاضاد

صا منلك يا اعد عيدها . اهدا اعلك عدواك
ما نروع عهدك ذاك كوا . الاعداء ملاك

حرب اللاء

طلبت انسول مشهدة . يوم امعامه صتايف
على يد العاريف كيد حد . ما عريف يد العاريف
حرب العيب

عد يا اللعد انتظرب . واصلع نداء
كيلك يا مرفعية صيب . كيدهم الكيدوا عد باو
حرب الغيب

عشره صي هود اذ اكجاي . الحمر العاراد ابروم
صرا ابروم و افنيبنا ماى . روح الحلاك استروح
حرب الغاء

فقط اعدوم الى التحت . بعريف على يا ثنوب
تختير انصح فيه صنت . لول على البعقد ب
حرب القاب

صاغت ذاك الحد الى اجبرت . البيارح عيه قاي
صاغت حلا صرقت . ذاك الاسعفه امر الرام

حرب الكلاب
كل من عد العالم عد يحيى راحة
ديك اللبنة عد من عد يحيى راحة

حرب الامم
ليس للارعد عد من طلع من زور
يعرب عنه لداك عد لحد واعد عيقت

حرب النمر
نكرول لادوم سبله رنغير دحييت
كبلت ليس مائم كل دحييت كبلت ليس
حرب الهاء

هذي ليح طاحليه عد الكت حيان موهوم
مالا يكيلايه بعد رب كد عريو م
حرب الواو

ويل مطول اعلي د القوت ايطي اكيل
مالا اعان ويل ح ويل ويل ويل

حرب الياء
يلا لك عد فطر ك راحة شرر ايمان
افسليت هم ك تنكيا رار حان
تمت عياد ليس تبع لاء حرب علوي
محمد الزاوي امام

عبدالرحمن بن ابي

وعادة كالمبرج ليه
فقط لها جوف واطلاق
لا كذا في غيره
اكثر بالعدل عن كذا

رأيت مختصا

٢

ابره في الشم فله اناد
واثر السعة الغراء جميعا
واجوع للبيد لكها
عنبر العفص ذو الطلاح اذا
وكنز الحكم الخفي في بحم
وجميع الحكم لا كذا
لست ذو اناء والشم جاد
لا ابا في صفة ابد الفزاد
واكثر اذ الكبر في حق
كثير الرهر جوفه بل انار

٢

دورا صم وكفت بدرا وكفت ردا

وففت بدفع كذا صم وعترا

كنا النخبة في ارباب وروا

واللث في وبلاتر ونبات

یا منیر کل، ایچکراش
واکلیا کز السیل وانتاش
واکلیا کز السیل وانتاش
ایک انجیر وانعلیل وراسیور
ایک السیل انتاش الخیط

واکلیا کز السیل وانتاش
ایک السیل انتاش الخیط
بلام اجرو وروالم علیا
وامرغ وراهم فحلاب
وارجوز صفر اح (سینا)
یکل، یکله فاحجاب
اشرب وراهم فحلاب
حامین علیا طب العنسیور
لهر علیا منور (عنسیور)
والعلی اعمرا زامور
والعنسیا (خرا) و فحلاب
ذیرا لیل کز (عنسیور)

هوانعوا باد کیم الشکر کاش
والعلی کیم، وراهم فحلاب

حیرانی لیلۃ اسری و اقصی ذلک

من العیون الی شیار شرف الی شیار

للقلائع حیدر برکت و نور خیر

عدهم سید العلیا و الرجال یاجور
عدهم سیدان و افکار الی سیدان

اصحی

سبعت آخر عده راجل منہ معوی اعطی
فالنزیل الی سید حل منور الی سید

محمد

شیر بعدا و وکاید عرفه مع حاشی
جل النعم فی کل شیء

و ان شاء الله تعالی

للعلیاء اقصی رحمت منور الی سید
حیران هم لقصی شیار

اذی النعم فی کل شیء
اذی النعم فی کل شیء

را بعلیستون استغرا

اندر اورا قلم سندی یا سیدی قلم انفع
و اتعلم و اشکیه لیلیه بنوری خدایا
منا کمر لک لک

چسب البزار حبه الیاء
واعی تخل بنی و را تعقلی خیر بنی
و اجاء لک

چسب البزار حبه الیاء
بنی ماله عند احبار
اعی تخلی عام الر
ار ح

ملاک ملا ارد
بالتقی ای بکوفه خند
حیدرانی و روم
الکری الی و روم
و کمر و طی سریع لک
قلت له و کمر و طی
و کمر و طی سریع لک
قلت له و کمر و طی

و کمر و طی سریع لک
قلت له و کمر و طی
و کمر و طی سریع لک
قلت له و کمر و طی

قد علمت على روح والاله انا فرد في اعداءها
 ردوا فاصروا لاهها شربوا على اخرها
 في اير الخير الحدا سمي للاعتراف مع الراعي
 افسد في اعداء لاهها سمي انا في اعداءها

بسلام اتبنا في هي
 هي في اعداءها سمي
 بسلام اتبنا في هي

جدي في العالم راني
 محال في في جدي

في في في في في
 في في في في في

في في في في في
 في في في في في

حدا ٥٠٠ من الفصح

قد تم وقت الحناق للعلية، اصله ليه
فابتدع يسه وأصل العمل به منتهى برنغبي

محمد بن أحمد بن أحمد

مجلس أول من أبت
وافتت من الفيدان فقيس
وافتت من غيبته
والله للهدى والهدى

(لح) (ح)

انت اشمس من ملو الى
مخرج حية
لاني نبيته
لاني طالع
تجبر من

والى حلفا لدمه اسود عظم الله

— احمد بن يونس و صاحب القيس

عراق القيس و الجاهلية

عراق القيس و الجاهلية	ما حصل راح لفظ مكرور
الاله شين فل معهود	فاولاد آدم معا صلت
الايتكبر زاد اخضر جود	عنه عدا زينة صمغته
واديب انزیه امسيود	باسم و احل لتوالفت
اي عرف حكمه و امه الجود	عرب اوز من كسبت
رافتنفس رايق دوناهرود	تتعلق بهم معرفت
ايحضر لا الحليه و حال الجود	فل لاله فيه الكسفت
الاله في الرني حمت جاد	شا طنت منه آخرت
الاله امصنع دينت زاد	عراق القيس و الجاهلية

حي فاراد و بعد آت و سائلها كانه فارادنيا
قط

لقد رأيت نجيا قد أقصا عجزه السعال حسا
ياكله مائة رجلين لهسا لا شرت الله لهم حسا

أرشد عاتقهم نحوونه تلافية قور توفيه
أزبانهم نوكهم فلا يحسنه ولا يلا قور
هشوات ههات لدا شجور

ضبت على ساء أير يا كور
نؤاله قافذ الفيراك
يغفول لدا قيل له يعاك

مبداء الافلااء مبداء الافلااء

الحمد لله الذي جعل
هذا المبدأ للمعاني

والمبدأ هو المبدأ

المبدأ هو المبدأ
والمبدأ هو المبدأ

المبدأ هو المبدأ
والمبدأ هو المبدأ

المبدأ هو المبدأ
والمبدأ هو المبدأ

والمبدأ هو المبدأ
والمبدأ هو المبدأ

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب

بدر بن جندب سليل غلال
ابن ابي جندب مع ياذكي
اذ ذكيت في مناقبه
شمه في ابنة الجبال انساب
وجع يفا في ابنة (ال) (ال) (ال)
وانسب الى الفضل الكريم
سبي محرم
وصنو المختار والتحصن
ولم يبعث وبارك في الخلق
وللا ميراث ابرو (ال) (ال) (ال)
ولم يبعث ابنة الملك
والعقيل النسب بطل
قبل خريجة امية (ال) (ال) (ال)
وانسب الى النرب عيسى والبالا
مع ابنة ونبذ في الجبال
والبنة في قران بخت بطل
والجبال ماله سوى المختار
الهاما ووال حم
الحرمي الكريم
والبنة في قران بخت بطل
ونجبر بالابن (ال) (ال) (ال)

خدر التقي والسعي للمحال
عند القوايب وياخي
قوما على جود بلا تسبيح
محرم بالابن بانيه
نهر بن (ال) (ال) (ال)
في ابنة الجبال انساب
الذي ذاك في الجبال
وزوج اميبي بنت اخبر
لنا وصا ارحم جميع وسلف
زبي الطمع ومبارك (ال) (ال) (ال)
في الجبال بطل (ال) (ال) (ال)
مهدا ابنتا ومباقة الرور
حبيب بن بطل (ال) (ال) (ال)
وسير والنرب بطل (ال) (ال) (ال)
محرم البغ المختار
محرم بن اتق في الجبال
واخته جاحي (ال) (ال) (ال)
والحمرة بنت الكريم (ال) (ال) (ال)
سليل دابي العتي المحرم
سليل اتا، حوبا بفتيبي
محرم بن الكريم اخبر

الشرح بالنسبة تركه يسفك به
 نوازله اللغز كذا له لم يبع
 وحمله في دعوه البن الح
 للمبر في بعض مسائل النكاح
 كونه اجتنى عن غير ما
 فتوى له اقلبت له ما
 يلزم في الشرع محرم ولم يبي
 موقلة بالنسبة من غير
 والعلوى فعل ابراس
 في مثل خلافه في
 بل انهم لزواج انما في السرور
 بل الكوع في زوجته صبا
 والبنات كالتسوية في
 في الفواعل واني في
 واليه في البشر عند
 في العمل للعلم في
 في كونه السر في المبدأ في نسوي
 في بعض الاصل في نسوي

في العلوى في النكاح
 في الشرع في اهل
 في الفواعل في نسوي

~~لَا تُشْرِكْ~~

وَكَمْ ارْتَكَبَ صَوِيفَ كَمَا الذُّنُوبَ وَكَمْ حَقُّوهُ
لَكِنَّهُ أَعَدَّ تَحْسِرًا لِّمَنْ يَلْمُوهُ الْاَوْفَرَ

مَقَامَات

لِلْمُحِبِّ عَاقِبَةُ غَيْرِ عَاقِبَةٍ وَارْتَقَى
رَفَاهِيَّةً غَيْرَ وَاهِيَّةٍ وَالتَّفَنُّ بِخَوَاشِي
أَلَا لَيْلٍ وَالْقَفْزُ فَيَأْتِي اللَّامُ وَالْوَ
لَكِنْ بَرِّ الْخَفَا رَا عِدَارَاتِكَ سَمِيعِ
الْوَعَارِ الْبَسِيطِ

يَا أَحِبِّي قَدَرْتُ نَفْسَ نَفْسِكَ
وَحَيْثُمَا كُنْتُ الْقَيْمًا رَشَدًا

أَنْ تَحْمِلَ حَاجَةً لِي خَفِيفَةً
فَسَيُجِيبُنِي مِنْهَا مَنْ يَدْرِي
كَمْ تَقَرَّ عَلَى أَسْمَارِي كَمَا
عَنِ السَّلَامِ وَالْكَافِ تَشْتَرِي أَرْبَعًا

اقا كى قوع سامرا و نفوا الحنا
لرا حيصوا فحبيب عيش من قلنا
استودع الله قوما ما اذ لم تنهم
لما كثر من دمعي فاسكننا

استاقهم كاشيا و الارواح واللبا
والاع و احروا و الشايبا الوكنا
رحمنا

حسروا الفتى اذ لم ينالوا سعيه
فما لقوه اعداء له و خلعوه
من الاربع الحسار قلن لو جها
حسرا و جها اندل في صبيح

اللبا ايدك تحلة بنى حساف
فاداع يملكها على حرا
و كحلهم عن خيل اوفى مثله
فاداع يسكنه الصلوة كحلهم
لرا الكثر بنى يسوفهم اعناقهم
لرا دهم عليهم للظلم

رحمنا ربنا ربنا ربنا
رحمنا ربنا ربنا ربنا
رحمنا ربنا ربنا ربنا

احمد جان

خدا م بقی و تقدیر
والشرک اراء عنرتیجید
مجمع انیسوہ (السامل)
معدیاتا انزل من سامل

ایضا عکس کتاب
نظم من بھوہ (الادراہ)
وامیرا علیہ انشروہ
بشورہ وانشروہ

اکسلا : حمیرت
نظم من بھوہ وانشروہ
وامیرا علیہ انشروہ
اکسلا : حمیرت
المناء من حمیر

میر محمد لائہنت
لا غش من کاخ ہنت
رام لیکارہ ستول
رام ورا علی ستول
میر محمد
انف من لا غش
رام لیکارہ ستول
رام ورا علی ستول

نظم الی عارکہ و انما
نساہل و انشا لہ
من خا کم فی نما
اربع قیسوائی

200/15 3 Edwige VENDRE
نیر اسمہ کا دی و اس کے لئے
و اس کے لئے و اس کے لئے

مروارثا خیر امیر و اعیان اهل واهغال
موکب حضرت امیرش عالم و جوان

تَقُولَ لَمْ يَأْتِ
وَابْنُكَ امْعَاءُ غَدًا لَنَا

الشيخ ابو عمرو
عبد الله بن عبد الله

كوه احمد الى ان اح
ايكبر الكاه انسا تف

الانقضاء في الحرف (67) في الحرف والاضاء

برع معلوم الی اشاف غیر اصناف الا تہ بیت

منها ما لم يدع الا اعتبار
الحرف من غير (روا) اذ لا يخرج ص

نحوه عملی که در اینجا آمده است
لاعاتت تنوع یافته و هر هاتذ می یابند

لا عادت تنفع فيه مع هاذي يا تقي

الشاعر حسام بن ثابت 38 العامر
فحيوت عهراً فأحيت عنه
وعنده الله في ذلك الجزاء
ففرحوا برسول الله منكم
وانهدحوا منكم سو
فان أيسروا الدولة وعر
لهم عهد منكم وقوا
انفجوه ولست له يكفو
ففسر كما في كتاب
لسانك عام لا عيب فيه
ونحو لا تكدره الر

بما ليته الثقيل واللو
حانا وقول المتوكد الشان
واادخا رقتي عام واللفاف
افضل مرغى وما للحقاف

هذا الفصل
الحرب القديمة

خَالِدٌ عَوْفٌ وَأَبُو عَمَلٍ
الْفُكْمَاءُ وَاللَّحْمُ بِالْحَسَنَةِ
وَيَا الْخَدَّاءُ كُنْتَ الْبُرْجِيَّةُ

من هنا الى الم

العوذون

بِقُلْعٍ بِالْوَدِّ وَبِالْوَدِّ
لَا هَمَّ إِلَّا كُنْتُ قَيْلٌ كَيْلٌ

فَلَا يَكْرُ الْشَايِحُ يَا تَيْكُزِي
أَفَرَدْتُمَا تَيْكُزِي عَوْفٌ

نَايِحٌ كَوَالِدٌ (أَي) يَيْ هَوَا وَكَفَا

كَيْلٌ اللَّيَالِي زِلْفَاوَرْدُ لَهَا

سَمَاوَاتُ الْهَلَالِ كُنْتُ أَحَقُّوَقَهَا

كَأَنَّ أَدْنِيَهُ إِذَا تَشَوَّفَا

فَادِدَةً أَوْ قَلْبَهُ مَحْرُوفَا

السفرين هذا الدجى وبعاء

1950م

1414هـ

إِنَّا نَأْتِيهِمْ مِنْ أَرْضٍ مَعَهُمْ حَيَاتُ
مِنْ حَتَمَاتِ الْمَوْتِ وَالْخُشْيَاءِ
كَهَيَاتُ اللَّيْلَةِ بِالْبَيْتِ
بَسْمَلًا عَنْ الْأَمْرِ الْعَمَلِ
لَقَدْ رَأَيْتُمْ حَيَاتًا قَدْ خَسَفَتْ
عَجْرًا رَأَى قَوْلَ السَّعَالِ كَمَنْ
يَا كَلِّهِ قَالِعَ رَجُلٌ كَلِّهِ
كَأَنَّكَ وَاللَّهُ كَلِّهِ
أَكْدَ بِيَاغٍ نَعْمَ كَوْنُهُ
تَلَفُّهُ قَوْلُهُ وَتَلَفُّهُ
أَوْ بَابُهُ نَوْهٌ كَمَا فَلَا حُجُومَهُ
وَلَا تَلَفُهُ كَمَا نَادَوْهُ
أَنَّهُ أَلَا تَابًا رَحِيمًا
كَيْفَ كَيْفًا تَلَفُهُ

شزرو

كانوا ناس سحر و واصحوا والشرفا هكونه الكفر

نفتي عصا سود عصا وعلمته الكفر ولا هو افا

ما احسن لدي ولدنيا اذ احسها

واصبغ الكفر ولا فلاس را الرجل

البذر ا على فكسب رقتنا لا تقتر فيه على الواجب

بالنخل عمار عالمي امه على مسلك السطاري حاجب

وان ترعدا بدها هذا بانظر الى الحاجي والستار

تركت حاجي نود لذيب راعيا وانها لا تراه احرلايد

الذيب بحرفقا والد واحد ركد نوع كراخ تند

اذ لمرء لم يحزر عليه لسانه مجلسي شء سوال بحر

ما ان بلغت اليوم صي باع
غير بلاذ علي تبياع
وعليه راعها ربايع
وعليه عند فصل الزاع
وعليه هرصها مع المفاع

~~في تارة العظمى قد تليها~~
~~وقد تليها العظمى قد تليها~~

سند ضعيف مستقر و لجا لكيب القيل
 و لغلط و اموت لغرض ابكا و فالت راحم القيل
 و امسات زفت لكيب و ال افل كيلوب القيل
 و ار خود كم من زميل خالباس و اشرا با مع او ايل
 و امسات فالت كيل و امسات ليل يا لكيب
 سند

لشريع في خيال مزارع في افعال
 نيت فيه استعارة و احصت لياش الطولة
 امكن من تال عملاست لهن من لؤلؤ

سنت فالمساحل بنهشة و التمر البنة و ركا انيس
 رطاب طمع ادها الرشي و اتقاي المزور في
 نفي و لا رشي بالحيثان كيف ذلنا من لكيب

لسيدوم ايان ليوم اهل عن ما حكم
 واصل ابي زاد لسيدوم اماريد بنحهم

طوبى
 كذا
 انقذه اطفوه فاجو
 لسوار احمد من دلي

34
كِبَارَتِهِ بِسَفْوَانٍ أَرَفَا كَتَبْتِ الْهُوْنِيَا سَاوَا

قَدْ أَمَحَتْ أَوْقَدَةً نَا إِنْ هَارَ قَا فَلَ لِيُؤَدَّ عَلَيْهِ

ذِيْدَ قَارِئَ كَحَمَا وَكَارَهَا

أَجْدَلُ أَيْ كَوِي الْحَيَا لَهْ ثُمَّ صَحْنِي الْيَوْمَ

وَلَا فَجَائِي وَالذُّفُوعَالَهْ

آخِرُ

قَوْلُ السَّلاصِيذِ لِمَا يَفْرُضُ لِمَيْكِي بِ أَذُنِ الذَّيْبِ عَمِي
أَلَا إِذَا الْفَقَائِدُ تَدَا كَالْحَمْرِ هُوَ لَمَّا أَوَّلُهَا عَلَى سَمْرِ
كَانَتْ الرُّبَا

لَقَوْلِهِ إِذْ رَدَّ النَّشِيدَا صَالِ الْجَمَالِ مَشْنَقَاهُ
حَدَلِي بِحَمَلِ أَمْ حَمِيدَا أَمْرُ الرِّجَالِ جُنْدًا قَتَلَا

يَا أَيُّهَا الْمَا رَجِ دَلْعِ دُونَكَا إِلَى أَيْتِ النَّا

بحد كفت كول الو لا غير
عن نظام هون يغير
من عهد انكيد من عهد انكيد

اجبرت انكيد افقوا لفتح
نكيد و لعل فام الفيس
امر مادن من رها لعليا
مشابه شايه من كنيسات
تقلب اسنله واصباد اده
تقلب اسنله والاسنله
نكيد و لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس

كف كرفيا لعل فام الفيس
ملا لعل فام الفيس
ان الورد ديبه لعل
والا لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس

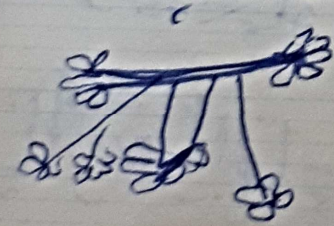
سفت الفيس لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس
نكيد و لعل فام الفيس

إلا حسيت أنه أرى حرباً رغباً مناذاً بجرماً أخفياً

أرى الرب فوق المثلود يا وهيت الربح بعور هباً
تترك ما أبقى الرب سبباً كأنها السيد إذا أجليها
أو الحريق وافق القلبها حتى رأى البويزل الأرز يا
ص عرج المرمع قد أوتى عبا ثلثاً لهما الشهادتاً

استه

~~استه
الرب
أرى الرب فوق المثلود
تترك ما أبقى الرب سبباً
أو الحريق وافق القلبها
ص عرج المرمع قد أوتى عبا
ثلثاً لهما الشهادتاً~~



الرجز

هذه نوح المسلك سلكه
هاك زبيراً حاك الأبي دالكة

۴

اصبی بی آلا صعود ۴۲
 اَلَا اِنَّكَ الْفَعْلُ فِي الْعَالَمِ حَتَّى تَحْلَى
 نَفْتَهُ اَفَا نِيرَانُهَا رِفْعُهُ رِكْنًا
 وَكَامِيهَا وَقْتُ الْاِتَابِ اِذَا بَرَكْتَ
 كَوْنُ سِرِّهِ رَيْقُ وَفُورُ الْكَلَامِ
 وَصِيكَ عَقْتُوْا وَكَلَامُ عُلُوْدِ
 نَفْسِي عِيْنُكَ اَلْاَسْمَاءُ وَالْحَرْقُ وَالْفَعْلُ
 وَوَرَقُ فِي الشَّعْرِ يَوْمَ عَارِضَتْ بِهِ
 حَوَارِزِي حَرْقُ لَحْمِي السُّهُورُ الْكَلَامِ
 وَاهْلَاكَ اَصْلُ الْكَمَالِ هُوَ قَدْ نَسِلَهُ
 وَعَمَّا قَلِيلٍ يَهْلِكُ الْحَرْقُ وَالنَّسْلُ

آخر العاشر

وَوَيْلٌ لِّلَّذِي لَا يَسْتَرْ لَهْ شَرِيكَ
 وَوَيْلٌ لِّلَّذِي لَا يَسْتَرْ لَهْ شَرِيكَ
 اَلَسْتُمْ خَيْرٌ مِّنْ رَّكِبِ الْهَلَاكِ

وَوَيْلٌ لِّلَّذِي لَا يَسْتَرْ لَهْ شَرِيكَ
 وَوَيْلٌ لِّلَّذِي لَا يَسْتَرْ لَهْ شَرِيكَ
 اَلَسْتُمْ خَيْرٌ مِّنْ رَّكِبِ الْهَلَاكِ

للكبير

اربعين واخرون للزينة
اتقان والقطب لستين
اتقان

تس هذا ما زال
الا لكبير محلي
اغناء واهيها
ذاك الامم كحل

لا فو هذا ما حصل
وانت بالحق في اكلوك
زمن الامم كحل
يا اتقان ذالتي البيان

كنت آتيا هاربا
وانت في ذاك لال
من لكبير في الهم
يشتا في المشرق اعلين

كنت تتألم في الحاشي
واثو في الكبد لال
والكبير في الحاشي
واثو في الكبد لال

كنت تتألم في الحاشي
واثو في الكبد لال
واثو في الكبد لال
واثو في الكبد لال

للمرابح محمد سالم

باب سبب حدة الذُّعْلَا
إنَّ أَنتَ قَدْ كُنْتَ تَخْرِجُ مَا
كَزَيْبٍ وَكَمْرَةٍ وَبَعْدَ
وَكَيْدٍ وَاسْمٍ وَلَيْفَةٍ سَفِيَةٍ
لِكثْرَةِ الْحُرُوفِ وَالنَّمَامِ
وَالْحَذَفِ لِلْفَاءِ وَلَا لِللَّامِ
وَعَدَمِ التَّعْوِضِ أَوْ تَعْوِضِهَا
لَمْ يَكْ هَاءٌ وَكَتَلَسِيرِ السَّهْلِ
بَدَتْ إِوْرَةٌ أَضَاءَةٌ وَلِدَةٌ
حَبٌّ كَذَا أَثَرٌ طَبِيعَةٌ وَوَاحِدَةٌ
لَمْ تَدْخُلِ السُّدُودَ وَهِيَ بَيْتٌ
وَرَتَّبَتْ جَمِيعَ مَا بَيَّنَّتْ هـ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَانْفِرْ بِفُجْوَاعِ الْبَيْتِ
وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَانْفِرْ بِفُجْوَاعِ الْبَيْتِ
وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ

وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ
وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ

وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ
وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ وَجَاءَ الْبَيْتِ

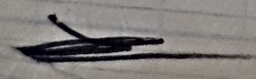
عَدَائِي فِي مَنَاحِمِ مَسْكُونَةٍ بِكَ وَام

محمد الحسن محمد الخدي

ولا يرهام - ادوي

حَاهُ نَفَالِ أَنْتَ السَّلَاطَةُ وَأَطْلُ الْكِفَالَةَ عَنِّي فِي
مَسِيرٍ مَدِيدٍ لَقَدْ تَطَوَّلَ وَلِثَقِيهِ الدَّهْرُ أَصْبَحَ
وَلَمْ يَفُتْشْ عَوْنُهُ بِرَحْمَةٍ بِاللَّهِ أَوْ مَارَ حَتْمِيَّةً
وَالدُّرَارَةُ صَافِيَةٌ بِهَ الْكَرْبَةِ عَنِّي قَارِيَةً
وَأَشْمَرُهُ لَكُمْ وَأَمْتِي طَبْعُ بِالشُّكْرِ أَهْدَاوِي تَرَاكُ أَصْلِيَّةً
وَالْقَارِئُ نَادِيًا صَانِعًا بِالسَّيْرِ مَالَهُ لِمَسَاكِينَهُ
أَعْدَالُ الْكَلَامِ قَرِيبًا

وَأَجْنِبِي أَنْتَ الْكِفَالَةَ وَتِلْكَ أَلْ دُونَهُ الْمَلِكُ فَوَ لِي
مَا تَأْكُلُكُمْ هَيْئَةً مَمَالِكَةً كَوْنُهُ إِلَى عَادٍ أَوْ سَاخِرٍ لِيَوْمِهِ



تحو وهرق عروهم قافله
و تعدها لخته قرضها و انشاء
خطه بيار فغان مع ضاضرة
و الاستفاد لآ الآداب انشاء

لسان القريض و نلف فواده
علم ليق الصورة اللحم والدم

قل لغير المحمد المدا من مرغان : اللحم في اللدم افترج
من الحدرى في الوجه و اولى يعصر لفر - نسيه مقال
يا بني ألكوا ألسنتك فليان الرجل تنويه
انسانية فيحمل فيك قيس تحير من أخيه
دايته و من حديقه ثوبه ، ولا يحدر من غير لسانه

فانت لا تأخذ الكرم الدنيا ليست بشيء كلها لا ثنيا
وسهلا يتغير لها علم ذرا وقدر يقولون ذرا
ولع يكون لها بالخير اذ لع تجد بكعبا للخير
ولع تنزعها البر بارا من خانه ومنه مشكرا
ولاي كاذبي اياك ذريت من بعد ما ^{هت} ~~استعدت~~ ^{استعدت} ~~استعدت~~ ^{استعدت}
وامتد تحت خشب كالحق والى الثالث ذات وقع
واي عمير منو جور جارا وصار للشاكرية جارا
وعيش جارد وحلته الوصل لائها دم مال تخل

خول الخلال والعت في شهر عاده العالمة
عنما في محالها فلان للحواء

خول محال الصوع يوم عرواها برعاه
فرطوز في لست ما يحوم عنها عرواها
تقل عودا نوا محال وامسكها وبلعها
واحد وادي راها سكل عرواها

خول محال في لست ما يحوم عنها عرواها
فرطوز في لست ما يحوم عنها عرواها

خول محال في لست ما يحوم عنها عرواها
فرطوز في لست ما يحوم عنها عرواها

خول محال في لست ما يحوم عنها عرواها
فرطوز في لست ما يحوم عنها عرواها

انتم ہی سب لکھو
 بامناج ہوئے ان لکھو
 کز سر مٹی عر خا
 و احد عیت عمر و اہل بیت
 و لکھو کجا عر خا
 و ان لکھو نرینا و لکھو

دار الحرم
انما تروا
خرج والحج
اشروا

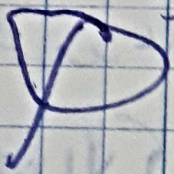
عزیزکم قساع ازو یی
 نبی لعلیہ اللعین
 وارخید امرا ایر یی
 امسرمه ک قفتا
 امسرمه ک امینی
 عیلا س لعلیہ

فَقَا نَبِيكَ فِي دُطْرِي حَبِيبٌ وَعَرَفَانِ
وَرَضِيهِمْ عَقْتُ دَايَاثَةً قُنْدُ أَرْفَاةٍ
أَنْتَ حَيٌّ بِحَيٍّ بَعْدَ تَلِيهَا فَأُصْبَحْتَ

بَحْثُكَ زَنْبُورٍ مَقْلَاحٍ رُفْهَانِ
لَا يَكْرَهُ بَيْتَ الشَّيْءِ الْجَمِيعِ فَمَهْنُ
عَفَا بَيْدَ سَعْمٍ فِي مَلِيحٍ وَشَحِيحِ
جَسَدٍ دُؤُوبٍ الرِّدَاةِ كَأَنَّهَا
كَلَامٌ مُسْتَحْبَبٌ دَايَاثَةً سَجَّ وَتَهْنَانِ
لَمْ تَرَ الْمَرْءَ دَلَّةً يُخَرِّقُ عَلَيْهِ لِسَانَهُ
فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَالَهُ يُخْرِقُ لِسَانَهُ
بَلِيغًا رُفْهَانِ رُفْهَانِ حَالَهُ حَالَهُ
عَلَى خَرَجٍ كَالْفَرْقِ تَحْفِيقُ أَيْ قَالَهُ
فِي دَارِ تَحْكُمُ وَعَايَ زَنْبُورٍ رَأَى
وَعَايَ فَكَلَّتْ أَلْفُ عَيْنُهُ بَعْدَ رَأَى

لا يغرنك من صدوقه

لا يغرنك صدوق أربابا
فم صدوق كنت منه ففهم
لله في المظروف حتى تفره
فخرج منه زمانا منظره
كان يلقي في بوجه طلق
فلما فشسته عن غيبه
فدع الاخوان الى الامن
فلا دافرت بكن الجمعنا
فاجعلنه للودعرا تذكرة



أحقر

إذا كان ود المولى يراثة
أو القول في واهق له حافظ
على مرهبا اوليف انك وخالقا
واوخاله تبيد لنا غيرنا لك
وهم يبيد الاكاسرا او محدثا
فأف لو ليس لا كذا لك
ولكن اجاء المرحوم كان رائعا
لنزع الود منه حيثما كان سالا
آخر

ولا لاتزال تزدحمته
قريب الارباب الود منه
فواو لا تنالهم ولا تنبهم
معاندة لا تستقيم
سبادر باللام اذا القينا
وحتت مزاوله قلب سليم

وان اكر

وان هو الاخوان اخوان طسرة
والخوان كيف الحال من الازل الى

والخوان مياك الاله ومرحبا
وكالاه لا يسوءك نصير مرحبا

هو اذ استغنى عنه ساله
فله انك ما حلت الذي خلف طنه هو

يقول الى القرض من القرض ما طلب
وحيث انك ما حلت الذي خلف طنه هو

اكر

وليس اخ من حدي بلسا له

وليس اخ من حدي بلسا له

ومن مال مالي اذا كنت معديا

ومن مال مالي اذا كنت معديا

فلا تحسب عنه الرعاء مؤاخيا

فلا تحسب عنه الرعاء مؤاخيا

وما هو الا كيف انت ومرحبا

وما هو الا كيف انت ومرحبا

يَلِيكَ دَائِرَةُ الْعِلْمِ وَالْعِلْمُ عَدَسٌ
الْعَلَشُ مَا نَسَبَ الشَّيْءُ قَلِيلًا لَمْ
وَالْخَوَافُ لَمْ يَكُنْ اَعْلَى مَوْلِدِهِ خَلَسَ
مَكَانَ يَنْتَهَى قَدْرًا وَاسْتَجْلَى
يَتَحَيَّبُ لِرَوَيْدٍ عَمَّ ذَاكَ وَكَالَسَ
وَالدَّهْرُ قَصْرٌ قَطَارٌ لَعْنًا يَأْ
عَلَسَ اَعْلَى سَمْعَهُ خَوْفُ الشَّلَاخِ
وَلَمْ يَكُنْ لَاقِيًا لِمَا جُمَا
وَاللَّشُّ جُنُبٌ عَرُفًا لِعَدَاةٍ كَهْلًا
وَلَمْ يَكُنْ اَزْجَرَ قَدْرًا لِمَيْتِ الشُّبَا
الْحَادِثُ اَجْبَلُ الْاَعْيُنِ سَلَا
الْيَتَمُّ قَدْ اَعْلَى لَمْ يَكُنْ جُنُبًا رَوَايَا

أيها السبع المنتم للأي
وعليكم بحدية فانتساب

هل اردتم يا الانتساب افتخارا
يا سمحنا فنيا مضى من وصل

ام رجوع في الوي بعد صبيحة
فهو اولك بذالك القول منكر

قد خلق في سوا خلق الزوايا
لم يزل في الصباحت اليهم

باتباع لخلقهم حيث كانوا
بينما هو بجولة كل هي

ساقه الله دورا كسبها
الفتح لختار الذي في قباب

نال ما نال منه كل
وانت في انتسابهم عبق

انتم اليوم وسط جمع عليكم
وكذا ما لكم لهم وعليهم

كل قطب قد تنسبون اليه
فيظن ان قد حزنكم كل فخر

فاسلكوا سيرة الاي الاي
لدا ما يدريه كل غني

ام الامر مقلد فيو قله
وبجيدة القابل الاخر

واسترا لاه في الهدى الدود
وهو نظام من اطلول قوعه

وتحلى على امله القبل
يترباهم زيههم كل زيه

وسرفض لغيرهم ايدكي
يتعاطاه كل هي لحسي

هنا العجب القطب الخفا لاه
فمنين هي احتار في كل محفل

ققلني
يا سعد في ما لا والايها

ولم مرقد ارضي
ما على كل ناهق شمسوي

فهو نقص لاهل لا اي
وتعصون عليه بالخصري

لذويكم من كل قطب ولكي
شمسوي في الاصل او عسري

شمسوي في فخركم بالوكي
في استنار حال الباطني

هو عين افتخاركم وسواء
فلا ليكم نصيحة من صديق
وخطاب لطل فرد قريب
واستجيبوا لنصائحكم وأطيعوا
وصلاة على النبي وسلام
منه في ذلك الوقت والحق
فاسمعوها من نصيحة الخبير
فمكان أو مع مكان قصي
واستقيموا مع الصراط المستقيم
لا صبر من ذلك عسى

٧٢

٤٠ ليلة داج المجلد والذنب فالج
فما بعد زور السبعة والخريد فتوا
محمد بن الامام والفضل بن محمد
المختار بن الحسين ١٣٩١ هـ (ت)
وللسبعة الاعلام قد ضم احمد
وسر المحال والمعارف والتقى
من اتعب في ضراوة مولاه نفسه
محمد بن احمد

وعاشروهم التاه لذهبون طوى
وعاشروهم من بعد عشر محمد
لقد كان رتبة العلوم مشيدا
وقد ضم الاعلام ثاني عشر
هو العالم الفاضل محمد سالم
يوالده المحبوب قدما من لا
هم لعلماء المنتمون جميعهم
ثم شجرة هذا الجمع ما من عظم
سقاهاهم الى العرش زكي محمد
لقد حل بالاقطاج والاعمال
وعالم هذا الفاضل الامام محمد
لفقدان هذا الخل سال الله ما
وزجرهم الله لبقاء الى حق

صبح نهايات السرور المعجل
لدى البيوت كسهم من خوفه
وسيدى ومختار انك لو لم تعلم
بن عيسى بن محمد بن الحسين
سنة ووضعا وبقا والتفضل
وتكر الندي محمد سالم المولى
بن كسوف فكر قائم ونفل

الى جنب ذاك الشيخ اكرم منزل
بالعجام ذال للشفيع المفضل
بعد من الاعلام في الرقم الاول
وما لا هذا لقطر الحمد حسنيل
سليل على اختار في كل محفل
قفا نبي

الى الفلاح المختار الرابع الان
بجاههم نرجو نعيم الخويل
من السب والخراف والحقوه
حاضرنا الراوى الاديب المبرر
سليل حميد مشد دلتوه واهل
على الخرخي بل دصحي محفل
يحفظ وتصوره ضرر مع

امرؤ القيس

زبي رحمة الله عليه

ليس من العزيم الذي لا يتحد
بدوء شيخ ماله الشئ من الخ

ولم يخاله الختاج ذاك ما أسسا
شيخ "لنفسه وروى به" استسا

بسم الله الرحمن الرحيم والقلادة والسلاسل على نبي الله صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

- (1) مَا كَانَ جَهْلُ الْمَرْبِ بِالْكَفْرِ إِذْ سُوِّدَ
- (2) وَتَرَى أَجْمَعَ الدُّوَلِ الَّتِي سَلَبَتْ دِيَارَ
- (3) وَالْبُيُوتِ بِمَا هَلْ بَعْدَ ذَا يُجْعَلُونَ
- (4) بِأَثَالِ رَفْعِ اللَّحْلِ شَكَانًا
- (5) وَنَقُولُ مَا لَجَدَ الرُّمَيْعُ سِرَّ الْحَدِّ
- (6) يَا أَفْئِدَةً (بِاسْلَاحِ نَسْتِ أَحْمَدِ)
- (7) قَلْبُ سَابِقِهَا بِالْخُسْفِ لَوْ قَلَّلَ
- (8) عَصَا أَعْلَىهَا بِأَلْوَانِهَا وَاقْدُرُوا
- (9) لَأَتَاخَرُوا أَفْعًا قَلِيلًا بِأَيْدِي
- (10) قَلْبِكُمْ مَتَعِيشِكُمْ بِرَبِّكُمْ
- (11) وَالْمُسْرُوفُ مَسِيرُكُمْ وَتَعْلِيكُمْ
- (12) فَتَزَارُوا رَتَبَتَكُمْ لَوْ عَنَّا فَيَكُنْ
- (13) لَأَتَاخَلُّوا أَفْعًا لَشَيْئَانِ سَدِّ رَيْسِكُمْ
- (14) وَتَعْلِيكُمْ خَيْرٌ مِنَ الدُّعْمَةِ لَوْ كُنْ
- (15) عَنَّا لَوْ كُنْ لَوْ كُنْ لَوْ كُنْ
- (16) يَا قَوْمُ مَا وَضَعْتُ نَفْسِي لِلدُّعْمَةِ
- (17) وَرَحْمَةُ اللَّهِ بِالدُّعْمَةِ أَتَقْتَرُونَ
- (18) وَتَعْلِيكُمْ خَيْرٌ مِنَ الدُّعْمَةِ لَوْ كُنْ
- (19) وَالْبُيُوتِ الْمَلِكُ بَارِكْ وَأَقْبَلْ
- (20) وَتَعْلِيكُمْ خَيْرٌ مِنَ الدُّعْمَةِ لَوْ كُنْ
- (21) وَالشُّكْرُ بَارِكْ وَأَقْبَلْ
- (22) فَتَزَارُوا رَتَبَتَكُمْ لَوْ عَنَّا فَيَكُنْ
- (23) مَا قَدَّرَ مَا لَا يَقُولُ لَوْ كُنْ
- (24) طَلَبُكُمْ خَيْرٌ مِنَ الدُّعْمَةِ لَوْ كُنْ
- (25) وَالشُّكْرُ بَارِكْ وَأَقْبَلْ

هذا النسخة من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان)

هذا النسخة من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان)

هذا النسخة من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان)

هذا النسخة من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان) وهو من (الفرقان)

تمت والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

يا محمد بن ابي بكر

يا مالكا فالتاسعة
والا فالتاسعة

انتركي عنك ما انكره
فلح ك فدا جتماع

تعالوا

يا بدع ذالك ما لى
فدا ها ديك الهاء

فكسر عنك لا ما لى

وقا ما لى
فان محمد بن ابي بكر

لما عسى فجميع

يا لى ما لى

يا اهل الشك لى لى لى

يا بدع ذالك ما لى

يا محمد بن ابي بكر

انتهى

مبارك لا ينداء وسمو

ليسو الله الرحيم الرحيم

والولد لمنه راجعاً إلى
الموت

وَمِنْهُمْ ضَعِيفٌ وَهَالِكٌ
بِفَضْلِهِ
فَلَسْتُ أَرْجُو سَوْوَالَهُ
وَمَوْفِقٌ رَحِيمٌ
كَمَا أَغْتَبَارِدْ وَامَّا
بِي خَيْرٌ عَلَيَّ وَحَسْبُ ذَلِكَ
رَجَدَ بِحِلْمٍ وَعَدْفٍ
وَأَخَذَ لِي نَيْسَ قَدِيرٍ
وَمَنْ يَفْقَهُ الْتَمِمْهُمْ
يَا عَالَمَ كُلِّ غَيْبٍ أَنْتَ
فَلَسْتُ جَعِيلاً لِمَنْتَ
صَدَقْتُ، وَشَيْءٌ
وَمِنْهُمْ هَالِكٌ

لِلدَّاعِي لَمْ يَحْصِلْ
أَفْشَى الْكُفْرِ لِلْيَسَالِ
بِجَنَّتِهِ وَأَزَقْتَهُ
وَمَرْجِيهِ قَدِيرٌ
عَلَيْهِ كَلِّهِ
بِالْكَفْرِ يَا مَسْتَعَالِ
بِذَنْبِي لَنْتَالِ
وَأَهْلُ كُلِّهِمْ وَلِحَيْهِ
مَنْ لَيْسَ بِرَجِيمٍ
لَحْلِيهِمْ
بِذَنْبِي قَدِيرٌ
نَوَاجِيهِمْ إِلَى أَمِيرِ عَالِ
لِقَبْلِ

النشيد

المعد رتبة نبكوت
صوت الأوتار البنية
أولاً أسماء الخمس
داخل السها مصر

أجيرا مسكهم
وأجيرا الرلو إلى غير
مخا والعجا على كبر
مخا والهمع والبنوع

ثانية خرج في البوايا كمنه ما يطير العواذ باد

ثم في المسير الحرام فتشتر العزم في الاموال
وفي حبيب من يروي بين ربي العواذ العزم وفي

وقال من مري في العلة في راي ان دخل من الصبا

في الصبا تشق في راي

نفي بالخط في وجه الكيل في ليس له ربي الوري بالعل في
ووجهه يسود من شدة

وبالخصي تمس وجه
وجهه ككتف
المومي من مسها بياض وجه يفتش
انما السطير في كتي في ربي في موع العزم

بالسوم المومي في
الجنات والكلاب الكا في الشير في

ولم يكتي يسبقها ليا في
الكلوع الشمس في مفر في

الهي من علة في

في

في العلمات العظام فاعلم
 في باب وهو للفكر ما يله
 فربما ان وصفا على السير
 وانما سر بعث في السير
 ما يكن يفسر به ما هو
 في يكي بر كذا مخلص
 وفرد كمن لولا في الافواه
 متروك في ان ذاع ذاك العلم
 في اذاع في جبهه
 في ما اذاع له جوهر
 للملك المحقق الوضوح
 مما نزل في وقت المسح
 وكان من قبلها العربي
 من بعد العرب في الدنيا
 والوجه من قبله وجه
 وراسه كرا من نور
 واما في كذا من
 والامر كذا في التمثيل

في العلمات العظام فاعلم
 في باب وهو للفكر ما يله
 فربما ان وصفا على السير
 وانما سر بعث في السير
 ما يكن يفسر به ما هو
 في يكي بر كذا مخلص
 وفرد كمن لولا في الافواه
 متروك في ان ذاع ذاك العلم
 في اذاع في جبهه
 في ما اذاع له جوهر
 للملك المحقق الوضوح
 مما نزل في وقت المسح
 وكان من قبلها العربي
 من بعد العرب في الدنيا
 والوجه من قبله وجه
 وراسه كرا من نور
 واما في كذا من
 والامر كذا في التمثيل

اليسلا
عَادَاتُكُمْ يَا قَوْمِ اِنَّكُمْ مَرْجُونَ

حُجْرًا مِّنْكُمْ اِلَّا مَا رَزَقْنَا سِجْرًا

اَلْقَيْتْ كَاسِيَهُمْ فِي قُفْرٍ مَّكِينٍ

فَاصْبِرْ عَلَيْهِ سَلَامًا يَا اَحْمَد

حِزْبِ اللَّهِ خَيْرٌ كَيْسًا مِّنْ عَشِيرَةٍ

وَمِنْ صَاحِبِ تِلْقَائِهِمْ كُلًّا فِجْجٌ

هُوَ خَلَقُوهُ يَا اِنَّفُسُكُمْ اَفَعْمُوا

وَلَا اَرْبَ سِرٍّ فِي مَنَاجِبِ حِدْفِجٍ

وَقَالُوا اَنْتُمْ لَكُمْ اَنْ مَّا لَكُمْ اِيْلَافُ

تَرْفِدُكَ قَوْمٌ شَحِيحُونَ وَتَقْشِفُ

نَحْسٌ سَحِيدٌ وَتَكْفِي

كَيْ تَبِي لَاعَالِي يَا بَرِّعِي

فَقُلُوبُهُ ٥٥
اِبْرٰهِيْمَ زَيْدٍ يَفْرَهُ
وَفِيهِ عِبَادٌ مُّشْرِكُونَ
مَوَدَّةً مِنْ حَمَقِهِ
وَهُوَ كِتَابُ الْخَبَرِ لَا إِلَهَ قَدَّ غَيْرُهُ

اِبْرٰهِيْمَ
لَوْ اَنْزَلَ الْوَحْيَ عَلَيْكَ فَقُلُوبُهُ
لَكَانَ دَاكِرُ الْوَحْيِ سَمْعًا عَلَيْهِ
آخِرُ قَدِّ اللَّهِ بِذَلِكَ اسْمُهُ
وَصَيَّرَ الْبَاقِي ضَرًا عَلَيْهِ

يَنْتَجِ الْمَرْفَعُ وَالْكَفَرُ فِي صِدْقَةِ الْكُفْرِ وَالنُّورِ
يَدُلُّ أُمَّ الْأَوْفَرِ لِلَّهِ لَا لِلْبَيْعِ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالنُّورِ

ان صفا، التلخيص في مدرسة العارف ^{عبد القادر}
 السنة ٩٠-٨٩
 الوراثة
 الحقائق
 اللغة
 الحقوق

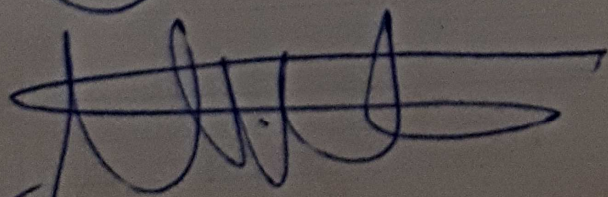
18
 4.2
 46
 1.8
 64
 الجميع

محمد ابراهيم

محمد علي
 هذه التلخيص

نا

توقيع المسودة والمراجعة


 18

لحم البزاة مضمون ما فيه لركب
ما ان ترى قسمة في مضمون ضمير
والكتف والورك والكنز عند هم
تسبب في اللحم بالانسان قد ميز
واخذ في الكتف مكيلوزا بغير وضع
عزاي اخذ في الكند وز مكيلوزا

احمد سالم
دبراء نغم الجازر اللانيل
لولا عثر اللحم والتأكل
ما قل مع جلد به مكتسب
وشائه د مبلها د كحول

(٣) عَسَدُ الْفِتْرِ الْاَلِ يَا لَوَا شِعْرٍ حَبِيبِ

صَوَانِي
فَالْفَوْحُ اَعْبَادُهُ وَكَانَتْ
عَوَارِ الْكُسَا اَقْلُ لَوْ صَحَبَا
حَسَدُ اَوْ جَلَا لَرَبِّ لَزَبِ
ا ا ا ح

(٤) اَنْبَاءُ اِبْنِ تَعْلَةَ اَبْنِ مَسَارِ

وَكَا حَامُ عَمْرُو فُجَلِ اَوْ فُجَلِ
قَامَ اَعْيُنُكَ فِي الْحَلَمِ

اَبْنُ الذِّهْنِ يَسُوعُ الْمُنَاقِقِ

لَعَنَ اَلِ تَعْلَةَ اَبْنِ مَسَارِ

لَعَنَّا شَيْءَ عَمَلِهِ فِي قُرَامِ

(٥) رَبِّ خَوْفُ لَقِيْزِ الْاَلِ الْوَاوِ

كَانَ شَيْءٌ وَبَدِيحٍ وَكَفَا

اَبْنِ مَسَارِ

كَأَنَّا عَلَىٰ أَوَّلَادِ أَحَقِّبٍ لَّا حَافَا

~~وَحَدَّثُوا~~ الشَّعْبَ انْقَاسًا بِسَهَامِ

حَبُوبٍ ذَوَاتِ كَمْنَفَا التَّحَاظِي وَخَلَفَتْ

بِهِ يَمُوعُ ذِيَابِ السَّفِيرِ حَيَاةٍ

الْحَرِيرِ الْبَيْسِ

وَعَفَرَدَىٰ نَاخِرٍ فَيَلَا عَلَىٰ كَعَلِ

وَقَدْ تَوَرَّكَ قَوْفَا الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ

وَمَسْتَبِيحِي الْأَعْرَابِ قُوَّتُهُمْ

أَمْ يَسْتَوُوا خِرْقَةً تُخَيَّرُ السَّادِ

الْبَيْسِ

قَدِيرِي الْمُنَا رَتَبَةٍ صَاحِبِيهِ

وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَحْدِ إِلَىٰ تَلِ

وَرَبَّنَا فَاتِ قَوْمًا جَدَّ أَمْرِهِمْ

مِنَ النَّوَارِ مَوَا نَا الْحَرِيرِ لَوْ عَجَلُوا

13
وَقَيْنَا بِهِ الْعِلْمَ مَنَا نَفْسَنَا فَلَمَّا لَنَا الْأَعْرَاجُ وَالْأَسْرَارُ

أحمد يا خير
لَا مَتِيًّا رِيَادُ رِ
وَلَا تَكْثُرُ عَلَى
الْكَيْسِ يَا خَلْدُ فَا
أَوَّلَ النَّاسِ مَرِيٍّ وَارِدُ
رِضَا نَافِيهِ الْبَدَى
أَذْأَسَمَعْتَ حَالَنَا
سِرِّي السَّيِّئِ سَبِيحِ رَحْمَتِكَ
أَعْدَا الرُّحَيْدِ فَعَرَّيَا أَجْمَالَنَا هُمُ الْمُهَيَّا فَوْقَ الْجَمَالِ حَالَنَا
أَنَا إِذَا بَلَغْتُ نِيًّا يَوْفَا بِنَاهُ كَفَلْتُ لَا خَرَجْنَا أَنْفَالَنَا
مَعْرَا شَنَا أَلَا نَشْرُحُ حَيَالَنَا إِلَّا بِأَحْبَلِ مَن تَحِبُّ وَحَالَنَا
كَبَرِ

أحمد يا خير خلد كرامة في هوشها والفحل فحل مشرو
عالم كذا لو كنت ورعها والفتى وهو المفضي المحقق

کبریا ... محمد
وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْسَ امْرِئٍ وَلَمْ تَفْعَلْ

لِلْحَرْبِ دَارِهَا عَلَى ابْنِي صَلَواتُ

السَّامِعِ عِزِّي وَلَمْ أَتَسَلِّمْهَا

وَالنَّارُ رِيسِي إِذَا لَمْ أَكْفُهَا دَرِي

إِيَّاهُ فَعَلَا وَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهَا

جَزْراً خَاصَةً وَنَسِيتُ نَجْمَ

دَاخِلِ الطَّوِيلِ

وَلَقَدْ رَأَيْتُ النَّفْسَ لِلَّهِ وَحْدَهُ

وَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ خَيْرُ الْكَلَابِ

تَوَسَّلْتُ أَمْرًا تَفَرَّجَ كُرْبَتِي بِأَكْرَمِ مَخْلُوقٍ وَأَكْرَمِ خَالِقٍ

بسم الله ارحم الراحمين
بسم الله ارحم الراحمين

رائق ما فتئت اذا انا بغير
اذا احبارة الشيكاه في سر الشئ
سوى عاد يمله قشور

النايخة الزبياني ادهيد
العمرة ان الله اعلم
نرى كد قله دونك يده نبي
كانت شمس الملو كوارك
اذا حلت له يده من طوب

الوامر

شحا الخصال غاخرة الخوا
غير متسيلة عرصة فوار

المغایب

225

لَمْ يَلْفُظْ كَاجَابَاتٍ جَمْعٌ بِأَيْهـ
فَمَا أَلَهُ فِي قُوَّةِ أَلَهُ فِي

فَلَمْ يَزَلْ يَخْشَى اللَّهَ يَوْمَ الْبَاسِ
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ

العنيفة ابي محمد بن ابي
مسألة "مقابلتي الذي جؤنة العلي
تجوب عن الافاق قبح الى قبح

خَلِّجْهُ مِنَ الْيَمِينِ

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

نَسِيءًا لِّمَا يَكُونُوا أَهْلًا لِّرَبِّهِمْ فَتَسَاءَلُهُ

وَعَلَيْكُمْ بِتَحَاتِّ الْأَعْمَاجِ وَالسَّعْرِ

حتى قيل لهم في الصلاة بركعة

وَعَلَىٰ رَأْسِهِ زُكُوفٌ مِّنَ الْفُتُوحِ

[illegible]

الحمد لله على خلقه سنة
قاله من عده في الف ١٠٠٠

۹۰ در میان
۱۱۱

۳

ماتریس زمان

15 31 100

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

إِنَّ الْكَلَامَ عِنْدَنَا فَلْتَسْمَعْ لَوْ كَرِهَ قَوْمٌ

آية شامة النبي عليه السلام اسم وفودكم حرم

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a ruler.

فریئر لڈیڈا

لشیخ البراة سید الارخرید
ولحمہ یشقی ما اكله السر
فریئر ۽ القسم اهل القسم فاحبة
وفا ۽ العول اهل العول ۽ سید
جاءت مفسمة اجزاؤہ منہ
مانہفہ لیہا جزاءہ اقباء
نسر ہی سید مجیباً عنہ

مہ متونی مرحا لست اعمہ
فریئر لڈیڈا لڈیڈا لڈیڈا
فریئر لڈیڈا لڈیڈا لڈیڈا
وفا ۽ العول اهل العول ۽ سید
والنقص ۽ جزاء والزیب ۽ اجل
وانتم وانا ۽ ذای اقباء
فریئر لڈیڈا لڈیڈا لڈیڈا
وعلتہ ۽ القسم کیا تائی الاجزاء

فرست

لما مر حناک یا جزارد یراء
تقول مسد من الیوم اکرا
علا یسکاة المرح موحیه
ما فر ترا د به فی الفسح الا جزاء
العول فی الفسح عم البعثر منبوعة
ابراى شاهرها دام و اباء
الحافیه

یراء فی مینا قد نال تبریرا
و یجعل الکشف فی الاوفاء
و حاز ما لم یکن فی قلبه غیرا
لا کنه یقطع الجندوز عن عجل
و یجعل الکشف فی الاوفاء مکیفورا
الهمال

مدرسة المعارف / الامتحان السنوي 89-90

اسم التلميذ القسم الثاني
الدرجات

40	القرآن	—
25	الحديث	
45	الفقه	
16	التجويد	
18	القرآن	
18	الكتابة	
15	الحساب	
15	العقوبات	
10	الرياضة البدنية	
142	الجميع	

الملاحظات تاريخ الملاحظة مسترجع

توقيع مسؤول

المعنى

٤١/٦/٩٠

يتارن

الزائد برامع

حصل على ما يفوق عدد الجوائز في
مرحلة رابعة إلى خامسة في مدرسة
الحارف

وذلك حسبما ورد في امتحانه
فقط الستة الرئيسية 91-95

ولم يكن

کتاب صومین

ما تصالح کس و از کمال
کرا جمع جی بنال
ما نگینا ما حرا کمال
بشر کاشی در درامه
ملا بر امثال و تمام اعاد
فاره و افتخار و ملال
و انما هذا کتاب الناجواد
میرزا غلام کاعزاد
اومر و نزار و اعتد
حر ایشو و برع
و او و بر و کاع النبیاد
عی لمیر امال
دو از کال امع لعیاد
دسوهی پیسوه
وامع و اک اشکان راد
الفعلی ما خلا
وامع و خلاه او و کاد
پلهر و الناس را بجا
ماند ملل ما را در ارجو
و معما

~~عالمی و انما هذا کتاب الناجواد~~
~~عالمی و انما هذا کتاب الناجواد~~
~~عالمی و انما هذا کتاب الناجواد~~
~~عالمی و انما هذا کتاب الناجواد~~
الحق

کام کمال با علم

فانت اول صار غره قمر
ما خسر لنفسك غير ملته اجل عند المعيدى باسمه ولا سرى

وما ذا عسر الواسون ان يحدكو سواء يدور لوانك للعاشف
نعم لوق الواسون انت حبيبة الى واه لم تصعب عند الخلافت
يفهم الى اليد عازب ههنا كما هم ازرار الرقيصه الباشوق
قريب من الملح محتور ليس

ولم تلتع اهدا ثنائيد هوتا هو حى دور عينا على الارض بسبب
لقد اهدوت ما كنت دها لصوت ليلي يلهو ويظهر

راوه وازدروا واهو خرفا وينفع اهل الى جل العتس
ولم يحنو ماله عليه هم وتحت الزعفة الى البصير

لمنت من حب غلية اننا عذر من الى لير لنا وشر
كوتنا زرع لا تعبر البلك فوجه دوى دوتنا لاهلال والحب الخمر

عليك يارب الصدور هي عزا مضاجلا ريك الصدور تصدرا
واياك ان ترمز بحب ساقلا فتخط قدرا من خلاك وتحقرا
مرعبا يوعر شم خيفة منر علي بيتي قوله معربا او محذرا

الحمد لله على ما به
أحق من شكره

صَلَّى عَلَى ابْنِ خَلِّصٍ قُوسِي
وَدَا لِهْ وَكَبِهْ وَالدَّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَبِّ
صَدْرِ الرَّجُلِ مَا قُلْتِي

وَحَقُّكَ الْوَاهِبُ مَا رُبِّي
وَرِادَتُنَا خَيْرٌ مِمَّا رُبِّي

زونا رسول الله ﷺ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

~~لا اله الا الله~~
لا اله الا الله
لا اله الا الله
~~لا اله الا الله~~

نعمته وهداه الرافق
من نعمته الامم الخالق
ضياؤه بالشرق والظلم
تلاهم في الفهم العارف
نشر العبر العارف اللائق
عن الشارح الوارث الوارث
الشارح

١٧
٥

حتى وانتهى ليس بالمال
صافيه المسترسل الواء
عند الله المكرم
الفاضل الشافع وال
مناويع الاخري بلا عا

بحث مع الشيخ
في تاريخ الجبل

نموت قلاون "ه لنفسى حتى حى جمل ركا اوعا مع القادر
آلان قتلاوم مسيل الرحمة
الطريق الى العبد المذنب

الحمد لله

لقد طارت الا حراف عن فاعلهم
ورجوه غوت في الناس عذرا مبررا
ومن على الحق كالمؤذنه صودت
فما قليل يترى الناس كلالهم
ولم يزل محمد الله الحق صوفيا
وولست ارجو ما حبيت مفلا
كفان وقت جاء حديد نازلا
والحمد لله

واصل حلق الاسرى في المشرك
بكر تثبت الاحكام عن غير منكر
ياول وقت كالعالم السرى
لذا بيت الله حذر حذر
يا جمال هذا الدين هو المعسر
ولست بعليا ما حبيت منكر
به كحوة الاسرى في غير منكر

بياه

لكن الحمد مينجبت الجمع اظهر
ما زال الب الخرا اذ من حرفة على تقصه
تبعو في القوام ما حذر دوت اللفظ الانس بلس المعسر

فمر تران ازل نخر
غرف نللكان لاه نخر

والحمد لله

محمد الملقط

فان البلاد ما جواب مسائل
اسلامنا اولادنا اللغار

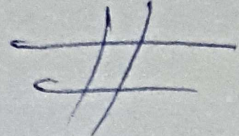
عن حكم امر في البلاد نازل
ان طلبت الاحكام امر احييت
طوعا الى مدارس تنقاري
وليس من اطلبوه صرير

شَبَابُ النُّوْمِ وَاللَّهْوِ
 مَا تَحْبِرُ شَبَابُ الْكُرْدِ
 حُرْفَتُهُ بِرَأْدِ الْحَبْرِ
 حُرْفَتُهُ بِالنَّاسِ اتَّقَلِرْ
 قَوْلَ قَبِيلَةٍ كَأَمَلٍ فِي
 لَشَعَارِ أَفْلَحٍ مَنَادِي
 قَوْلَ قَبِيلَةٍ بِرَأْدِ الْحَبْرِ
 لَمَّا لَمْ يَفْسِدْ بِمَقْطَاعِ
 قَوْلَ قَبِيلَةٍ كَأَمَلٍ فِي
 كَوْنِ آلِ دَارِ فُخْوَانِي
 قَوْلَ قَبِيلَةٍ بِرَأْدِ الْحَبْرِ
 وَافَاتِ دَارِ ظُلُومِي
 مَقَادِيسِ الْحَمْدِ

دهر اللهاو دهر التهويل فأت أفات ازمان استطيعيل
 وراخبار الشعر ادبك الحيل غاتت والى كفلا اعلشوار
 يا لطيف اللطفا الحمد فل عما كسبهم قتل الحبار
 سير الدهر اكليت نوال ليل ليل وفتار الزكر
 الاستغيا الا استغيا لمستربار ولا استدبار
 لكيدى كيد

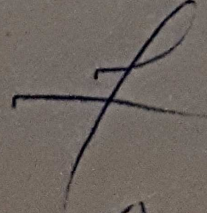
يا فقل قوتوى بالملكوت وزينب والرسول وامرئى
 ويا لعمري غمته خيرها و غمته الامام همرئى
 ويا لستطيتي منيع كل فقل ويا لطيف رخصت عمري
 ويا لستطيتي والهمري تدعو وتدعو بالامام الحسنى
 لنكف كل شاعر فلفظ صلايد كليل ويا بيتي

لا تَدْخُلْ تَرَادُ افْتَلَى بِي افْتَدَى الْبَلَدِ اثْنَيْنِ
واصْنَعْهُم اَنْفَلَا عِي وَلَا تَارِكًا وَاحِدًا
يُدَارِكُ نَوْحًا وَتَحَاذِلِي مَا حَبِثَ اَجَالُ مِتْخَطَايَ
مِمَّا مَخَاوِمْ خَوْفًا رَفُودًا خَلَاكًا الْمُنْمَحِلَ
وَأَنْتَ فِي الرَّحْلِ رَانْدًا عَوْدًا عَارِضًا دَارًا وَاحِدًا



بِالْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ
وَأَحْلَقُكَ لِحُرْمَةِ الْحُرْمَةِ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ
أَبْنَى لِقَافِي وَاحِدًا كَلَامًا كَالْوَلِّ لَا تَخْلَعُ كَيْفَ
لَبِيدًا أَفْلَلِ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ الْحَقِّ
وَأَمْسِرْ لِحَالِ أَعْلَى سِتْرٍ سِتْرٍ سِتْرٍ سِتْرٍ سِتْرٍ سِتْرٍ
وَأَعْرِضْ عَنْ ذَلَالَتِهِمْ أَطْرَ قَوْلَانِي السَّيِّئِ
النَّاسِ

أَشْرَابُ أَنْبَاءِ الْمَتَّكَانِ مَوْلَا الْمَلِكِ وَالْمُسْتَرْكِي
وَالرَّحْمَةُ أَفْلَلَهُ هَانُ قَبْلَهُ أَعْلَمُ وَأَسْرِعُ
وَأَلَّ حُرْمَةً تَانُ وَأَنْ مِمَّا كَامِلُ نَسْرِ لَا
عَلَى مَوْلَا وَلَا مَوْلَا مَوْلَا مَوْلَا مَوْلَا مَوْلَا



هذا الشعر جنس بحلب الغر والنعسا

وتبلا لا تنفد الى الجرسا

وليت لنا ملك ان اجار شيا

ينصر كيط حاء يذلم الحسبا

اهل البيت في الله اولادهم

نوح عليا اذا اصابته نوحه

كحماة عليا كنه

حسا

وهل الغواني على البيت

والعادل هو مجتهد في شمع اهل البيت

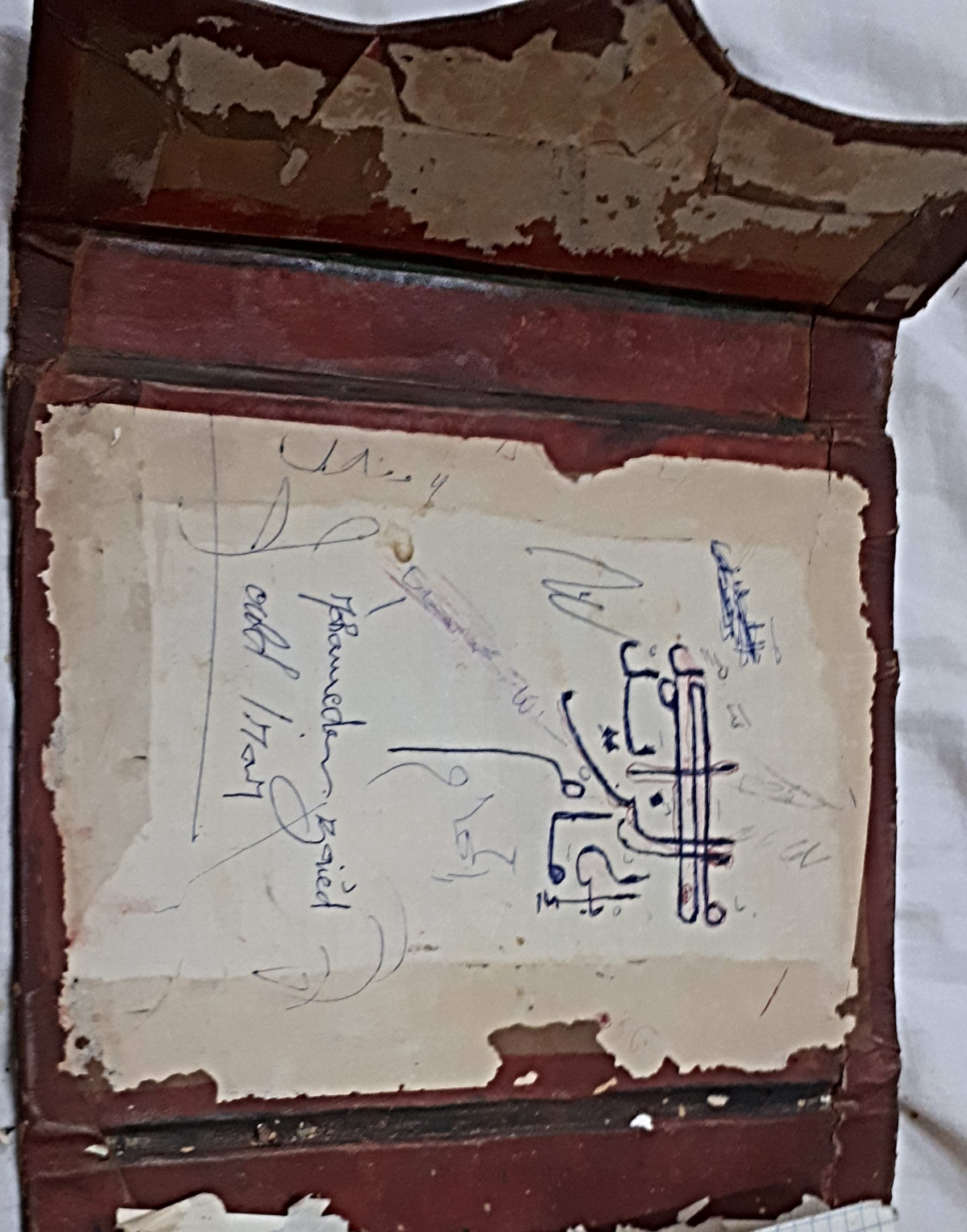
ولما يعب هو البيه الحسا

فذا حرم للاجل

وذاك السيرة

محمد بن محمد الجكني الكلاعي زوجي وهي طفلة كسوة احدهما
عنه فمما شريه مني المسحور واخرها فمما شريه مني المسحور
للاعلية ان اذاري منها ولا تيسر في العالمين سواي
جواني ان رعت المساجد عسى رعت في باب الفساح وبناتي
وراني في تختار للبيبي بنتي جواني يا سلمة ما الشجر اذ
لدي

تبرافق الاموال منك ستر مندي بناتي لا تبذروا ولا ترف
جلالة ما جفت في بلاد الندي عار منكم انتم من اهل
الهرز بالامراج طار في مكة وعمرنا هزنا من الروح



Handwritten in Arabic script on a piece of aged, torn paper pasted onto the book cover. The text is written in dark ink and includes the following:

Handwritten in Arabic script: **كتاب** (Kitab) and **المعتمد** (Al-Mu'ammad).
Handwritten in English: **Found in the**
old library

Handwritten in Arabic script on a piece of aged, torn paper pasted onto the book cover. The text is written in dark ink and includes the following:

Handwritten in Arabic script: **كتاب** (Kitab) and **المعتمد** (Al-Mu'ammad).
Handwritten in English: **Found in the**
old library

الحمد لله الحكيم الباهر له الخلايق بالاختيار
ثم صلوات الله رب العلقا على نبينا الحكيم الخلق
والان والاهل والازواج طاهرا بدار اللبث والابتهاج
هذا اول ما كان خيرا خلقا ليس له متاع بعد في الخلق
وحاصر من الخلق الوهماني الى ان جعل خلقا الحداني
وخلق ديماء القدر انزله اعلا من دونهما هو صمد
وقد عفا عن ذنوبهم على زعاج من تلك جميع الذنوب
وان عفا وسور قد هذا فلا غنى عن انما جبرا
سميته رقية الكسلا على بعض سيرة ما بينه وبينكم
رديا نبينا لرا المنرس

تکبر۔ اس میں عید یار ایسا احمد اس احمد پھر
میں لایا ہے بفلو، ولید کے اپنے نام چھپ
مراحمہ التناوہ وہو یابیہ ولایفہ فہو الکروب
ولای غایہ المصرواویہ، بلایغ اذینو دہو الایب
میں ام ایقموای بلای، تحتہ فہو الماراکہ والنلوب
فلیم یک من شوی فیہا غریباً ولان من ثاعہا غریب
ہمالی لاروم بها قراہ، وایب من عتی غایفہ
عزہ الاسوار فہا سا طعات، وہذا العلم والبلد الخلیب
وہذا اسالہر یتلو ویلک، وعتکف واواہ عیب
لا دللاحتہ یرکھ، ثواو الہو اہیت الخلیب
تظاہر الہوی فیہا کذا، شری ان الہو فیہا عیب
وی ظکنا بعید احی جناہا، ویم یقیر لنا فہا عیب
قد جعلت قلوبی بنی سیہل من الاکوار مرتعہا

والله بيب ابن اتان محمد ح اهل اجماع

يقرون عليكم وسلام
أرخصي ابن اتان كل المرام

عن اتانكم اتني خسر محل
يا طر اما غر الو جوه اللرام
جودوا عيني احمد يا مثقال

واجتناب لكل وجعل حرام

مشرع العلم فيكم وعلاكم

عوق السناد

والعلوم رعا ريت لريكم

نحوها ففهمها وعلم الكلام

ليت كل القودوم كان اليكم

ولديكم يكون كل المقام

وماذا هو بارئها ورؤية رادتها
سيدنا ديهها . فلما اذ لنا عليه

ومثلنا بيريد به ادلى كلانا بحجته

واستتارت معالم حجته وهو يلج
الينا سمحه . وبلغت الينا جمعه

اصاحه الناشد للمنشد والمحل
للرعد المسبح حتى اذ اصغرت الوجاه
وحا صنه الفراغ للجواب دعانا الى السلام

قبل اهل الفتح ثم لعائيه الشكلى

انحلم اليه العوقسك انحنى باللابسته اليه

وقال الله الى اولى بالجمل عليه ثم قال :

ارنكع يا وحاش المعاصرين : العالمين القامرين

لناكلوا بالباكل . وتسارعوا في الرخايل

وتدسا هلو في الفقايل : انكفئوا ان شئ و

حيلكم انما اوتيقم ختلكم او تنقذكم معاتكم

لنم اوقذكم مشكركم ام نحدوكم الجرد

في التكيب عن الجرد ونخاله الحيانة خفارة

ليست في سرها الا انظار . فكلما كان
الى ان استخلت القليل والكثير و
الفتيل والنقيير . لولا انه بقي في الاسر يا
في كاحسرها يقته في الفناء بادي
البواء فلعين ل يسارع في الحذر الى ان توسمت
فيه حجاب الخور وسات الكنوع والتحق
الحرارة بالحجور فشميت في ساق الحو
لتميز المهد في الحر حتى استكهار الشغب
واستقام الحب فتر اوحن الى عرف
الرفقة وقارب ذلك الفقرة الى شرب
التجارة ياتقح وزرع منها كل من ترح
حتى صار طلالها وحيد احبالها
وهز أمتارها وهاتك استارها وابرجوتها
وبال رخايتها وشدهتها وابوعذرها ولاج
سرها قد رجع له خفاؤها واعتورها كدرها
وصفاؤها وطارت له حبيها في عينه
د فعا وبلغ في الدماء كوربه : وبرز على
في هو بير كهم به ففوه النوايب الا كيمر العجب
و جزيلها الحكمة وعزيقها المرحب

بسم الله الرحمن الرحيم صل على محمد وآل محمد

ضمنته مسائل التلخيص
تحريره او مسائل غير يبه
وربما استخيت بالتلويح
فيما تاليفها صخير الحج
يفرد الابواب والمعاني
في رجز من دوح مشطور
لاجل ما حوى من اللباب
تسرى في سرور في الخلا
وانفار غيت في النخاع
فهو الخاء تصغي له العفول
والله رب عمدة وحسب
القول في مراتب الاعراض
ان قيل ما الحرد فللمبه
او ما في الكلام بالعجل
النوع في الورد والعبد
واحد مغان عشر الاله
وحذره حيث حاد في عليه
كل خير في الدنيا والآخرة

وربما الزيد في التلخيص
او نكتة مؤنفة عجيبه
عذابة الحول على التلويح
فداحتوى على كثير العلم
ويجلب الاحوال والعبان
يحتك عقود الدر في النور
تسميته بصنيفة الحساب
بالبيت سبع ما مراد في الملا
لانها افر في المهر
وسبق حرد من حرد
في كل ما روى من خصب
في ضربه وبها الرأى الربا
تكثر في زنج وحرانيه
ولصحت في نفس وينفس
والتي في ثلاثه فربا بتسم
احمد على ملكي روف
ممكنه في حرد
البسطة في الحاد

للمعصلي على ما لا ينكره محمد بن محمد بن محمد

[illegible]

وكعبه تساهل حتى ورد فيه من اكرهه موضوع

وابرار العلاج قال ما نريد افسر الا ان لا يفرج

جربا على امتناع ان يحل في غيرنا كماله جنبا

وغیره جوزه وهو الا بر فاحكم فدا بما له ادنى التفر

ما ساهل البسني في كتابه بل شره خوف وفروقه

واسنخ جوهرا في بيان يرف احاديث كتابا جبر

لا صكره في اليه عمرا مجامع وشيخه فاعرا

في بما زجروا في معنى في لوكا كثيرا فاجتنبا

اليه في معنى عري او زادا بل في الاصل فاعا

واحكم في لهما في يد فهو مع الحلول ايعين

وكتبة الكرفا وتيسير الذي ايهما واهلها وسماع

تجسس او مختلفا وكلفا اعلى في الحج منه ساهما

خلاصة

لا خذ مني من غيري يجب عر من على اهل وعرفه

ومما لنقل في العرفه شركا رواية ولو عجزا على

الحسن

الحسن في حركه ما لا ينقل عرفه فل حبه ولا

شتر ولا علك ولا ير تب مرا ثبا والاحتجاج

البعثها وجد اهل العلم فدا اني في كرفا اخرى

الى الحج اذ في كرفا يرفي الى الحسن الزفر

ضعف السوء الحجة او ارسا او تدر ليه وجماعة اذ ارا

مجيئه من جبره اخرى يرفي الى الحسن الزفر

جسسه

عجيبه في جزيرة أخرى وما كان لأحد من بني آدم
يرقى على اللغات والنصوص بل ربما يجرى كالزبد
والكتب الأربع تمت الشئ للدار فكتب من مكنات الحس
قال أبو جعفر أودع ما وجد من كتب
وعابه وهي أقل وحيت لا
ما لم يلحقه ولا الحس
فإن يقل فربما بلغ اللجة
فإن يقل فربما يقول لا
هلا فلي في الكتب الثاني
أجب بأن مسامحة شرح
فإن يقل في السور العجوة مع
ملائكة في حله الحسن ما
يرى في أودع أقوى ما وجد
والنسخة من الم يكنوا اتفقوا
بالخمس ابن ماجة والحفا
نساقل الزعليين الخلفا
قد وثقوا مسانرو المقتل
منه الزلا حمر المقتل

قال أبو جعفر أودع ما وجد من كتب
عجيبه في جزيرة أخرى وما كان لأحد من بني آدم
يرقى على اللغات والنصوص بل ربما يجرى كالزبد
والكتب الأربع تمت الشئ للدار فكتب من مكنات الحس
قال أبو جعفر أودع ما وجد من كتب
وعابه وهي أقل وحيت لا
ما لم يلحقه ولا الحس
فإن يقل فربما بلغ اللجة
فإن يقل فربما يقول لا
هلا فلي في الكتب الثاني
أجب بأن مسامحة شرح
فإن يقل في السور العجوة مع
ملائكة في حله الحسن ما
يرى في أودع أقوى ما وجد
والنسخة من الم يكنوا اتفقوا
بالخمس ابن ماجة والحفا
نساقل الزعليين الخلفا
قد وثقوا مسانرو المقتل
منه الزلا حمر المقتل

مسألة

الحمد لله رب العالمين

وفيد يحسن اللغز ويلزم

وفيه باعتبار زور آدم السنن

وفيل ماثلها، نحو العليا

کد علی حسن لاینگ

وما حبت النخبة ذال ان ابرح

والحكم بالحق والعدل

احلة اولشده و نه واحكه

واللفظون يكلفون حرجاً

والتكبير والجلد والحسد

ولقد ربي لي رحمة
وهو الذي يرحم
اليتيم

وہل یحییٰ بن علیؑ

جعل الف ككلاشي⁸

الفلاح دون الحشر

ويقولون المصطفى لعالم يبيح على

طبعه در مائه اوسنرک

تلاوة بسم الله الرحمن الرحيم

مَنْزِلَةُ التَّوْحِيدِ وَاسْتِغْنَاكَ ۱۱

هو الفقه في قولكم لعل

20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854,

وہاں جا کر دیکھا

برای کارهای دیگر

وفد لعدا حیدر علی

استخدموا النار حيلة وعلم

والحسرة و الامتنان

للمنتزعين الخلق؟ وجوابه

والثابت العالم والحدود

قرنیه و منشبه آن

او کسی علی البیضاء
الاستیضاء

الحسين بن علي بن الحسين

912

الغنية

فقال الزعم هو في الحسن خلا وهو على مراتب قد جعلها
وابن الصلاح وله تحرير التي كثير وهو لا يعيد
فتح عن العربية الاولى ثم حرفة عربي قد عرفها
والبيت عمر في امر الجعفي على حاشي الا وهو على

ولا بد في نسخة البشري عن جاورج عن والده اي وهو
(ابان واعد له لسان نير اليه)

لا نسر في اورد عن ابيه عن
ابان واعد له لسان نير اليه

ثم كخطا عنيت الحور عن الحكيم برابان وغير ذلك من تراجم
المسنر الى النبي صلى الله عليه وسلم

المسنر المرفوع في الزوال وفيه اول وفيه الثالث
المرفوع والمرفوع والمرفوع فيضمون المرفوع

وما في اوله في المرفوع لو من تابع او صاحب وفعلا رأوا
سواء الموصول والمفكوع في ذي وجعل الريح للوكل في

وما في لقايع مفكوع والوفوان فيرثه مسعود
وليعد حكم الريح في السواب

نحو في السنة في حاشية
ثالثها ان كان لا ينبغي ومن

تلي به بحكم الخلوة
وشو خانو في عودا به

بالكلم فيمافد او صواب

معناها ان
الاسمي
صوفى و
كان تقول
على صفيير مشد

وهذا في ان في سنين من قريش
في سنين المنزول او رايها
عصع الجاهل في الاستدراج
وضيح في خلاصه ما حكم

أقال
رجي
السنة
أو
مور
فوق

وقال لأبي فائز مذكور في نسخة البراءة في المشهور
وهكذا يرجمه ببلخ به رواية تيمية والزمخشري
مركلة أصا تاجي مرسلة لا راجح جزم لهم والاول
على وجه التوفيق في رواية البراءة في رواية تيمية في
الموصول والمنفكح والماحول

مرفوعا أو موقفاً يتصل استناداً بالموصول والفتل
وواحد قبل العجائب مرفوعاً منفكح قبل أو العجائب
منفكح من موصفي اثنين لا توالياً ومجمل حيث ولا
ومنه حذف صاحب والمصطفى ومثله بالتاجي مرفوعاً
المسلسل

المسلسل المرفوع للتاجي أو غيره أو مرفوعاً أو مرفوعاً
أشهرها الأول ثم التاجي به رواية تيمية التلاش
مورج كالأقوى وقول الأكثر كالسنة ووجه الاستدلال
تاجي به يجنب أن يحتجب به مرسلة أخرى أو مرسلة
أو قول صاحب أو الجوهري أو فيسرف من سرف كذا أو
كون الزمخشري كبير وأن مرسلة مع حاداً مختار
وليس مرفوعاً شيوخه عن ضيق كنهه بيع الشيخ بالظروف
ومرسلة صاحب مصر واللام كسامع في قوله في اللغة
اسلامه يعرفه بالتوالي رواه لا مغيراً لا تحت

رسل

وقوله عن رجل منكم مرفوعاً أو مرفوعاً
كذا في الأراج كتيباً يسمى حادها أوليه يروي ما أشبه
ورجل من العجائب ما أبي العبرية معناه أوليه يروي

وفيه الرجوع كالإتصال من تفتة للوقوف والارتيال
 وفيل عكسه وفيل الأخر وفيل فرع أحدهما والاشتهار
 في جبهته التوروي الوقوع والفرق بينهما والفرق لا يخفى
 عليه لا يفرح فترامنه من أهلية الواحد والفرق
 وان يكن من واحد تفرقا فاحكم له في المثلين بما ملهى
 المحلف

طاولا لا سند منه ~~بشكل~~ ولو إلى آخره محلف
 وفيل العجينة الكثير والزيادة به يعينة الجرح خن
 حنة على المحلف عنه وغيره من هؤلاء
 وما عوى لشبهه فقال هو الآخر احكم له انما
 فقلتها ترى شواها ظا في فتارة وحدها أخرى سافر
 المحلف

وصى روي وان فاحكم بوصله ان اللقاء يعلم
 ولم يكن من سافر وفيل لا وفيل ان افكح وانما عرلا
 ومسلم يشر في تمام افعه وبجفنه يكون لها بشرط
 وبجفنه عى فانه بالآخر عى واستحمله اجازة فوذا الزنى
 وكذا من ادرك ما لروى فتلك وغيره فكلها حوى
 الترتيب

ترتيب الاسناد بان يروى عن محاصر ماله يجد شهاد
 يات بلغة يوهع انما لا كفى وان وكذا قال
 وفيل ان يروى ما لم يسمع منه ولو تعاصر لم يجمع
 ومنه ان يسمي الشيخ فوفا فكل به الاداة فكلها سافر

ومنه عطف وكذا الآية كذا
 وكله دم وفيل بل جرح
 والعزلة في قبولهم ان صرحوا
 وما اتانا في الصحيحين يعني
 وشبه التجويد والتسوية
 كمثل على وذاك فكما يخرج
 بوجه بصيرة لا يعرف
 وفيل جرح اولاً استلخا
 ومنه اعطاء شيوخ فيها
 الاسماء الخفية والاسماء
 ويعرف الاسماء الخفية
 (ومنه ما يحكم بانفكاك
 ويزيادة في ربه
 حيث في ربه والاحتمال
 وانما يعرف بالافراد
 السادة والعجوة
 فذو السادة ما روى المقبول
 ارجح من قوله فيل ما انفرج
 المنكر والمعروف
 مخالف في نسخة فرحونه
 قراهم والمنكر والسادة في
 قراهم والمنكر والسادة في

حرسنا ووصله الاسود
 فاعله ولوعبة
 بالوصل والاكثر هذا الجوا
 جعله عارث ثبوت فف
 اسفل كغيره
 ودونه تدليس شيخ يعرج
 فله يكن لكونه يعرف
 عامها اخو كاشته
 اسم مسلي اخر تشبيهها
 الاسماء الخفية والاسماء
 يعرف الاسماء الخفية
 (ومنه ما يحكم بانفكاك
 ويزيادة في ربه
 حيث في ربه والاحتمال
 وانما يعرف بالافراد
 السادة والعجوة
 فذو السادة ما روى المقبول
 ارجح من قوله فيل ما انفرج
 المنكر والمعروف
 مخالف في نسخة فرحونه
 قراهم والمنكر والسادة في
 قراهم والمنكر والسادة في

حرسنا ووصله الاسود
 فاعله ولوعبة
 بالوصل والاكثر هذا الجوا
 جعله عارث ثبوت فف
 اسفل كغيره
 ودونه تدليس شيخ يعرج
 فله يكن لكونه يعرف
 عامها اخو كاشته
 اسم مسلي اخر تشبيهها
 الاسماء الخفية والاسماء
 يعرف الاسماء الخفية
 (ومنه ما يحكم بانفكاك
 ويزيادة في ربه
 حيث في ربه والاحتمال
 وانما يعرف بالافراد
 السادة والعجوة
 فذو السادة ما روى المقبول
 ارجح من قوله فيل ما انفرج
 المنكر والمعروف
 مخالف في نسخة فرحونه
 قراهم والمنكر والسادة في
 قراهم والمنكر والسادة في

وسمى بالمستزود من دانتليب
او عن قومه منه في غير ذلك
راوله منتم بالكراب
او بسما او غيلة او و هي كثر

الاجزاء

البرء امام خلفه النعي دا
ثرد وان في ب صه جسي
وصنه نسبي بغير يحتمل
جيفر ب الاول من قديم مرده
الخريب والخرين والمشهور والمستوي والمتواتر
الاول الخلف جرد او الخ
وسمى الخرين والذين رواه
فوق يساهو المستوي والاح
حرتواتر وكل يتفهم
والغالب الفوق على الخريب
في منتم وسند والتان فر
ويكلف المشهور للزاستهم
ومارواك عدد جهم يجب
فالمستواتر وفوق حرد
والقول بالثني عشر او عشرين
وبعدهم خذاد على فيه الحرد
بك اللوات ان ك كير
خمس وسبعون روعا كزبا ومنهم الحشر في انتمبا
لها حديثا الرفع لليربي

جرح

الحمد لله وحلى الله على محمد وآله
ولا ينحصران الحزبان ما وجد
ولا حلاء جاء فيهما شهور

بجود السابغ لكن لم يجد
تدويعي الحزبان المشهور
الاعتبار من الكتابات والشواهد

الاعتبار من ما يرويه
فإن يشترك الزبنة اعتبر
وان يكتفى من معناه ورد
وربما يرد على الزبنة معنى
زبدات التلغات

وعز زبدات التلغات الخلو
ثالثها تفيد لأصفي خي
بعضاً أو النسبيل يدعيه
وفيل ان اكثر حذوها تزد
ان كان من يحذوها لا يخفل
وفيل لا لانه لا تغير حكماً
وابن القلاج قال وهو المعتمد
اولاً بغير تلك الجاه وحي
المحل

وعلة الحديث اسباب خفية
من كونه ظاهراً للسلافة
ما روي فيه علة تغذ في
يذكرها الخلو بالثبوت
لله بالبرهان أو بالوقوف
تداعى بين خبرين حكماً

بحيث يفوق ما يمكن تفهيمه بضعه أورايد جامعاً
 والوجه في إدراكها جميع الحروف وسبب أحوال الروايات والوقوف
 على الباوقوعها في السند وكذا يثبت البسملة في المسند
 وتوابع الحاج لجناس العلة لغيره كد بها لثا الخلل
 ومنه ما ليس بفادح كان يبدل عنه لا يفسد وجبت عن
 ويرى بطل بالجملي كالفصح المثلث القوي
 والعسك والكذب ونوع الجرح في ربحا فيلنت لغير الفرح
 كقول شيت معنى هذا رأوا كج معل وهو في الشان حكرا
 والنسخ قد أدرجه في العلة التي من مخرجه العمل

أي المثلث

المركب وجهه

ما اختلفت أصنافه حيث ورد في واحد أو في متن أو سند
 وتلزم في هو الفصح وهو لتضعيف الخبرية موجب
 إلا إذا اختلفوا في اسم أو في لثقة فهو كجيم معنى ب
 الزركشي القلب والشروخ في والاف في اب في الجمع والمحسن
 وليس منه حيثما جرح بل نكح ضراوشروخه ورشح

المفلوب

القلب في أكثره وفيه استناد في لما يدبرك الزب اشتبه
 به واحد نكيره ليغري لوجع استناد خبرية اجتنبي
 الاخر وعكسه اغري لبا وفتننا كذا هل بخرا حركوا
 وهو يسهل عنده هم بالسرفه وفرد يكون القلب سهوا الخلف

المدرج

ومدرج المترادف في اوله او وسطه او حرف

يلحق

كلام راقب بلا بعد هذا
 منع زوا و اوامع و و هي
 فمصرح الاسناد فيتنر روي
 كرف بلا سناد فيتنر والكل به
 اوفال جماعته مختلفا
 وكذا اتمم و فلاح ح
 الموضوع

يعرف بالتبجيل وراخى كذا
عن جانه ورسى اولو لهما
يسنر لواحده وذا يسوا
أوبجه مثرى ورسوا كيشتن
و رسنر فعال لغم و تلبا
وعنرى التفسير فرئيسا قح

الخبر الموضوع شر الخبر
وإي معنى كتاب الاواصي
اما بالافراد وما يحكيه
وان ينالها كما هو ما قبل
حيث الدواعي اتلفت بقله
وما به وعبر عليم او وعي
وقال بع العلماء الجم
فرباين المحفول او منقول

قوله في العالم به احل
لوضع والوضع فيه عا
وركة تويليل في
تأويله وان يكون نقل
وحيث لا يوجد عن اهل
على حقير وصفه في تشرير
احل بوضع خبر ان ينجل
خاله او نافع الا هو لا
جوامع مشهورة ومسند

[illegible]

والوضع هو الترتيب في ابتداء
 وجزم الشيخ أبو عبد الله
 وغالب الموضوع مما اختلفا
 كلام بعض الحكماء ومنه ما
 في كتاب ولا يجوز في ما
 من الشيخ والرفعة والحسن
 ومن غريب ما رواه في الخارج
 خلاصة

شأن الرفعة الوضع في المتن
 وبجزم المقلوب في المتن
 ومن روى متننا عيا يجر
 يرون على سنة فيهم
 في الوضع أو في الأفعال
 ولا إذا ابتدئ في المتن
 يقول في المتن حجة في
 ولا في المتن في المتن
 من قبل روايته ومن شرح

لنا في الأخبار شريفة
 معلما في المتن في المتن
 يجر في المتن في المتن
 ان في المتن في المتن
 وان في المتن في المتن
 ان في المتن في المتن
 ان في المتن في المتن

أولها مشهوراً وراثة يوسف
عنه أي كلفه ورجله ولبوا
قبوله من عالم على الـ
ويقبل التجديد من عبده من
وقد خرج ولو عثر
وقال منه تبارك أو نجا
وليسر في الأكلهم تعريلاً إذا
وان يقبل حديث من لا اله
بتفليح روي عن صبي
ويكتفي من عالم في حق من
وما افتني تجميع مني في
ولابقاء حيث ما الرزوا
ولا اجتزاه العلماء الكمال
ويقبل المجنون ان تفكها
وتركوا عجب هول عيني فاروق
ثالثها ان كان من عنه انهم
رابعها يقبل ان زكاً
خامسها ان كان من قدرته
والثالث الـ ليس يقبل
ومر الـ يقبل المستور
ومن عن قبا عينة وحالة
ومن يقبل اخبر في فلان

بأس كل من يعلم بحرف
والجرح والتعديل مكلفاً
ما لم يترق من باجمال حتى
أنتهي من اللانثي خلا وقد
أكثر من اللاقوى جاء في
بوجهه فدم من زكاً
عنه روي العزل ولو خرج
او ثمة أو كل شيخ كوسم
لا يكتفي على الجميع بل عالم
فلذلك وفيل لا عالم يبي
فتوى بما فيه كحكمة و
تبعه والعوق لا جماع
ما يبيح عرته لا
ولم يوتر من اوافة ما
عنه سوى وجهه ما حوك
لم يره الا العزل لا يبر
حبره وخرجه خبته ردا
بما سوى العلم كخبرة و
من باكلنا وكلنا من يجهل
كلنا نرى عرو ويا كني خبي
دون اسم منسك ملنا
هنا العزل في قوله

فان يغفل او غيره في جهل
 وكما في بريدة بن ينفلا
 وغيره يتردد منه الراوي
 فيقول له ان رووا ووافوا
 ومن يشك في جسد جليل
 والعير في والحيري ابوا
 عن كل ما من قبله اروا
 وما رواه الاولون ارجح
 ومن يعي ما عنه يروي واما
 او قال لا اذكره ونحوه
 وما اخراجه الحديث يفرح
 وما اخراجه في جود المثل
 من يتساهل في سماع احوال
 فقابل التلقيب والفرح كثير
 من جعله قال جماعة غير
 يرحم كل ما روى وفيه
 واعرفه في هذه الايام
 لعهدهما مع كون هذا المراج
 فليجتر تكليفه والسنن
 غليل ومن موافق لاهل

صاحب التعديل والتحرير

وارجع الاله في التعديل

مع الزسماهما لا يفيد
 ثالثها ان كذا في حديثه
 ومن دعوى عن سواه في
 لرايه في ابي اسحاق
 او كذا الحديث في ابن حنبل
 في قوله فأتى شيخنا
 والنووي كذا في الابل
 دليله في شرحنا موافق
 اسفاحه لكن يعرف ما فرح
 كان نسيه في حديثه
 جماعة في حديثه في حديثه
 عن كذا في حديثه في حديثه
 كنوع او كذا في حديثه
 شروحه او سواه في حديثه
 ومن يعرف في حديثه
 بل في بين عالم وعالم
 في اعتبار هذه الامور
 حارفا في سلسلة الاسناد
 وما روى في حديثه
 شيوخه في حديثه

ما جاء في الحديث

كما قرأه الناس وما اشبهها
ثم انزل في رعايهم
يليه ثبت متفق او ثقتا
ثم صروا او فاعامون ولا
عنه الفرق روى عنه وسه
وجبر الحريث او مقاربه
ومنه من يرمى بغير او يرمي
يليه مع مشيئة ارجو بان
واسوا التبريح ما فروصها
ثم يزيبن اثموا فيه نكر
وخا هب وسكنوا عنه ترك
القوا حديثه ضيف جرا
ليس بشيء ثم لا يفتح به
والاضيف ضفوا يثليه
ينكر ويحرف فيه خله كحفتوا
ليس بحجة او الفوي

تحمل الحريث

وصا بكفر او صا فرحعلا
يفعله الجعفر والمنتشر
ثم يبين ان يبين الخفايا
فما روى عن احمد بن حنبل
وقال لا يحفل ان خمس

او غوه نحو اليه المنتهى
بغيره او بمخرجه
او حافه او طابع او حجة
باسم كذا خياره ولا
شيخ مخرى او مخرى او جف
حسنه حاله مخرى
الى صروا سواد حجة او وكم
لا بأس به صويح الخفيون على
بكرت والوضع كيه صرعا
وسا فكم وهالك لا يستبر
وليس بالثقة بغيره سلك
اروم به واما بمر
كفخر الحريث او مخرى
ضفوا وضفوا مخرى
تكلما واسميه رجعت ليس
بحرة يزا الى امر هي

او فسفه ثم روى اذ كذا
لاسن للعل بك المعشتر
فرضيك واعدك الجوايا
ويحل فاعروا على خا نزل
بحره الجبل يركب استفسر

وكتبه وضبطه حيث استعبر
افسح النخل

أعلى وجوه من يريد حملا
من حجة أو من كتب ولو ردا
مختار من هذا شعبه
وبعد التحديق بالخبر ثم
قال لنا وكونه لنا ذكر
وبعضهم قال سمعته آخر
وبعد ذلك فاعرضوا دعوا
سمعته من فارس والمسيح
أو أمسك المسيح أصلا وجر
والأكثر من فرحكوا اجتماعا
وكونها أخرج مما قبل أو
وبعد ذلك فبينت أن أو فرح
مغيرا فإرادة لا مكلفا
والمرحلة التي التنازل في الأخبار
واستحسنوا الموضع حد ثلث
وان يحد في جملة حديثنا
وهيئت شكر في سماع أو عدد
ولم يجوز من مكلف ولا
أخبر بالتحدث أو عكس بلا
إذا في أوله في المسرح

وان يفرم قبله العفة اسد

سماع لوجه الشيخ أملا لا
ستراخا عرفت أو خبرا
ثم سمعته في واحد أو اثنين
اننا نأبى أن نوبح شيء
وبعد هذا كرات هذه الأسماء
وفيل أن على الجموع أخبارا
فرائها من حجة أو كتاب أو
يحبها أو ثقة مستمع
على العجرفة أو من في
أخبار بيت والخواص الزايعا
سأوتها أو تأخرت خلفكم
ثم الزعم أول أن تأخذ كسر
ولا سمعته أبرا في المنتقى
يكله لا التحديق في الأعمار
وفارح بنفسه أخباره
وإن سمعته فإراد الخبرنا
أو ما يقول الشيخ وهو في
من لعنه شيخ جارا أن يبدا
يجوز أن سوى وفيل حكايا
لعنه كهي وفيل ليس شيء

بغير فرائد او فروع عليه
 الشيخ او خلع غير الورج
 ثالثها من ناسخ يعلّم
 عروا

ثالثها يجهل او يبر ويجه
 وليبر وما يسمع ولو منع
 من غير شك والسماح في الراجح
 رابعها يقول فرح حُرَّت

لا

ولا يقل حرَّت او اخبر
 والخلاف بين حُرَّت وحرَّت
 أو تجر السامع لكن يجهل
 ويستحب أن يجهل المسامع
 وجاز أن يبر ويجه عليه
 للأفرضين وعليه العمل

والخلاف بين من لا يبر ويجه
 ثالثها إجازة واختلاف

المستعمل

وقيل لا يبر ويجهل
 من السماع والتسامع
 وأكثره دون السماع للسلف

كما إذا كان

من صغره

هناك

مردود ١٨

عيسى ما أجاز والمجاز له

قوان يجمع مكلفا أو غير

ماله يكن محمود مع حُرَّت

والجهل بما لم يبر والمجاز له

ولا يبر الجهل بالأعيان مع

وجز السامع أو الجهل باليقين

ومحذور أجهل منه ان شاء أو

او اسرع الفارغ او ان هينما
 عن كلمة او كلمتين تنجس
 جبر الزاوي كالتفح يرفع
 ما بلغ السامع مستعمله
 وادى العلاج قال قفرا يجهل

كلمة بجملة قريسته

وقيل لا يبر ويجهل

وقيل عكسه وقيل أوفد

والحق أن يبر ويجهل

واستوى بالرى اناس بالخلاف

او انما اجازة فدا العمل

وعلى صحح رواعه

على كماله بما يبر

كلمة يبر ويجهل

تسمية او لم يبر ما جمع

أجهل من شاء وشر شاء

أجهل من شاء رواية راو

والاخذ للمع

والأذن للمعروف وبالأفوكا ممتنع
 وصحوا جوازها للفعل
 ومنعها بما العجز يحمل
 اجزئ ما ح و ما يلح لك
 هو مثله لا تدخل النجاة را
 من راء الإجازة العجالة
 ولو عكها اجزئ شأ اجزئ له
 وليس شرهما القبول بل الأذن
 فواستحسننت من عالمي لما هم
 تراجمها عندهم المتناول
 قل كاتلة اعارة أو يتفق
 شج بر حكا إليه وأذن
 واختروا بهنك اجماعا
 وداخرون فقلوها والأح
 و كح إلى ناول واستر دا
 فيك والزم من امتياز
 وان يكن أحدهم من يحتمل
 فان يغفل اجزئ إن كانا
 وان ينال للامع الأذن ولا
 وان يغفل هكذا سماع ثم لم
 ومن ينال أو يتجزئ فليقل
 الكلفة أو يباح أو سوغ أو

ثالثها جازم وجود تبع
 ودا ح و نحوذا وحمل
 من بحرهما فان يغفل لا يتكلم
 ما سمعت أو يلح ما سلك
 أو من غير غير من اجاز را
 ولو علا فزاد واقتضاه
 وان يتكلم ناولا به عمله
 رد بعينه غير فلاح بز را
 وشركه بحر من إلى الكا
 أن يركب العذر الكتاب
 للشيخ في العلم كمال يتكلم
 هو العورثي هو رواية بقرن
 بل قيل في تصادق السماع
 تله وسبقها اجازة وح
 و هو مساو ذاك باصدا ح
 على الزعين من شج را
 وما روى في والأقبل
 كح وير وعنه حيث بنا
 هكذا سماع هو فاقا كح
 ياذن ويعصتها خلفي
 أنباء شاولي اجاز را
 اذن أو شبهه فزود را

والأذن للمعروف وبالأفوكا ممتنع
 وصحوا جوازها للفعل
 ومنعها بما العيز يحمله
 اجز من ماع وما يلح له
 جو مثل ذلك لخر دخل الشجار
 من راء الجارة المجلز
 ولو كفا اجز شة اجز له
 وليس شر كما القبول بل اذل
 قواستسنت من عالمي لها
 راجعها عندهم المناول
 قل كانت له اعارة أو يتفق
 شج برح كإليه وأخذ
 واخزوا بهنك اجماعا
 وراخزون وقلوها والاح
 و صح على ناول واستردا
 فيل ومالز من امتياز
 وان يكن احده من يحتم
 فان يغفل اجز شة ان كانا
 وان يناول لامع الاذن ولا
 وان يغفل هكذا سماع ثم له
 من يناول أو يتجز فليقل
 الكلفه او باح او سوغ أو

ثالثها جاز لموجود تبع
 وكما هو ممتنع او حمل
 من بحرهما فان يغفل لا يتكلم
 ما سمعت او يلح ما سلك
 أو من غير غير من اجاز
 ولو علا فزاد واقتضاه
 وان يتكلم ناولا به عمله
 رد بعين غير فلاح بز
 وشركه بحر من الى اكل
 ان روى الحديث الكتاب
 للشيخ في العلم كمال يتكلم
 جو العورتي من رواية بقر
 بل قيل في تصادل السماء
 تله وسبقها اجازة و
 و جو مساوذا كبراصدا
 على الزعين من شجار
 وما روى في الاول سير
 كجوير وعنه حيث بنا
 هكذا سماع في جوفها
 ياذن في صحتها خلفي
 انباء شاولي اجاز
 اذن او شبه هكذا ورا

ثالثها ما في الياور ٢١
وفيل قيل في مجاز فحرا
ووجههم من وشو كذب
في الاقتران كلفا لا تمنع
وعى وان جودوا فيما يشك
خامسها كتابة الشيخ من
يكتب عنه جهتي آجبارا
اولا وفيل لا تمنع والاصح
ويكتب المكتوب ان يعرّف
ثم ليفل حشرته آخبرني
الشّاد سررا علاج نحو تعرا
فصحوا الخاء وفيل لا
والخلف يجر في وصية و
في الثلاثين في اصح السّير
يقال في وجادة وجرت
في غير نحو قال ما لم ترتب
وكله منفذ في من اني
وان يغل بمسلم في زه
كتابة الحريث في اختلاف
مستند المنع في مسلم
في عظم اعلاه بالوقوف

حشرنا آخبرنا ما في ١
ووجههم من وشو كذب
شاهد وهو موهم فليجتنب
آخبرنا اسنادا حسن وفرس مع
سماعه ووجه المجاز مشتركة
يغيث اويحى او يادون ان
في كمن لا ولد حيث امتارا
صنعا بل واجازة رجع
كاتبه وشاهد ربيع شره
كتابة والمكلفين وقهر
او ايتني من غير لادن حادى
وانه يرفعه ولو فرح لا
وجادة والمنع فيهما فوب
زها وجوب عمل في المحلة
يذكره وان تخلص كخشت
في نسخة ترفيد شمس
بصير لسا اولا خيره ردت
وجادة وفيل اني في احرا
كتابة الحريث وضمه

ثم الجواز بعد اجماعا و
لا تكتبوا عني والخلو في
والاحر من عللوا بالخلو و
من اختلاف

من احتلالكم بالغراة فانتسح
الكل في صبيحة وفيل بل
ثم على كاتبه من الهمع
وفيل شكل كله لزايترا
واضبطه في الاصل وواحد
والخ حقا لاثقله ثم شكا
ويشبه ضيق الحرو والمهمل
أو همزة أو فوقها فلام
والنفذ تحت السير فيدها
والكا في تبسك فكاو كنيا
والمر بين وسواه أو فضل
بدارة أو عندهم تحج
واكتب شارة الله والتشليم
ولا تكتب من غيرها أو تخرج
ثم عليه حتما المفايلة
وخير تمام شيخه إذ يسمع
وفيل هذا واجب ويكتب
ونظر السامع مع
إياكم يغالب جاز أن يروي
وكله أمهتير في الآصل
منه كفا وفيل موصولا إلى
وبعد في وفيل رد رجح

لا عنه وفيل في الممنسح
ولا في نسبانه لا في خلك
للصنك بالنفلة وشكل ما
عوم شهما عد ليس كرا
مفك حار وبع للثا شة
ولا بلا معزة ترفه
بنفكها أو كتب حواسيل
أو فتحة أو همزة علامه
وفيل كالشبر أتا في تلقي
في ربحها والناع لا ما لحبا
مبين كلا أثرين يعيد
وكرهوا قفله مفاو يوهي
مع الصلاة والرحى تعلينا
ولو خلا الاصل خلاو الأحمر
بأصله أو جوع أصل فابله
وقال قوم مع نفس النفع
إلى ثفة فابله في المفتلي
في نسخة وابن محيريق
ينسخ في أصل فابله في ليس
وسا في آخر له بدل فعل
يعني بخير كرو سكر واعتلى
وفيل كركلمة لكن منحه

وخرج من اخير اصل من وشك
 ما لم ينفذ ومعه من وشك
 او من نفل وهو المعنى جسد
 كذا في الفلج او الارسال
 لكون اسماء بها بينهم
 وعلين يرمي الكتاب جامع او
 وصل الى الخ لا يملكه من
 معك فاصح كقوله او كتبه
 ينفعه امة عدان تشر را
 وبعضهم يكتبه ناصح على
 عاين ية العرب على مكر
 وجر الاخير اول او قوزعا
 وحيث لا وصفها في الاثنا
 وخذ والى واياتي علم الزايرة
 طحفا ما زاد بها مشروعا
 مسميا امر رامي الصبيات
 وكتبوا حزننا ثنا ونا
 او ازلنا وابلنا او اخنا
 وقال فلان ما حزننا او نقره
 وكتبوا حزننا كسر ستر
 من التحريف او التحويل ورح
 وكاتب التسميح جليبي سمل

وفيل ضيق حو ولبس ما سفل
 محرم شدة كح خوف فعب
 ضيق وعمره خوفه صا د تهر
 عرب ضيق اكثر من اتصال
 واختلج التلجيب في بعضهم
 حدة او احرى وهو اول وراول
 وفيل يد يعقل من مكتوب
 صغر بها نبيه عمرهما اصب
 زيادة الاسكسها الوعر ا
 اوله او ابراهيم الس
 عد الثاني احرى في ابتداء الاسكس
 والوصف والمفاصل لا تفكها
 قولان شان او قليل حسنا
 مع صلا كتابه بوا حركه
 ينفع منها فعليه اعلم
 اعوذ او ذبحهم في عربيتنا
 ود ثنائنا انا خيرنا
 حزننا فسمها على حزننا
 وحزنها في الخ اصلا اجود
 وفيل من وفيل ذ النفر
 او حاد وفولها العنقا اسر
 عيزكر اسم الشيخ ناسبا جله
 نع يسوق

ثم يسوق سنرا وفتنا
فريكتب النار مع مسموحا
وليكت موتو فاولو بحكمه
او ثقتة والشيخ لم يفتح الى
ومن سقاء الخير في كتابه
نلز به بان يعيره ومن
ولييسر المعاري ثم ينقل

لاخر وليتجانب وهنا
في موضع شأوا بنرا ان يعبر
لنفسه وعدهم بغيره
لحميه وحنويعه حقا
بلكه او خلة بارهي به
بغير خلة او رضا فليس
سماعه من يعرض في عمل

صحة رواية الحديث

وقد روى من كتب وفرع
او غاب اصله في التفسير
يطبقهما محتمر فشقور
قوى روى من غير اصله بان
يجوزوه وروى آيسوب
بان الحكماء انما التمسرو
من كتبه خلا وحولهم يجد
كز من الشيخ وشك واعتمر
كما اذا خالفه وحولهم
قلا كثيرا من جوزو اللعار
وفيل ان اوجب علماء الخبي
وفيل في الموفو ووامنه لرا
وفل اخيرا او كما قال وما
وجاز حذو به جمع الخبر

حقيقا او السماع بما يذك
يثر او اقصي او ضار
يطبقهما محتمر فشقور
يسمح فيب الشيخ او يسمح
جواز وروى الخليل
فان يجوز في الجمع
وحولهم من الكتاب يحتمر
حولها اذا ايفى والجمع اسد
من يروى بالمعنى خلا وعرفه
ثالثها يجوز بالمراد
وفيل ان يفسر وفيل اذ كر
ممنوعه به شحرا
أشبهه كالشك فيما أباها
ان لم يخل الباقى عند أكثر

وامنع لزي ثمة فاما فعل
والخلف في النطق بحج والتكذيب
واحذر من اللحن أو التلحيف
قال في قوله وادخان حقا من كذا
في حكاية وحي أهل يري
ثالثها ترك كليبها أو لا
بدل ابغى مذهباً عربياً
تفراكم فرغ من كلامه الأولي
فان يك السافك لا يخير
كراكم ما غاير حيث يحلج
يجن وما يدبر سره الكتاب
كما اخذ يشك واستثبت في
ومن عليه كلمات تشكك
ومن روى متناً على أشياء وفرد
مفتكر ابلعه واحذر من
وقال فرتغارباً واللغة لا
وان يكن للبعثة يبيش
وان روى عنهم كتاباً قوبلاً
جوازاً ومنه فوجيلاً
ولا نزح في نسخة أو موصوف
بخو يحن وبيان وهو
أجى في الباقي لدى الجمهور

كاتب

فلا يكتمل خوفه من خوفه
يخبر وأولى عنه بالتلحيف
خوفاً من التبريد والتخفيف
وكرر من الأقوال لا من الكتب
على العوا يا معي يا أوفى
تقع من ادخل على ما انتخب
عوا به في لها مشي في
والاخنة من منى سيواه أولى
محضاً وحراً ولا تحشر
اقتبانه هي علا ويل
من غير يأتى في العوا
محتمراً وفيها نرا آسى
يرى على ما اوضحوا انه يسأل
ثوفاً فغامحنى ولعل ما انحر
يبين الختفاً به فلم يلم
وانحر المحنى على خلق حكاية
مع قال أو قالاً فزاد احسن
بأصل واحد يبي احتمالاً
عقله مستنقلاً
فوقاً شيوخ عنهم والمبين
أما الخاتمة أو لا
والعمل أولى فاصح المنزكور

وقال هو الاسناد فلما تكفوا
 ونسخ اسنادها فرائد
 لا واجبا والبره في اعليها
 وجاز مع خاخ كرجع بالسند
 والميزن اولى والنزح صير
 وسابع بالمتن او بجمع سند
 حينئذ تغريب كله رجع
 واهي خن يجه يفرع السند
 ولوروي بسند متنا و فر
 بل قال فيه نحوه او مثله
 وفيل جازاا يكي صاير يوه
 الحائج اخذ نحوه بالمعنى
 والوجه ان يقول مثل خبر
 وان يبعه اثنى وقوله
 فلا تنصه وفيل جازا
 وفل على الاول قال واذكر
 وجازاا يبرر بالتبني
 وسامع بالوهي كالمزاة
 عى رجلى تغتير او جرح
 ومن روى بجمع حديثه عن رجل
 خ لا عى ذينا مبينا بلا
 محي حايكون او معر لا

فيله والنزح جازاا رفا
 نربا اعرف كل متن هو اسناد
 به وبافا اذ رجوا مع وربه
 منبره اعلى الراجح المعتمد
 هو اذ الخ الكتاب لا يعبر
 ثم يثمه اجزان يري
 جواز كجمع متن هو راجح
 حيث مضافا يتبع ولا تحر
 جرح اسناد او متن لم يعر
 لا تر وبالثاني حديثا قبله
 خ اميزته وفيل لا يوه نحوه
 ومثله باللعن في اسناد
 قبله ومثله كذا جليز كرى
 واذكر الحديث او يحوله
 ان يعرفه وفيل انا جازا
 حديثه وهو كذا اذنا بالخبر
 رسوله والعكر في الغوي
 بين حثما والحديث ما تراه
 احراهما عجزوا احرا بجمع
 وبعده عى - اخر ثم جرح
 مبر اجز وحرفه شخ حقا
 عحيث جرح واحرا تغبلا

وقال هو الاسناد فلها تكفا او
 ونسخ اسنادها فرائد
 لا واجبا والبره هو اغلب
 وجاز مع خ اخ كرجع بالسند
 والميزن اولى والنزح خير
 وسابع بالمعنى اوجع سند
 حينئذ تفريجه كله رجع
 وابن خن يجه يفرغ السند
 ولوروى بسند متنا وفر
 بل قال فيه نحوه او مثله
 وفيل جازاا يكي عن يه
 السامح اخضع نحوه بالمعنى
 والوجه ان يقول مثل خبر
 وان يبعده اثنى وقوله
 فلا تنصه وفيل جازا
 وفل على الاول قال وذك
 وجازاا يبرر بالتبني
 وسامع بالوهى كالمزاة
 عن رجلين تغتبر من جرح
 ومن روى به حديث عن رجل
 ذله عن ذينا مينا بلا
 عجز كما يكون او معر لا

فيل له والنزح جازاا روا
 نربا أعرف كل متى هو داسد
 به وبما فاذك رجوا صوبه
 منعه اعلالا هو المعتبر
 هو واخي الكتاب لا يغير
 ثم يثمه أجي وان يه
 حوازا كرجع متى هو داسد
 حيث مالا جاتبع ولا تخر
 جرد اسنادا وعتق لم يجر
 لا تروا لثا وحرثا قبله
 خ اميزته وفيل لا جو نحوه
 ومثله باللعبة عرفه سنا
 قبله ومثله كذا جليز كس
 وذك في الحديث اويحوله
 ان يعرفه وفيل انا جازا
 حرثه وهو كذا اوتنا بخبر
 رسول والحكمه هو القوي
 بين حاتم والحديث ما تراه
 احراهما عجز واحد ارجح
 وبعده عن اخ شج جرح
 غير أجي وحرف شجر عكلا
 عحيث جرح واحد لا تغبلا

مراد باب الحديث

واشهر العلوم عالم الاستر

قلبا من الربيا وزد حرا على

ما عنده حديث شيئا او حديث

قوابي د فيق الحبر لا تشر الى

قوى تحية ش وهنالك آوى

هنا هو الا رجح والحواف

و هو الصحاح حديث الاتباع

وهو على الحبر اذا ما انجزا

ومن على الحبر ثا تخليكا ينو

ومن اثنى حدة ش ولولم تنهلم

بفر رويناعى كبار جلد

وللحديث الخسل والتكم

مستر حوا واجلس بمر بادى

ولا تنفع لاحد ومن روج

ولا تحث فاما او مخرج

وافتح ان مجلس التتميم

بعر فارة لآي ود عا

ورتل الحديث واغفر علسا

تواخذ مستمليا محلا

يبليخ السامع او يعجز

وبعده بسمل ثم يحمر

فلمح النية ثم كحق

نشر الحديث ثم تحث الى

ورد لا رجع نا لها وحث

أعلى هو الاسناد اذا ما جهلا

فليس كرها او خلا ولاوى

عهد النبي حديث الصحاح

يكاد فيه ان يرى الاجما عم

برم كفاية اذا اتعردا

لهم راولهم والقدو كو

نيت فانها سووت

ابى علينا العلم الا لش

والحديث والريب والسواك والتبخير

وهيئة منك على رتب

صوتا على الحديث فإزيرودع

او جرد الريب او على حال شفع

بالحمد والثناء والتسليم

وليكم مغبلا عليهم مح

يوم ما يد سبوع بلا صلاا اثنسا

وزد اذا يكثر جمع واعلى

واستتعت الناس ريكما يوعهم

معليا وبجدة اذ يور

و كح

و كح

و كح

وصح النية ثم استعمل مكارم الاخلاق ثم ~~حل~~
قلبها الى الدنيا ~~ورجى حراما على~~ نشر الحريه ثم هي بحت الى
ما عنده من شين او حرام

من اهل مصر الحلي والطله ثم البلاد ارحل ولا تسهل	والحمل وانعمل بالزتر وبيع
والشيخ جلاله لا تكل عليه	ولا يخوفنك الحياء على كلب
والكبر وانزل ما تقبله واكتب	للحال والنازل ما شئت
لاكثره الشيوخ لا فتنا	ومن يعرف العلم لا تنو
بل خذوهمهمي تزوعنه جلدن	فغزووا الخ اكتبتم فمشتي
ثم اذ اربوبته فبقتش	وتسم الكتاب في السما ع
وانا يكي لا نتخاب د ا ع	فليجشبه عاليه وما انبر د
وقاصر اعانه من استحص	وعلموا جزا اهل للمفايله
اوليها بوعه فجاد له	وسامع الحريه بافتلار
عن فلامه كمثل الحما	فليتنع وضعبه وصحت
وفقهه وضوءه واختمه	وما به من مشكل واسما
رجاله وما حواء علماء	وافرا كتابا تدر منه الاكلاد
كهزك واصلها وابوالعلاج	وقدر العجاج ثم السننا
ثم المسائير وما لا يختمني	واحد عيكة وتفتناوة الكرواقوا
جواز كني عن خلا والله اوع	من ينكر العوايا انا يركي
ثم اذ اذهلت منقته	ويبعه كرا حاله من غدايه
وانه برض على الكفايه	فبحله يفتح بالابواب
وفوج المسنر للحجاب	يبر بالاسبغ او بلا قرب
الى النبيه او الطي وويجتنب	

ما قلت أو من قلت مع دعا به
 حرثنا ويورد الاسناد
 وذكروا بالمرسلين باللقب
 وارووا الاملاء شيوخ عزلوا
 ارجحهم مفرقا وحرث
 ثع ابن علوة وحرث
 واجتنب المشكل كالرقبان
 والزهري مع مكارم الاخلاق
 واختلفوا بالانشاء والنوا
 أو حاد في بقايدهم يستغل
 مسالة

فخذوا الحرثا وصقوا فحشا
 وهو الزاوية والتكبير
 أن يجعله السنة مع وما
 فيه الرواية زائدة أو مخرجا
 ببراصح الفروع والتخير
 في ثقة والعقود والكتاب
 وصرح المزمعي أن يكون ما
 عدونه حرثا أن تبصر
 ومن على سماعه الفجر
 وبدمير المومني تغلبوا

اداب كتاب الحرث

له وقال الشيخ في انتفا به
 مترجما شيوخ الاملاء
 أو حرثا لا بأسا لم يجب
 على كل شيخ أن يحرث
 وعاليافه من احتر
 وضبطه ومشكلا وعلمته
 ورحلها مع المشاهير
 أولى بالاملاء بالاثبات
 ومنقح خرج للفا
 وفاد الاملاء حير يكمل

بجاءه كثر الخلفاء
 يرجع والتحرير والتجريب
 ببر الاسانيد ومفروضا
 ومما به الاعلال فيمن نجح
 بين مراتب الرجال ميز
 كذا الحبيب حرثا لعله
 يعقوته اقل مما علم
 من ذلك يخرج جملا مستكثرا
 مفترا لا علم به
 أئمة الحرث فمما يسبوا

رواية الالباء في الاسناد

رواية الآباء على الآباء وعكسه

والفالحين في شرح

عائنة كوايل عري

والوابع في عكسه في شرح

على جرة وهو معال لاخر

احمد حيث اب والجد لا

يسه والاباء في التمهيد

عشرة واربعة في شرح

بجمل لا ريت في مسند

وما العر ابرش حبيب عري

على جرة في الاكثر من احدى

حفظ الجرة على العري

وفيل بالافراج واستيعاب

وهكذا نسخة بهن واختلاف

ايها الرجع واللو في

واعده هنا في شرح

عما اعدا مثل حريش في شرح

السابق واللاحق

في سابق ولاحق في شرح

في يرو عنه اثنان في شرح

لواحد وراخر الثاني في

كذلك عنه في شرح

وفاته في رواية السيرة

في رواية ثلثة في شرح

في معاد النوع ان لا يحسب

احزوف في شرح

بشر على والسيرة للزا

للسيرة في رواية

في شرح

في رواية عنه في شرح

في رواية على رجل في

في غيره عنه في شرح

الابناء في رواية

أولئك في رواية

الوهران

صنف الوهران في شرح

في غيره غيره واحد في

معاد في معرفة القبح

والرد لاص في شرح

مثاله في رواية

الابناء ولا على ابن

مجلسه اوله
در روز پنجشنبه

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها
البلاد في ذلك الوقت

(28)

5/13

[illegible]

ووفقت رواية الألف أن
أما لا يكتفى الزبير والأسناد أو إبدال عني بالواو والخبر أو أ
أي يكتفى بالأسناد فترتقاربا والسر دايما وقيل غالبا
وجو الصحاب أربع ومئة وخمسة وربعها لم ينسج
فإن روى كل من الألف عني
فمنه هو الصحاب روى القريب عني ثم روى القارو
وجو التابع عن علماء الزبير وعكسه ومنه بخر واحد
فتارة راو بينهما خبر والشيخ أول خبرها ينسج
ومنه هو المروي المفلوب مستند بمثاله عني
فله عني سويان عن عبد الملك وذا عن الثوري عن غلظ
الأخوة والأخوات

و مصلح والنسب و صدق
 كما لا يرى غير الشرف الا في اسم
 اربع اخوة و اولادهم
 و اخوة من الفخار و
 و نسبتهم ما جسد و هم بنوا

وقوع

بهمومهم وجميع البع
وانما يلحق به من كل
وهو حديث قد آبا له اخر
كفن لا عوى ومثله
وفيل بدسرة رجة توصي
اولا جاذ يلحقه شيخ فبه
وغير طاعور وهو القلم
ومنه موشا به لم يخلع
مثل حديث انه يخاف

جو اليرش في به وفو
فعلما واولا وحديثا واعلم
جلا جمع ان امكن لا تنافس
فراة ملكه وعذ الاستغرا
يقول مكلو ص بهرا ما وحق
اولا وجمع واذ ايتي فف
ترجمه وعلما بحديث الحاكم
تاويله فلا تكلم تسلم
كرا حديث انزل الفراء ان

اسباب الحديث

اول من فرادى الجواب
وهو كفا وسبب الفراء ان
مثل حديث انما الاعمال
مهاجر لا فيسركي نكح

والعكبر في سبب الاثار
مبين للوقف والمكان
سببه فيما روى وقالوا
من شخ خراما في صلي

معرفه الصحابة

كرا الصحابة مسلم لا في الرسول وان بلا روايته عنه وكحول
كرا الامتاع مع الصحابة
وفيل مع كحول وفيل الخنزير واد
وشركه الموت على الرسول
دخوله دون ملاية وملا

وفيل مع كحول ومع روايته
عام وفيل مدرك العمر ورو
تخلل الردة والجرار
نشره بلوغا في الامم عيلا

ونشره بالثبوت بالتواثر
او تابعي والامم بفيل

به وشهرة وفول حب اخر
نكح اذا ادعى معاه مصر

الحديث
الشيخ
الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ
الشيخ

وهم عدول كلهم لا يشك فيه
والمكثرون في رواية الاثر
والبحر والبحر كالخدر
والبحر اوفاهم عتار وعمر
ثم ابن مسعود وزير وعلم
وبجرهم من قريش جردا
وجمع الغنى ابا منهم عركا
والبحر وبلأعمر وعمر
دون ابي مسعود لم يعباد
في البحر لا يجرهم ثوب
واول الجامع هو الحباب
اكثر من جمع وثري وفرد
وهم كعباءة فيل خمس مائة
فلا اولون اسلموا بمكة
ثم المهاجرون للحشنة
فاول المهاجرين لغنبا
من بحرها جبيحة الرضوان شهي
مسلمة الغنم فليباركوا
وعمر بحر وعثمان يلى
فسار الحشنة بالبرية
والسابقون لهم منية
وفيل اهل الفيل ثيب او هج

الغنى
القحاة
اي هو الكثر

عمر النبي اير معاذ وا
وكان يعني الخلفاء اير عوف ا
ابن كعب

اي بدر

النور اجمع مريحتو
ابو هريرة يلية ابراهيم
وكانت زوجة النبي
ونخله وزوجته الهام الابر
عبد الله بن مسعود لا تفلل
عشره من بحر مائة فرعدا
توفى الثلاث فبعث عركا
وابن الرشير فواششها
وغلغوا من غير هذا ما رآه
عفاين ير عشر الف الف
هو البخاري وجد الاصل بكة
لحمة مجدرا فليست بغير
عشر مائة اثني مائة اشر
يليه اصاب دار النور
ثم اثنتان اسد الى العفة
فاهل بدر ويل مريثا
من بحر حلحها جروا وجر حن
والا فقل العرق اجماعا حلكوا
وبعدا اوفيل قولار على
فاحر بالبيعة الى كية
وفيل اهل البيعة الرضوية
برية اوفيل فتي اسلموا

وخبر

وغيرها معلل وفردا و
 جواز كتم على خلافا

عن ينكر بالهوايا

ان يجمع الاثر او شيئا

ابوابا او زاجا او كفا

وهل يثاب قار الاثا

واحد من الاخر ارج قبل الاثا

كفار الف، ان خطو

الحال والنار

فرخصت الامة بالاسنا

وكلب الطوسنة ومن

وفسوه خفصة كفاراً و

بنسبة إلى كتبا محتم

جان يعد لشيوخه موافقة

وعدد وهو المساواة و

وفرغ الوفاة او حسيما

وفرغ السماع والنزول

والايزم مالم يخبر

ولا بن حبان اخذ ارا السن

جان نرى للمتي فانا علم

المسلسل

هو الزا اسنادا رجالة

قولية وعلية كليهما

وخيرة الراي على الوصف

وقلما يسلم به التسلسل

وهو من الربى بلائزة

يعقل النزول عنه ما يلقى

ففي الى النبي او امام

ينزل لوزا من كبر يفر

او شيخ شيخ برل او وافر

وهدايزم ملاجعات واستبي

عاما تفككت اوسوى عشرينا

نفيلهم فحقصة مجبول

لكنه علومه يفتصر

من عالم ينزل او عال وفد

وان نرى الاسناد حاله و

فرتا بعوام صفة او حال

لهم او الاسناد فيما فسم

معاده كزيادة العبد زك

من خلق ورعاه يوصل

كأول سنة لسبعين النثر
غريب العاطة الحديث

أول من صنعه محمد
وابن الأثير الآن أعلم ولقد
جاءني به ولا تلحق بالحق
وخير ما جاءني من غيري أو
المصنف والمصحف

والحسنة صنعة الناجية
بما يخبر نفعه

فقر بكون سنن أو متنا
جاء أول مراجع صحيف
عرجة يشفقون الخ كبا
وثلاث كذا ابن علف
ورابع مثل حديث احتبر
وخامس مثل حديث العز
الناسخ والمسنوخ

النسخ ربح أو بيلد والقراب
جاءني به فانه مهم
يعرب بالنع من الشارع
كحديثه على ترك العمل
مكتلة الحديث والعلم
أول من صنعه المختلف
الشأن به فكن بزا النوع

فصل النصارى

مثل النجار راوي على مسلم
وعنه الصحيح فروع الشيباني
او اسمه ونسبه واد كس
وعنه بلغة نسبه جيد نسبه
الافاق

ومسلم عنه روى في نفسه
عن ابن عيينة روى الشيباني
كثيرا في ابني بشير الحميري
مثال النجار في شمس الحنفي

واعى بالافاق لما انفرد ما
كحارم وفيه وغنر
والقال والحق في سيران
فيون سر الكزوب وهو متفق
الحوثلو والفتنلو

وسبب الوضع والوقيه ما
لستة محمد بن جعفر
ويونس الفوي ذوليا
ويونس الكزوب وهو متفق

اهل انواع الحريث ما اختلف
وحله يجر والنفل و لا
اول من صنعه عبد الله
بالجمع فيه النجار ابراهيم
وهذه امثلة مما اختلف
بكر يهيم و ابن شريح اسبع
اسير بالعم وبالتصغير
واخسر احيلا وثعلبه
ورافح ساعة وزا
شمع ابو عتبة مع شمسي
واكن ابا اسير العز
مثال ابن عيسى وهو في آفته وغير امية او امية

خفا ولكن لوفكة فدا ختلف
يمكن فيه ظاهرا فرشته لا
والزهرى واخر اشم عن
عبد الله أي جنامح صري
ابن الفلاح مع زوايد اخر
وحا هليون وغير اسفوح
ابن ابي الجراء وابي حنيفة
واين ابراهيم في ما هزبه
كعب و يربوع طهيري عام
وجر فيسر صاحب تميم
وابن اعل و ثابت بن
مثال ابن عيسى وهو في آفته وغير امية او امية

اسير كذا في نسخة اخرى
مثال ابن عيسى وهو في آفته وغير امية او امية

محمد بن ابي بشر القمي
اشوب بجل عنته وانا زهر
واهو عالىة ومه
الحا بخاري نسبة الجاهل
وليس في الحب والاشباح
والدراج وبقدر
حس الشرب ماله كوالد
كل فر يفتي حزا ع و
اهل ليس غير الخ
عيسى ومسلم هما حنا
وصواب الكيب بالحب
وليس في الولاية بالان
الحمد محمد بن حسن

على الناجح ودر دور
الزهر اسباق والدر زهر
بافتح روح سالف واهم
ابن الزبير صالح وخبلة
السبع بالسكون والاسماء
عمر وعمر الله شجلا سلم
والخلف والرعب الخالق

(واحتفاء)

بالتاء والشبر بلا تواله
قروا الحارثية افتح
الذبيبة حماد براد ان
ومى من الانهار والنجار
مى ينسب الاون بالاجماع
حريج اهل غير خاوص
ربحى اهل خير زابر
وما في الانهار حرا فم على
ابو اسير غير خفي
وان نشأ خباطة او خباطة
ابن سليمان ويا حري
وصفا سوى هارون الحما
ومى عراة فلاحين وسكى

واین ابر دوام الایح
خویم و عین زین
من قال حج روح ابر الفاسی
والهتخ والکوعی ایها منله
والهتخ والکئی بلا اقتری
والکسر مع فبیلته مکسر
والشاهی للغید و ارف

۱۰۶۱۲

1. 2

واختلجوا اولهم اسلافا
 اول من اسلم بم ارجال
 وبرد النساء خريجة وخذ العز
 وادخل الازواج بالتخفيف
 وفيهما مثالا لها الوفور
 يلبسها حيلة عالبوار
 قوتنا ابو الكليل وقوتنا
 بكيسة الساب اوسل انس
 بكوفة وفيل عمر اوسل
 الباهل اوسل بشر وبرد
 والبحر بالكلية والبحري
 الحر سر جزي برب برفة
 وفيل العفل بسم فترا
 النور طاعه بوا مشهورا
 والبشر اوسل اوسل
 واربع ثوالدوا حبابه

معربة التاجية واتبعهم

ومقتبذ علمه والاول
 والتابعون طبقات عشر
 وذا اذ فيس مال نظير
 وداخر الطباقي لاف انس

وفردا واجهم انتكاما
 حريقتهم وزيد الموال
 علي وارثه بلال واشتتم
 خريجة مع اينة العريه
 عابشة وابنته الخلق
 وداخر الحباب باتعا
 بكفة وفيل فيما جابر
 بيلع وايسل اوسل حبس
 حبيبة والشاع جيب صوبوا
 مع ابرجى ودا الاكوع برا
 باصهار وفيل الكثرى
 رويج المرفا سر باليمامة
 ورج سجنستان الاخير الحرا
 بترامع الواليد امر شرا
 وربة وجده بالملحني
 حارثة المولى ابو فحابة

معربة المي سلو المتعل
 مع خمسة اولهم ذوالعشر
 وعز عندها ككثير
 وساب كذا صري وفيس

فخيرهم اويسر اهل الاهل فلما ارسلت وكما العمل
على كلامه ابو عبد الله السني في ابي عبد الله سلمه عنده

خارجة عا بر يسار فدا سي
وبنت سير يسار في الرد
ومنها العنصر صون مذكر
يليه المولود في حياته
ومنها من عرو الاثبات
والعكس وهما والاتباع في حرمنا بع الاثبات اذ حمل ور
ومحرم اول من منهم فلهي
رواية الاكابر عن الاصل عن العجائب والاتباع حيس
وفروى الكبار عن هذا
او فيها ما علم في الابدان ان لا يثنى فثبته الا سنا
ومنه اخذ الحب عن اتباع وثابع عن تابع الاثبات
كالبحر عن كعب وكالزهر عن ملك ويحيى الانصاري
رواية العجائب عن التابعين عن العجائب

وما روى الحب عن الاثبات عن
الوجه الحاوي الخليل
كسائر عن ابي عبد الله
روفت رواية الاثبات ان
ان لا يثنى الزهر في الاسناد او ابرال عن بالواو والحررا وا
ان يك في الاسناد عن ثانيا والسر في ابا فيل غالبا

الا ان ابيهم عن ابي اليسر
 وحرز يبرأ ما عدا ابراهيم
 باليد اذ ايلي سوى شيئا
 ولم يزد موقعا ان تفكي
 الحنفية والمعتقة
 في مسلمة وان فيه الخلف
 ووافر بالغوا فيها يا
 وان يكن بنسب ما بانا
 سوى علم يسر ابراهيم

واعى بالحق وخلا يتبع
 لا سيما ان يوجرا في علم
 فتارة يتبع اسما وانا
 كاشف من ملك خمس ابناء
 ثم ابراهيم ان الجون
 او اسماء واسم اب والنسب
 نحو محمد بن عبد الله
 كذا ابو بكر بن عياش
 لکن مسقیات فرست
 واشترک اشیا ورا ورا در
 او مع جد و کنی و نسب
 واحمد بن جعفر بر محمد
 اشقی بن علی و بخرادی
 او کنیة كوكبة واسم اب
 قبيلة الانصار اربع زکس
 ابن ابراهيم صالح صالح

وتارة جو اسم جوفی ثم السهم
 فان اشی عن ابراهيم
 او هربا او التیود کی
 وحيث ما اكله عبد الله
 بمكة فابن الزبير او جري
 والبصرة البحر وعند مصر
 حماد لابن زبير و ابراهيم
 او عارم وهو زبير جحلا
 حجاج او عمار والشاخ را
 كهيئة فابن عمر جاد يع
 كوكبة وهو ابراهيم جري
 والشاخ مهران كلف ابراهيم

وعلى ابن حمزة في شرحه
الاباحية وهو بال
ومنه ما في نسب كالكافي
واعرف بهذا النوع ما يتخبر
فسيما يشتركا في اسم
والثاني في اسم وكذا في اسم
المتشابه

في المتشابه الخليل الوفا
يتفق في الاسم والاباحية
كأبى بشير وبشير شمشي
كزائش ربح ولد النعمان
وكأبى عمر هو الشيباني
وكأبى ابن عمر الله
وكأبى الرجال الانباري
المتشابه المفلوحي

الذي في المتشابه المفلوحي
كأبى الوليد مسلم بن شاذل بن علي البخاري بن مسلم بن الوليد
في نسب الى غير ابيه
واحد من الخلفاء يتقارب
كأبى حمزة ملاح وا
صفر بن ابن الاسود بن جارية
المنسوبون الى خلافة الخلفاء

ونسبوا البرى والخوزيا
 كزالكم الحزار لاجلاس
 لكونه جاور والتعبيا
 ومفسح مولى بنى عبادا

والعواجم مبهمة الاسما
 كرجل وامرأة وابزو عجم
 لكوني تحية النعم من علما
 حال اخ زوج واشباهه وأوع
 معرفة الثغاة واللقها

معرفة الثغاة واللقها
 به الشيخ والسفير وارجع
 احد انواع الحبرية كعامة
 لكتب توضع جيبا وانتبع
 وجوز الجرح للون البلية
 واحرز من الجرح لاجل علته
 واراد كلام بعه أهل الحضر
 ويعلم عينا بغير البر

وربما رة كلام الجارح
 الزهبي على الجرح ثمان على
 اذ لم يكن خاتم بامر واشرح
 وتوثيقه جرح وجرح مرعلا
 وتعرف الثغاة بالتشيع من
 راوود كرم في مولود كرم
 اجرد للثغاة او ثغر
 صلتزج اللحن في الثغر يسبح
 معرفة صا خلاصا للثغاة

والحارفة العرف في خلاصا
 صا حارثو ج الاختلاف او يشك
 صا الثغاة في اخرها في أسفها
 صا حد ثورج الاختلاف او يشك
 كايين ابرع وبنه والسائب
 ونشر واربيجة لكن ابر
 حبيفات الرواة

والحبيفات للرواة ثغر و
 فاللحبيون باعتبار الحب
 بالسوا والاخر وقد تختلف
 حبيفة ووفو عشر رتبة
 عن اثبات النوع ارجع
 عن اثبات النوع الاسم والبر

او كما قالوا "واة" وبلدا نهج

فكانت الانساب للقبائل في الحرب والقرى والاولاد
وانتسبوا الى القرى اذ سكنوا فهي يثرب ببلد نبي يثرب
فانساب لما شئتوا وجمع يثرب وابلد بالاولاد وثلث احسن
ومن يثرب في قرية من بلدة
كزايل اقلية او اجمع بالاعم
وناسب الي قبيل ووكس
في بلدة اربعة الاعوام
الموا

ولهم معرفة الموا
ولا عتقة ولا حلة

التاريخ

معرفة المولد للموا
ببين كذا الزاد على
ما ت باحدى عشرة النب
وبعشر عشر عمر والاف
في الاربعين وهو الثلاث
وكلاحة مع الزبير فتلا
هو ثمان عشرة شعور
بحر ثلاثين بحا غير وفي
سعر خمسة تلك خمسينا
وعرة من الحجاج وصلوا

من المهمات مع التوجاه
لانه من سابع فزاد على سمي
وهو ثلاث عشرة ابو بكر وفي
داخر خمسة وثلاثين على
سبع عاشرها بحرها ثلاث
في عام ست وثلاثين ك
عام ثم بحر برعو في
اخرى وخمسة سبعة وفي
في اخير عشرة فيينا
عشرين بحر ما ت تكمل

ستون في الاسلاع حسابا يـ

ثم حكيم محمد سعيد

عام سحر ثوبل منتهج

ثم بخنة ثم حسابا انجرح

ثم حكيم محمد باي و لـ

ومات مع حسابا عام اربع

لما تـ و لـ و لـ و لـ و لـ

و علة و التسع والسبعين

و و ثمان وثلاثين فـ

أحمد و الجحج عام ستة

مسلم و ابر ماخو مـ

و بحركة و الخمس ثوبل اوودا

و انستـ بحر ثمان ثمان

الرافـ و ثمان ثمان

غير الخـ لتسعة و عـ

و لـ ثمان السبعـ الخمسة

يوسـ و الخـ رـ

نـ لـ و الخمسة الايام

ختمتها يوم الخميس العاشر

من عام احدى و ثمانين

لـ بـ و الـ و الـ

و اعـ بها بالـ و الثـ

حوكـ عـ ثـ و لـ

و اـ و لـ و لـ

لـ و لـ و لـ

اـ عـ و لـ و لـ

بـ عـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

و لـ و لـ و لـ

حزب غزوة بنو قيس
وراءه من مكنة البياض
بجلاج أو سر وعري شافيع
أنا عاشق الأب وجوه وجبه
بعبدة وما الغيرة
من بحر حبيب على تنان
ورجرا احدى عشرة سعيان
والشاعر الرابع مع قريش
استحق بعدا رجب قريش
ما بعد خمسين ورجل خمسة
سبعين وثلاثين بخار
والنثر من غير التسع خنز قلمودا
عاشق إلى رجب حارس
خامس رجب
ثلاثين
خمس مائة وستة
الألف

الكتاب الأول في تاريخ العرب
والعجم من قبل الميلاد
إلى سنة الف

واحمد الله على الايمان
وعلياً على نبينا محمد وآله

مختصاً به بكد حال
مكارم الاخلاق والبر والفضل

٧٣ صفحة

٤١٥٥٧

اذا الكلاء تم وهو مذهب
نقول قل العفو الا عمرا

وان ينفي وتمام حليا
فايد او بالاصح

كَلِمَةً يَمَعُ أَحَدًا لَمْ يَصَالِحْ
لَمْ يَصَالِحْ فَصَوَّبَ فِي صَالِحِ
وَلَا نَا **قَالَ** مَا عَرَفَ بِهِ عَلَى

حسب ما يجب فيه لوجهي
كما هدانا الله محمد و
عبد الله فالله اعلم

وهل يلاذ لجديوع الحشر
الاباحر شيع الب
كل ما الشئ غيرة اسوس

صوم سو ای ~~محرمان~~ ^{محرمان}
 و انصب او ~~محرمان~~ ^{محرمان} و ع
 قد استثنی و ~~محرمان~~ ^{محرمان}

في حالة نسيه به ليعمل
و حال الجربا
نقول على الفرع حاشي

اجعلوا عيسى الى الله

[illegible]

اذ الكلاء ثم وهو محرم
 تقول قل القوتوا الامموا
 وا ان ينفي وتما حليا
 فابرد او بالذهب
 كلفه مع احد لولا حاله
 او صالحا فهو ذوق صالح
 ولا نأفوا فاعرف به على
 حسب ما يجب فيه لغيره
 كما عهد اليه محمد و
 عبد الله فالمرسما
 وهل يلوذ بعد يوم الحشر
 الا بالاحد شيعه الب
 وكما ما الشئنة غير واسوس
 سوسواي بحر
 وانصب او حيا غابا وعلا
 قد استشنته وفتحة
 بحالته نصب به لغيره
 وحالت الجربا
 تقول على الفرع حاشي
 اجعوا عيسى اليه
 حاشي

وتجاء تبارك وتعالى
لهذا اذا ما وقع انقطاع
وجاءوا تكرر في شمله
اعمالهم وان يكون فيهم

الرسالة

لله الحمد والمنة

على يد كاتبه ولا ريب ان
ذاتك ليا بعد حرف تنبيه
ولا تعد حرف عدا

وقالت لافعل

وقد ليت لها حب ذابيا
فكر فيها ولا تنسا ديا

و تقول اياها الماعر ص

المثل يا سائل عن الاثنا عبيد
و كمثل يا حلال لجيل وكمثل

سلاح لله يا فخر عليها

و كمثل يا فخر عليها

و كمثل يا فخر عليها

و كمثل يا فخر عليها

و كمثل يا فخر عليها

و كمثل يا فخر عليها

و كمثل يا فخر عليها

لنا قد كلف

هسته انواع لدى

البرد لعلهم

عن بها المصلحة

نمت ما فاست

في ملهى والمسته

فلو نانا اياها

و كمثل يا فخر

تقول يا ليتني

وليتني نصبه

المصالح والاجل

وهو في جاري

كقائمة لا خير

لكن است اولا

المصالح

وهو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَرَّنا وصال الحب خوفاً من الشر
وَأَيْقَنْتُ أَنَّ التَّوَكُّلَ بِالْحُلِّ قَاتِلٌ
وَمَارَلْتُ حَيْرَاناً فَمَا أَفْصَحُ
لَمْ أَرِ إِشْطَارَ الْفَرَسِ مَرَّساً
وَمَرَّسٌ وَصَلَ الْخَوْدَ حَوْلَ حَبْلِيهَا
لَا بُدَّ دَوَامِ الشَّرِّ يَفْضِي إِلَى التَّوَكُّلِ
وَقَوْلِي بِبَعْضِ الشَّرِّ مِنْ أَكْثَرِ الْإِفْكَ
أَكُونُ شَرِيكاً أَمِ اقْتِمِ عَلَى التَّوَكُّلِ
نَعْمَ فِيهِ حِلَامُ الْفُؤَادِ بِلا شَكِّ
كَمِ سَأَمِ عِنْدَ ابْنِهِ قَابِلٌ لِلْمُشَقَّةِ

عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مَا طَلَعَ الشَّعَرُ

لا

وَمِنْهُ خَيْرٌ وَأَنَا قَاتِلٌ
وَأَيْقَنْتُ أَنَّ التَّوَكُّلَ بِالْحُلِّ قَاتِلٌ
وَمَارَلْتُ حَيْرَاناً فَمَا أَفْصَحُ
لَمْ أَرِ إِشْطَارَ الْفَرَسِ مَرَّساً
وَمَرَّسٌ وَصَلَ الْخَوْدَ حَوْلَ حَبْلِيهَا
لَا بُدَّ دَوَامِ الشَّرِّ يَفْضِي إِلَى التَّوَكُّلِ
وَقَوْلِي بِبَعْضِ الشَّرِّ مِنْ أَكْثَرِ الْإِفْكَ
أَكُونُ شَرِيكاً أَمِ اقْتِمِ عَلَى التَّوَكُّلِ
نَعْمَ فِيهِ حِلَامُ الْفُؤَادِ بِلا شَكِّ
كَمِ سَأَمِ عِنْدَ ابْنِهِ قَابِلٌ لِلْمُشَقَّةِ

أَمَّا السَّلامُ

جبريل: صعد عليه وماروت وماروت ابن عبد البرق ومالك
 والنيل وقعبو خوالف في الروح والسكينة

البرق خلق له أربعة ووجه افسان ووجه ثور ووجه نسر ووجه اسد
 جلد اصلع وزنته بوزان البرق ومالك خلقه من جلد البرق ووجه اسد
 خلق ماروت وماروت من دعوانه ووجه اسد ووجه نسر
 كاذب النسيات خوالف الغني في يد الله خلق من الملائكة والروح
 قوله تعالى يوم يغفر الرحمن قال امين عيسى هو خلقه من الملائكة
 خلقه السكينة في قوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين
 فيد انه خلق من الملائكة يسكن قلب كل كافر وروى انه السكينة
 تنطف على كسبهم اهلها فاختاروا جملتهم اثنى عشر
 اسما قال نالكهم الاقل ثم اذكره اربعا
 وحي الذكر من اسما جمع فرقتهم
 وماروت وماروت وشم ومالك
 خوالف الفيسر والبرق خلقه
 الانبياء

(احمد بن ابي النضر) سمي بوزانك لانه خلفه من امير المؤمنين (نوح)
 اعجبني معرب لقبك (احمد بن ميثم) فيد انه خلقه من جلد الفرس
 واهم ربيلا من ربيلا في فهد عيسى فمشتف من الاراسية (احمد بن ميثم)
 فزير ميثم من فزير ميثم وفتنة في فهد عيسى فمشتف من الاراسية
 وفي شجرة الفرس ابو بكر (اسد بن ميثم) ويخلق من اسد واهم
 فلا للنور هو الحمر والراعي ابراهيم (اسد بن ميثم) والبرق اسما عليه باربع عشرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اعتبيل

قال الشيخ فطحي الديني من ائمة ابيه التي تنفع
في الحجب عن الاغترار
الاعتبر 2200

هو الله هو اني اسألك باسم الزات بذات
السر هو انت انت هو لا اله الا انت
احتجبت بنور الله وينور عرش الله ويرى كل
اسم لله في عرو الله وفي ثمر كل خلق الله
بما في الباطن من لاهوت وكافوة الا بالله
الرحيم ختمت على نفسي ودينه اتم
99 راء وجميع ما اعطاني ربي خاتم الله القادر
المنيع الذي ختم به على افكار السموات
والارض
اسم على سيرة الخمر وعلى
وسام

وهو ما يلي في زمن الحرف اخبرنا به الشيخ محمد بن الامام
وهو على حليم علم حمير حنان حقيق
مفح عسبي

يلريه 2700

2700/48

الحمد لله الذي وهب لي
فمنهما امر وهو الاول
يا نبيك بالشهيد خير البشائر
ويوفي الاستحياء والخلق
بيننا لكل منهم نبي
ثم على يد التمام الموصلي
والعفو عليه ما هتبعنا
من وسيلة السعادة
هذه اوان المزار المولي
وان اردت فمع كل خرج
يا فرجه بالحرب والالام
يا حبيب خير المرسلين الفلج
فهو الدواعي وماوراء المعج
يا فرجه الخرج عنه فخرج
وضع عليه عليه عجز
وبشراعات النصوص الزور

سبيل من الحجاب ببر المندل
وسنهما عزب كبر سلسل
منهم وبالأباء والعشدا
الاعميح جنة البرزخ
مجهه والجنار بيت
فمن الطاه والسلام وكعب
بهم كرميخ المسلي فاشتهر
لم ينفخ الحسني مع الزيادة
بعلمنا كثر وناب المخرج
ومن جنة كالتزم تخرج
وان في شعاع المستغني كالمج
يا امرة المرحمة الجبري الخرج
يا فرجه راوس راوس الخرج
واوس راوس عرج الخرج
بجملاتكم لوني المستاح
وبير ماء الشهداء النج

قال الشيخ
صلى الله عليه وسلم
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله

بكل عرج وكل منه
وضربت الجبل وشنت الودج
حتى استجيب بالسيرة والبع
وانتشر في اسلاع جوف الارج
وبالهموا زيب الثفال المخرج
وكم يدي من سبيل من ج

وبالجراجات ذوات الارح
ودن الخروا وسدا العرج
صحا الملوكة وذوات الفخ
وانك شكت احدا كها بالسرج
فيدي فصور العز ما لخر ج
كان بالامير ملجبار العزج

وملأ ثقام بعد الخروج
وخرج في غابة التمر
واستخرج عاجلته ووجد
فلما ذكر محمد بن النعمان
وبلانة عليه زفر
راذ في ايام ذكر ابي عثمان الاثر
واستخرج في علي النعماني
وفي غلبه اللامون
والخزوي عمر ابي الزهراء
وسمى عثمان ابي عوفان الرقي
واذ في علي الهاشمي ابي ابي
وابراهيم وفلاح الزهراني
وزيد سعيد ابي زبير العلوي
وابراهيم بن عبد الله جريح
ونجل عوام الزبير بن
عوانت جمع الزهري عبد الرحمن
ونجل عبد الله عامر اسير
حر والله

عليه ربح في غابة التمر
يا غوث الاخوان وخفي الي
واخرى ياتك سحابة الابرار
تخرج في لال اليمى من حور العبا
وداله وحبه وسلس
سيدتيه تكوم كل امر
يجرب عليه حربه انك را
على النعماني كل مؤثر صبر
تكون ما ييسر منه الكتاب
الاموي ياتك سحابة التمر
كالب ان شئت فقل في
سحابة جريح كالب
تزد سحابة وضربا ربح
كلحة جاذبة تكو كل شيء
فهر ربي بيرون الاسد
سليل عوف زختر عوفان
هبة فاذا ذكره بغير تذكر
حر والله

واذ في ابي ابي كعب الخزرج
واذ في اسير ابراهيم
وشاهرا صبي مع علي
وايف فتادة انهم الخزرج
عمر ابي عوفان
اسير تحلب الانصار
اي من بني عمر ابراهيم

وانسرا بر محلة الخرج اواسمداوسر بلات الجبل
وانسرا بر ملك الخرج خادع خيرا خلق حبيب الفجر
واسعدا بر ينير الزرقى الخرج عندا بر عفة النف
والخر رجي اوسر بر ثلثت شاكلا حسان والمنا بت
والخر رجي اوسر بر حولى وجرة ملقب بالخبلى
والخر رجي اوسر بر الهافت اخو عيلة اجد ثلثت
واخند بر خبيب السلام جرمه بر ابر ينير الكرم
والخر رجي الاسود ابر زير ورهكه منهم بنوا عبير
ونفر من سحر الليثى احلا والا شرا وبن عري
ايا سر عام وعاف لمته وخالد بنوا البجير الليرة
والخر رجي ايا سر ابروع ولم اجد في العلما من حذر
والخر رجي الحارثى الناح ابراهم ابر المحتل عباد
وابن ابي الازرق وهو الازرق سيد عزم فديها يرفع
ومنه شعيه به رالحبش انسة مولى النبي الفرفر
ومنه ايفال بن خولى انسة مع ابة من حمة فالتبس
وانكر لبايا الخاء عند خولى تشيع غليلك وتلو طحولى
حرف البلاء

وبيلال ابن رباح الحبش مولى الحنيفة الافرغ الغشيش
والايع الجعة الغر بخبير سع مع النبي بشر ابن البر
الخر رجي السامي الحفي من زفرة السبعير عن الحسي
وبيشير ابن سعد الخرج تشعيه عين التمر حسن الخرج
وابن ابريع الحبيس الاغم البلى الخرج في الففر

وبسبب ابن عمر الذبياني
حرف التاء

وبتميم ابن يعار الخرج
تبيع الاوس وتبيع الخرج
حرف التاء

وثابت بن الجزع الاشجعي الاثني عشر شهرا
ومعينة عمر بن عوف ثابت
والخرجي ثابت بن عمر
والخرجي ثابت بن خالد
وثابت بن حارث الانصاري
وبخل حسان بن عمر ثابت
والخرجي ثابت بن خنساء

والبلوي ثابت بن ابراهيم
وثابت بن ابي ربيعة الاغمري
وثابت بن عامر بن زبيدة
كثابت بن عبيد بن قتيل
ومنه ثعلبة بن عتبة
وعدي بن زهير الحميري
ومعينة عمر بن عوف ثعلبة
والاسلمي خليف بن شمس
اخ الحمير لاج وملة الاغمري

حرف الجيم

والخرجي

والخزرجي جابر بن خالد
وجابر بن عابد الله العلي
وجابر بن عابد الله الاجل
وجابر بن عتيك الاوسي
وعد جبار بن الخزرجي
ثجيب بن اياس الزرقي
وعد حمزة بن عبد المطلب
وابن الحمير من اهل بدر
والخزرجي قارء الجنان
والخزرجي ابي سرافة الازلي
وعد عنه بعضهم في الخزرج
والاشباحي من حمير حارثة
والاشمالي الحارث ابراهيم
والاشمالي الحارث ابن انس
والحارث بن عتبة الانصاري
والخزرجي الحارث بن حزمه
من عمر بن عوف بن الخزرج
والحارث الاوسي بن نعمان النخعي
والحارث الاوسي بن جمل عريجه
والخزرجي حمير بن زبيد
والحكيم بن عمر التميمي
وهو من الانصار حبيب المختلف

واحدا منها من الجبال
ابن ردا بن الخزرجي الاول
ابن حرام الخزرجي ذو الجمل
اخو بن عمير بن عوف الحميري
من انجاش سبيته لم تسلم
او هو جبر بن اياس العرقي
الهاشمي عند بني محلب
حمزة مزيك بن عبد البر
حارثة العنسي للنعمان
حارثة شريك بن حواري
حارثة بن مله الخزرجي
عليه خزرج الكراع الوارثه
وهو من الاوس بن جبر ليس
شهيد يوم احد بل نفسي
وهو من مكرح الانصار
واحد نفاة بني المله
لابن بن عمر بن عوف والابن
كيفا وهو عوف خوات الخزرج
ادخلهم فيهم وخرجهم
اخوه عبد الله بن زبيد
ثمالة الازدي بلام مثالي
في اسم ابيه وله سعد سليف

ثع حفيين العارث ابن الهليلب
والحالكب الحمري جلد عمه
والعامر بك الحالكب ابرعم
وابن ابى ثعلبة الكنا
وحالكب ابن عبدة عنك العالم
اوخذ احليعدهم في اليمراوا
ثع ابن فليح جراح الخرج
ومندهم الحبيب نجل المنذر
حي فبالخا دل

وابن البكير خالد الليثي
وخالد فيسر البيا
والزرقعي خالد ابراهيم
وابن سويد الخ جبي خواله
والخر رج خلاص برعمه
معونه ثع معاذ وابو
ثع خن يمة ابن ثابت الابن
ثع خن يمة ابن اوس الخن ج
والخن رج حارثة ابن زينة
ثع التميمي خن اعبي الولا
ثع ابن فلاتك خنيم الاسر
والخن رج فرائش ابن الكمة
ثع خبيب ابن عري الاوس

اخو شريهم عبدة الزرب
ابن عتيك فيه خلف بيرة
اخو سديد وعلا الشكر
حالكب عوان بجلو غلات
كسحر ابن خولة وعامر
بارس مولى ابراهيم را
اخو سليمان الخ اة العلي
الحفني السامي الكع حشر

من اخوة والتلام عري
او عرسكة في البيا
اخو جماعة العجير الراوي
ابن الجوح الخ
ابن عرمه عمر عم الاب
في يرا الاوس الخكمي الحشر
على بكمهم اخوة مسعودي
صهر ابي بكر في الحريج
خبيل بدهم نجل الارث والطلا
مع اخيه سيرة في العشمان
اخو الج احلات كوثب الكمة
يوع الرحيع وعله كالثمير

ثع خنيس ابن اباد الخنرج
وابن حذافة خنيس السهمي
وابن جبير بالغ العبري
ومن بني بياضة خليفه
ثع خليفه ابن فيس السلمي
وعبد خباب ابن عكر السلمي

حرف الـ

وابن اياس حذافة الانصار
حرف الخـ

والخنرجي الزرقعي الفيسي
وخو والشعالي ابن عبد عمرو

حرف السـ

والزرقعي رابع ابن ملك
وابن ابي خلادة ربيعة مع
ورابع ابن حارث بسع
وابن المعلى رابع الخنرج
ومن الاوس رابع ابن عنبسة
ومن بني امية النضال

ورابع المنسوب للجلال
والاشملي رابع ابن زياد
ثع ربيعة ابن عمر الخنرجي
والزرقعي ربيعة ابرار

اسلع يوم البعث للخنرج
اخوه عبد الله خير شمل
خوات الاوس حذافة والبلا
ابن عدي فاحرا وعليه
سلمة الانصار فلتستل
الخنرجي سينه لا تسمع

حرف حـ

وهو ذكوان ابن عبد الفيس
نعم الخنرجي شهيد به

بأحد فتل في المعارك
عند ابن اسحاق عليه اجتماع
له فله ثعلبة ابن غنم
يومية اصابه من يستر
زوجة عبد الحارث المشتم
رابع ابن سعد الانصاري
له شهيد به رالثا
شهيد احد ثابت في الحرب
يكنى ابا الوليد في هذا العهد
اخو لخلادة وملك به

ونجله عن اعداء له ينكره رفاعته ابن حارث الخزاز

ثع رفاعته ابن عمر والجهم

ذكره بفتح واء يوهى

والاسد ربيعة ابن الكشي

ثع ربيع ابن اياس الامم

واخوانه ودفعة وع

والقبي ربيعي ابن رافع

ومنهم ربيعة ابن ثعلبة

حرف الزاء

ثع اخوه زيد الحارث

وزير الكلبي بنجل حارث

والبلوي زيد ابن اسلم

وابن معاوية حمل الرشيد

وابن الهير زيد الاشعاري

وزير ابن عامر الجنا

والبلوي زيد ايها جاعلة

ثع البياضي زيد ابن لبيد

ثع زيد ابن عمر ساع

ثع زيد ابن كعب الجهم

والاشجعي بن حرام زاهر

حرف الكاء

ثع كليب ابن عمر الغزالي

من حلفاء امية بن خالد

لوع ان الازهار عليه يفتح

كلاهما حره

عليه ابن عوف النافع

له بيضة الكراع عليه

كلاهما على درع احمر

والحب منه كانا الابن وارث

عليه ابن عوف الاشجعي

زيد البياضي الرقيق

او اسمه ينير ابو الهير

الحقبي اعده بلا انكار

ابن ودرية فليهم التي حمة

الحقبي والشر هذا الجهم

اخوه ضمة على واسم

واحد ربيع

باج النبي له النبي حارث

الفقري الصوري ان ثور

ثع كليب

ثع كليب

ثع لحفيل الحارث ابن المطلب
ثع ابن ملك الكعيل السلمي
أخو الحفيل وعبيدة الزرب
سامة أو ابن نهمان السلمي
حرف الكفاء

ثع ابن رابع الكعيل الأوسي
أخو ملكهم حديد القوس
حرف الكاف

وكعب ابن ملك المخزرج
وكعب ابن زيح الأسدي
السلمي العففي في النجعة
شهير بن الحنفية النجدي
عليه سامة كعب الجهمي
علاء سامة أو عيشة
مكران في حرف التفقوا

حرف المبيع

ومنهم محمد بن مسامة
ثع محاذ المخزرجي ابن جبل
وهو أخو الجدر ابن فيسوف الخ
ثع محاذ ابن عمر السلمي

ثع ابن حارث محاذ عبرا
ثع ابن زرارة محاذ الكعيل
ثع ابن ماعة محاذ الزرف
وعدة منهم ملك الحبة
وملك ابن فة امته الأبر
وملك ابن رابع الزرف
والسلمي ملك بن عمرو
ابن خزيمة المشتمل
أخو لطيف بن ماعة التقي
ابن عيلة أولع يشتم
الأوس كنع منة رهم حنة
بابويه وأخيه ملتقي
من حلفاء عبيد شمس الخ

ومالك الجعفي وعجالي
وابن العينة سليه جاع
ومن بني عمر ابن عوف الحفي
وملك ابن ثابت الممن
والخفوي في ثرا بن ابي
والبلوي ابن الحجاب صرع
والسامي محفل ابن المنذر
والجعي محم ابن الحارث
ومحم ابن ابي سرح الن
وعمر زابن ثعلبة الاسير
وعمر زابن عامر الانبار
ثع ابن عبيد معوذ الخوا
ثع معوذ ابن عمر السلمي
والبلوي الاصل محم ابن
والسامي بان نفع السبي
ثمت مسعود ابن عبيد سحر
وابن الربيع المرنثلي
ثمت مسعود ابن خلد السمر
وعبد مسعود ابن سعد النرفي
ومحم الخنزرجي السالف
ومحم ابن فيسر المكي
ومحم ابن وهب المرهي

ابن ابي خولي حوت عدي
ملك صفوان حليفا اسخ
ملك ابن الركني المم الالب
باصد والاوسر عنده غني
عمر احمد والحمة الا
من حليفا عمر ابن عوف الخرمي
سامة الانبار رجدة السرخ
اخو الحارث بن ثعلبة
في هبة الجعفي لع بنتين
حليفا عبد شمس الجعفي
الخزرجي مربي النخيل
عوف معاذ الخزرجي الاشجري
ايها اخو معاذ المتفرد
من حليفا عمر بن عوف الفجر
من قتي يزيح المكيين
في خزرج الاوسر عجم الحد
والخزرجي مسعود الفاري يولي زعم
الزفي عدي والحسك
في شبيب خير بخلافه
سليد عباد في الاكارع
السامي بان نفع السبي
الحبة سلف احمد الكبي

والساعي عدي

ومالك الجعفي وعجاي
وابن اعيانة سليه فا ع
ومن بني عمر ابن عوف الحف
وملك ابن ثابت المز
والخفوي في تراين ا
والبلوي ابن الحباد صر
والسالمي محفل ابن المنزر
والجعفي محم ابن الحارث
ومحم ابن ابي سرح الن
وعمر زابن نائلة الاسير
وعمر زابن عامر الانهار
ثع ابن عمار معوذ اخوا
ثع معوذ ابن عمر السالمي
والبلوي الاصل محم ابن
والسالمي بان نافع السبي
ثمت مسعود ابن عير سحر
وابن الربيع المرناسي
ثمت مسعود ابن خلد الس
وعده مسعود ابن سعد النرف
ومحم الخزرجي السالف
ومحم ابن فيسر المكي
ومحم ابن وهب المرهي

ابن ابي خولي حوت عدي
ملك صغوان حليفا اسن
ملك ابن الرخش الم لا
باصد والاوسر عنده غني
مشر احمد والحكيم الا
من حلفاء عمر ابو عوف الخ
سامة الانهار جدره السرم
اخ لعا الحبيخي ثالث
في هبة الجعفي لع يثبن
حليف عبر شهر العجر
الخزرجي مري بن النجا
عوف معاذ الخزرجي الاشج
ايها اخو معاذ المتقدم
من حلفاء عمر بن عوف العجر
مع يثبن يزيح المكي
في خزرج الاوسر عجر الحد
والخزرجي مسعود الفاري مرناسي
الزفي عده في الحسكر
شهر خير بن جلد طر
سليد عباد من الاكارع
السالمي بان نافع السبي
العبد سلف احمد الحفي

والسالمي عدي

والساعدي المنذر ابن عم
ومر بن عم ابن عوف المنذر
والمنذر الاوسي بن عم
ثم الخزاعي ابن حمراء الاغر
ثم محتب بن بشر الحارثي
ثم حليف كعب ايهل
ومنهم منارة الحارثي
ومعجب ابن عمير الجبري
ثم حليف زهرة الابن
ثم مبشر بن عبد المنذر
ثم العجة بن عم البلو
ثم خليل ابن وبرة السبيعي
ملكهم ابن رافع المرهبي
ومعجب ابن صالح مولى عمه
والسالم مرلاج ابن عمه
اخو كثير ملك وثقة

القبائل

والخزرجي نوفل ابن ثعلبة
ثم نهمان ابن عبد عمر
ثم نهمان ابن عمر البلو
ثم نهمان بن عمر الخزرجي
ومر بن عم ابن عوف الكلفي

العقب بن النقيبي البهلي
بن محمد بن داود بن
ترجمة فليحة بن
حليف بن عوف محتب الا
الحقبي الاحدي البدر
محتب ابن عبيدة البلو
ابن الربيع بن فله مرو
من قبلاء الحب اهل القبر
معدا ابن عم البدر
شهير بن ركن الاوسي السبيعي
حليف الانصار باحد مر
الخزرجي عده لعينك
اخو كنهم السابقي الاوسي
شهير بن عوف بن الفهر
من حلفاء عبد شمس الخزرجي
اربعة بن كره بن نسيش

عمر ابن عوف ابن خزرج له ثب
من اشهد الجار بن النجدي
الى بن عمه ابن عوف بن
وهو من السبيعي بن ابي سهل
بن ابي بكر بن مالك

ووالد في جنة بالحر ج
والنحر رجب نعمان ابن مالك
ومس بن غنغ كمال النحر ج
وابن سنان الاكرم النعمان
والكعب بن ربيعة ابن الحارث
حر والهاد

ثع صهيب ابن سنان النحر
والسالم ابن امية اعر ح
اخ لمالك هناك اجتمعا
ومعد صهوان ابن وهب البهري
حر والهاد

ونخل حارثة ضاح الا
وعر ضاح ابن عير عمر
والجهمي كهمزة ابن عمه

حر والهاد

واثر عبد الله اهد بر
لله العباد له منهم اخ
من ذلك عبد الله بن ثعلبة
ونخل جهم الاسدي والحمسي
ومنها شهيد اخر ج
والله ابن زبير الحقب
ومعبد ابن وهب
والكعب

نعمان بن جند فوف النحر رجب
في نسل فوف حياة المالک
نعمان ابن مالك والنحر ج
مولى بن سلامة الشجعيان
للنحر والكعب خير وارث

من شبيب بن وهب قتيبة
ومعد صهوان حليف اسير
وفتلايوع اليماعة مح
اخو ابن بيهاء سديد البر

النحر رجب السالم الحقب
اخوه نعمان خديرة الزكر
حليف خنجر من اهل بدر

بالغير والخابل ليس بر
ومالري الصبيان عن عتيق
اخ لبيح بن اجمع نسبه
عبد الله شمس بن عبد شمس
عبد الله الحقب البر
راي والاذان النحر رجب التسيب
عبد الله البلوي النسيب

وعبد الله ابن كعب

وعابد الله ابن كعب بن عوف ابن مبرور السن
والرعا وبالحديد احتره
وعابد الله ابن ملكون جني
وصنوه عثمان بن عثمان
وعابد الله ابن مسعود الحارثي
وعابد الله سبعة بلزفة
ومنهم عبد الله الحبلي
من عمر ابن عوف ابن الخزرج
وعبد الله بن جندب الاكبر
ونجل عمر ابن حراع والي
ونجل عيسى بن شاذان المحدث
ومنهم عبد الله البلي
ومنهم عبد الله الخزرجي
ومنهم عبد الله الحارثي
وعنه منهم حليف الخزرج
ومنهم شبيب بن الحارثي
ومنهم بن سحر خيثمة
ومنهم عبد الله الحارثي
وابن سبيل ابن عمر الحارثي
والبلوي حليف عمر الفحل
ومنهم عبد الله الاشمل
ثع ابو ليلى ابن كعب الخزرجي

ويكون مع علي وجب

وعابد الله الزبير

وقال في الادب خير من شل

وطوب سدر من الانهار على

وعابد الله ابن اوس الكبر

كاتب ابن عبيد الحمري

مثل ابن تيهان الاوسى الاب

ثم عبيد ابن زيد الزرق

ثم عبيد ابن فيس الحقب

عبيدة بن الحارث بن الحارث

شهرير بن رجب بن ازا الحين

اما ابن حارث الحارثي

وابن ربيعة عبيد المنذر

ثم كثر لك ابن فتحو الاغر

ومنهم عبيد ابن السكن

صوابه يزير النجا

وفي الكلاء سكي من حور

وعبر بن ابن حقا الخرج

وعبر باليل ابن ناشد نمت

ومن بنه عمر ابن عوف الخرج

ثم عبادة بن فيس الخرج

ومنهم عبادة البلن

عبد الله بن عبد الله

وجد صنوه صريحا احمر

على عليه الله كبر كبر

والقنول للرحمى عبد بن حم

وهو ابو النعمان بن الباس الجي

عبيد الاحري خنز في

اخواب الهيشم كذا عفي

الخر رجي الاحري المرتف

الزرق في التغير با حسب

ليس عبيدة سواء في الحب

مع صنوه الكعيل والحكين

وهو بفتح عينه من وى

الى غصينة بلي بالحلف

بنا نكر في الاستيعاب ان شئت النكر

فبلغ في فروة الحمس

ع الشيريرها هذا عما

وزعر في الاوس بن ازو

السبا عرسا عد غير من عجر

ليث وبالحلف عري نكفت

عبادة ابن العافت المخرج

اخو سبيع وبعبادة

سليد حشناش الحليو الجبل

وعنه عبيد

وعمر عبيد النجار
وعمر عباد ابن يثرب الاشهر
وابن عبيد ابن ثيبان
وعمر عباد ابن فيس الزرق
والطروي ابن سرافقة عمه
والمزحجي بالحدوف مخزومي
وعمر عمارا شهير ببر
بزره لري ابن كليبي جري
وصنو سحر ابن ابي وفاح
ومنهم عمير فلاح الثغر
مثل عمير ابن عوف العابر
ونجل محبة عمير الاوس
ثوع عمير ابن حرام ابن الجفوح
والعقبى السلفي البدر
ومن الانصار في بني خبيبي
وابن غزيرة عمير النخري
ومنهم حليف الانصار السني
وعمر ابن كلق الانصار
وعمر ابن معاذ الاشهر
وعمر ابن فيس النجار
وعمر ابن حارث البصري
وابن ابي زهير الانصار

وعمر ابي يزيد العلاء
شاهد كل مشهور مجل
عباد الكبرى قرابان
العقبى الاحري في اللف
اخوه عبد الله في الشاهر
عمار ابن ياسر الحنسي
ابن زياد ابن سكي فلاح
ونجل يثرب لفرخ كرا
عمير الزهر في غيرة فلا
ابن الحماح النخري جرات صبر
مولي سهيل ابن عمر النعام
القبلي عده في الحفص
سلعة النخري رج فيهم يلوهم
عمير ابن حارث في الفدر
عمير والاس حديد ابي عمير
والد شه ادمتي ما تخرج
ومع عمر ابن اياس اليمن
في قول الاكثر من الحار
شهيد احمد عن سحر المثل
وجاء فيهما خلا وجا
الحارثي ثقت القبلي
عمر لحي بعث اول الانصار

وعمر عبيد النجار

وعمر عباد ابن بشر الاشهر

وابن عبيد ابن ثيبان

وعمر عباد ابن قيس الزرق

والخروبي ابن سرافة عم

والمزحجي بالحداد مخزومي

وعمر عمارا شهير ببر

بنزكه لري ابن كليبي جري

وعمر سحر ابن ابي وقاد

ومنهم عمير فاذن الثمر

مثل عمير وابن عوف العابر

ونجل محبة عمير اللاوس

ثع عمير ابن حرام ابن الجفوح

والعقبى السلفي البدر

ومن الانصار وكنى بدخيل

وابن غزيرة عمير الخزرج

ومنهم حليف الانصار السخ

وعمر ابن كهل الانصار

وعمر ابن معاذ الاشهر

وعمر ابن قيس النجار

وعمر ابن حارث الجهمي

وابن ابي زهير الانصار

وعمر ابي يزيد النجار

شاهد كل مشهور مجل

عباد الكبرى قرابان

العقبى الاحري في اللف

اخوه عبد الله في الشاهر

عمار ابن ياسر الحبسي

ابن زياد ابن سكي فلاح

ونجل فتحوون له فرخ كرا

عمير الزهراني غير فلا

ابن الحجاج الخزرجي صبر

مولى سهيل ابن عمرو العامر

القبلي عده في الخمس

سلمة الخزرجي فيهم يلوم

عمير ابن حارث ذو الفدر

عمير والاسم حيد ابي عمير

والد شه ادمتي ما تخرج

وعمر ابن اياس اليماني

في قول الاكثر من الحار

شعيد احمد عمرو سحر المثل

وجار فيهما خلا وجار

الحارثي ثقت القبلي

عمير له في بعض اول الانصار

والعقبى جنة بالعرج
الايهم الجدة بنو المصطفى
ومنهم يعده عمر الجهم
وابن البكير عامر الليث
ايا سمع وخالد وعافل
والخزري ابن ربيعة الز
وعامر او عمر ابن الحارث
وعامر ابن ثابت ابن ابي
وعامر مولى العتيق العشري
وابن امية من الانصار
ومن بني النجار ايهام
وعمر في مازن النجار
عمارة ابن حزم النجار
ونجل مكنحون الغريه الجهم
ونجل عثمان له سقى
وعقبه الاسدي عيشة
والخكفاني حليو الخرج
والخررجي شاهه اللفاء
العقبى والستة ابن عامر
وعقبه سيليد عثمان التقي
والعازني عتبة بغير وان
والعقبى عتبة الانصار

وكعبه عمر ابن الجهم الخرج
وفيل بشر ابن البراء فافلوا
ابن ابي عمر فتق بعمر
من اخوة والتهم عدي
في احرف لمع يروم الحافل
والى عدي عامر ابد عخر
انساب الى فهم ولا تباحث
الافلح صنو عامر الشهم اللاء
ابن جهمية فديع شهم
شهمية احد عامر النجار
ابن مخلد باحد عاشر
عويصر ابن اشقر الانصار
وعمر في السبعين كل جابر
عثمان على اخوته لم يجمع
عثمان الشماس مخزومي
اخو شجاع ابن وهب الاخر
ابن ربيعة ولا تخرجه
عقبه خوالد عصابة الخفاء
الخندي في شادع المشام
اخو له عصابة الزر في
حليو بنو بلقيس غيلان
سليد عبد الله في الابصار
وعقبه حليو الانصار

والعقبى جنة بالعرج
الايهم الجدة بنح المصلي
وفنهم يعده عمر البهر
وابن البكير عام الليث
اياهم وخاله وعافل
والخزري ابن ربيعة الز
وعام او عمر ابن الحارث
وعام ابن ثابت ابن ابي
وعام مولى العتيق العشتري
وابن امية من الانصار
ومى بن النجار ايهام عام
وعده في مازن النجار
عمارة ابن حزم النجار
ونجل مكنحون الغريهم
ونجل عثمان له سقى
وعقبه الاسدي عيشة
والخكفاني حليو الخرج
والخزرجي شاهه اللفاء
العقبى والستة ابن عامر
وعقبه سيلد عثمان التفي
والغازني عتبة برغزوان
والعقبى عتبة الانصار

وكعبه عمر ابن الجموح الخزرجي
وفيل بشر ابن البراء جافلجا
ابن ابي عمر بن قنفذ بعمر
من اخوة والتهم عدي
في احرف لهع يروم الحافل
والى عديا عامر ايهام
انساب الى فهم ولا تباحث
الافلح صنوعا في الشهم اللبي
ابن جهميرة فديها شهم
شهم احد عام النجار
ابن مخلة باحد عاشر
عويهم ابن اشقر الانصار
وعده في السبيحيين كلجار
عثمان على اخوته لم يجمع
عثمان الشساس مخز ومي
اخو شجاع ابن وهب الاخر
ابن ربيعة ولا تحرج
عقبته والحمالة الخفراء
الخند في شاهه المشاه
اخوابه عبادة الزرف
حليو بنو بل لقيس غيلان
سليد عبد الله في الابصار

وعقبه حليو الانصار

وختبة حليف الانصار السلف
ثع عياض ابن زهير البهمي
وعوف اسم مسلح المكلب
وعوف ابن حارث النجار
والعقبى في الثلاث ومعه
ومعهما محاذ ايضا وفيه
ونجل ثابت حمي الدبر
وابن العكير عاصم الانصار
ومعه منهم عاصم ابن فيس
وعاصم ابن عدي البلوي
وابن الحليس الخزرجي عليه
ومنهم عكمة الانصار
ومنهم عكمة الاسدي
والجهني ابن ابي الزغباء
ومنهم عكمة الاشجعي
والزرفي مبيضة الخمر
والزرفي عاصم ابن ماعز
وعبسا ابن عامر السلف
ومنهم عكاشة ابن مكر
ومنهم عتيان ابن ملك
ومن بنه خوان ميسليع

ابن ربيعة لبهم السلف
عم عياض بن غنم البهمي
ابن اثالة ولا تجنب
شعبد بن رازبنا نجل ر
محوذ شفيق الذي تبعه
وهم بنو عبيد بن النوف
عاصم بن عامر الحميري
حليف خزرج حمالة الدار
سليط ثابت ميسر الفيس
حليف عم صنوم ميسر الفو
او ابن وبرة ويعلم ميسر
جاء ميسر اشبح الى النجار
حليف مازن ابن نجار النخعي
عدي للنجار خوالث الجاهلي
صالح النجار يهاوا اسمع
عكبة ابن نويرة الابري
اخو محاذ جاء غير ناكح
العقبى الاحدي وان لم
الاسري الاموي الراسي
في الخزرج احدكم بلا مشارك
عشرة الاحدي خوالث الكويع

مخالفة الانصار او مولى لهما
وابن البكير عاقل الليث
اخوه عامر اياسر خاله
ومنها عويص ابن ساعدة
حرف الخين

ومنها غنام البدرى
حرف الباء

ومرودة ابن عمر البياض
والجاء ابن بسر الانصار
حرف القاف

وفيسر بن مخلد الحازن
وفيسر ابن علكم الزرق
وابن ابي صححة النجار
وفيسر ابن عمر النجار
والكنعري عنتبة بن النبط
وفكبة ابن عامر الخزرجي
ونجل مكنون اخو عثمان
حرف السين

وامرؤس بن سحير بن سفيان الاثلي
والاشهلي ابن معاذ سحر
ونجل خيثمة سحر الحمير
والنفيعي ابن الربيع سحر

كما يزاك ابن مشام فروشم
شهمية بدر حازن عدي
ذكرهم في التحالف خالته
نفتة عمر او بلر الما جرة

نسبة لخيرها منسي

العقبى شاذل الجيا
الزرقى عدي النص

من مازن النجاد خير مازن
وجدد عزا ملة المهر تفي
المازني فيسر السهم
شهير لحرفهم النجار
فتاحه سليل نعمان الازلي
العقبى في ثلاث رح
فراصة النجمي الثالث

وامرؤس بن سحير بن سفيان الاثلي
سيدر الاوس ومنهم يحدر
كان نقيباً وشهير
من خزرج الخزرج اهلهم

والساعة

والساعدي السعد فاع سعة كاي عبادة خليم جده ك
 وابن عبيد سعة الحمري حكا في امة ابي
 وسعة سعة ابن يزيه المرفي يزيه ابن فاع الزرق
 وسعة مولى عتبة الكرار ينفي الى زرارها النجار
 وعمر سحر ابن سفيان الاشبه في واضح النجار غير المشكل
 واليماني سحر ابن خولي حليف عامي لوي الجلي
 وسحر ابن خولة العامي او مولى او حليفهم في الحظ
 وسحر ابن زير الانكار في اوسر او في اخر رج البار
 والعارسي المزي على سلعنا مراق هي من واصبها لنا
 وعمر سفيان ابن نسر الخنزرك فعا ويوم احد في الخرج
 وابن عمير سلع الانكار الامري للموعدة
 وسلع ابن محفل مولى ابي حزيعة ابن عتبة الميزب
 ثع سليع ابن عمر الحفي الخنزرجي السلمي النسب
 ثع ابن حارث سليم الاشبه في غرة الخنزرج عبد الاشهل
~~والزرق في بني كندة الخنزرج~~ ثع ابن ملحان سليم الخنزرج
 وشاهرا المشاهد الكبار ومنهم سليم بن عفر
 والاسري سيرة ابن فانتك ثع سنان ابن ابي سنان
 اول من بايع في الرضوان ونجل صيفي سنان الحفي

اخو حراغ عندهم له يخرجه سليع ابن فيسر النجار
 خكمي بعج ولعا ينسب صنوخم يع حاهر المحاري
 وعفة والاب اسديان وعفة عكاشة والنشان
 الخنزرجي السلمي النسب

2011

والله اعلم بالصواب

و عندهم سبيل ابن خنيس بن الحنفية
ابن سلاله و الاخوان الحنفية

اشتریک مسلمہ ابن ثانی
شہیرا حروفہ عن ج

وہاں کی ابی پر

حرف الفاء

وانه في قلا المعلن الخبز

وخل عثمان الاغ سائب
وسيد ابن ارفع البخار
خز الخ برد الخ الخ الخ
الجمعي للحرارة سائب
المنحدر للفقار يدرك

وذكر جاجر وشرب البس
في محشر بحرق ملوح
لايل الخيرات بحرق الخفة
ليرعا عنز ويا السيب
واقفا سباب المختار المنتقل

وذكر ورواد الحق يوم الحشر
وذكر ملاذ الخلق بالمشروع
وكان لنا مبارك في خاتمة
ولا تخيب مفرع واستجب
وان يكره العرف بفر

انتفعي النكح المبارك
والحمر لله والعلامة والسلاح
على رسول الله وآله وصحبه

فَتَحَنَّنَ أَبَدَيْهِ

فَلَا تَجِدُ فِي كِتَابِهِ

رَفِئْرَ وَصُوفِي الْعَفَا يَدَجَلَا
فَتَحَنَّنَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَجُودُ السُّلُوبِ غَيْرُ الْوَحْدَةِ
كَذَاكَ تَقَرُّضُ وَفِي تَا
فَكُلْ هَذَا لِلْوَجُوبِ حَائِرٌ
فَتَحَنَّنَ الْعَنُوعُ عَمَلٌ
تَحَنَّنَ افْتِقَارُ غَيْرِهِ عَلَى حَيَاةٍ
وَوَحْدَةٍ وَالنَّفْسُ لِلتَّكَلُّفِ
فَهَذِهِ أَيْ تَقَرُّضُ
أَمَّا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
صَدَقَ وَتَبْلُغُ أَمَانَتُهُ نَعَمْ
أَمَانَتُنَا يَعْدُ كُنْتَ فَالْزَمَةُ
وَفِي تَمَانٍ فِي أَيْ بَضْرُفَةٍ

الكَاتِبُ مُحَمَّدِي بَابُ اللَّهِ مُحَمَّدُ الزَّيْلَعِيُّ

~~خَاتَمُ~~

لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

حَلَّ تَبَيَّنَا يَحْشُرُهُ خَالٍ
وَلَا رَفُوعٌ مَا عَجَّ مِنْهُ تَبَيَّنَ لَمَّ

لَا وَوَدَّ وَهُوَ يَجْلُو مَوْسَا لَدَا
فَجَلَّ إِلَهُ الْكَرِيمِ عَبْدُ اللَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله
وعلى رساله وحيه احمد عيسى وسام تسليما

الحمد لله على النظام
بالعدل والادراك والافهام

وهو نور تترك به التبصر العلوم التجريبية
بواسطة القرصية وفيلسوف
العلم ببعض الضروريات كوجوب
الواجب وجواز الجائز واستحالة
المحال

وهو وصول النجس الى
الغنى بتمامه واما
ابتداء وصولها قبل تمام
بشعورته الادراك الى
يطلق معه حشوي
ايغلب النسبة او انشغل بها

سمي تخريفا هو الحق مع ادراك
الكافرين ونسبتهما كل ادراك زير
القيام وكيفية ثبوت الادراك
ثبوتها او انتزاعها او نفيه وقيل
التخريق هو الحق وخبره

صمد والذوالجلال والجلال
العتيق صبح العوالم

هنا وان الفدرنغ مختص
يجوز من المملوك تمام المختص

وینا المکملہ علیہ
الشیخ فاضل

والله اعلم بالصواب

برخلاف
حضرت امام ابی
امام منتظر ع مر

ورفع معكوف بـ ملك ارببل

على انه قد اتجاها

خبر مبتدأ

معدود

مابعد معدود بما التزم حياكل

التي جازية

لاجل

بفعل

النفق

عنه الاستثنائية
شوا ليس السع
بـ او عبه

خاطلة
شوه لثبات
لا السامع
لا يسمع
الكلام أو

لتأكيه النبي

بمعنى لـ الام

سواء زيد الفاعل

بـ اذا على انه لا يكون بعينه

الناحية مكلنا نحو وماربو
بـ كلام للعبيبة وقرله
عانت بالوضع النقص
شعر عنه ولا الاصل
ولا نفيه السراي والجدل
اقوله لعمرك عازا
اسوا ملطه واكملا
بـ تحييف فواء

وبعد لا

الحاملة مكلفا كقوله وكفى
شجيرة ايووم كاذم وشجيرة
بمخى بتيلاعى سواد ابرقار
وفوالهم لا خبير بخبر بعدة النار
وكاشش بشر بعدة الجنة اذ الع
فجعل الباء بمعنى في

ونعبي كان قد يبر

بها قليلا قال وان مع
الايه الى النى لى لك
يا عجله وانه اجتمع
الفوم اعجل

فعل

ونعبي كل ناسخ وانا
مع اولم يبر واو بعدة لونا

كقوله دعان اخى والى
والنيل بين وبينه
فلما دعان لم يرد
بفعله
اي ضجيره

نحو اولم يبر والى الله
الذى يحيا السماوات
والارض وفاد راف
شبهه نحو ما كتبت
ان ربه ارجو الم

ولم يبر في قوله

وربما إننا
عقولهم جاءتنا عنها
حفتة لا تلافها
وانك مما احدهت
بالعجب

وربما لكم
عقولهم راكم اجر الوصلت
بهية وهل ينشر المعروف
في الناس والاجر

وليت يندرك هذا اول كنهه له في كثير من

عقولهم
اذ افلح
عليها وافرحت
الا ليت ذاك العيش
اللغزينة بجمال ومع

وَأَمَّا هَمْدُ سَيِّدِ الْوَعْدِ وَرَبِّ السَّيِّدِ الْمَشْرِيقِ فَهُوَ فِي
سَيِّدِ فِي أَحْلِيلِ إِقْدَرَهُ اللَّهُ بِعَزَمِهِ وَتَمْلَأُ مِنْ عَزَمِهِ وَأَسْرَعَ عَلَيْهِمْ أَقْوَابَ نَصْرِ

بِقَاتِ التَّسْلُفِ فَرَحًا وَفَرَحًا قِيَمًا
لِي مَجِيدًا وَأَخْلُو بِهَذَا التَّسْلُفِ
فَرَقَلْتُكَ أَمْرًا بِعَدَمِ الْخَيْرِ
وَقَدْ أَقْبَلْتُ لِمَا لَمْ يَكُنْ
مِنْ أَشْرِكِيهَا أَنْ تَقْرَأَ قَوْلَهَا

أَوْ لِمَا فِي كَيْفِ الْمَوْلَى لِمَا كَرِهَ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا كَرِهَ

لَا كُنْ لَكَ قِسْمٌ فَرَكَا نَقِ
حَوْثُكَ عَنِ الْحَرْبِ بَعْدَ الْقَدَرِ
لَمَّا لَمْ يَكُنْ حَوْثًا بَارِئًا الْخَيْرِ
بِسِرِّ سِيرِهِ وَأَسْلَمَ مَسْلَكُهُمْ
وَأَفْخَرُ لَهُ مِنْ قَبْلِ فَرَنَحُوا
كَأَنَّكَ تَسْمَعُوا وَتَسْمَعُ لَأَوْفَى جَمْعٍ

عَلَى
أَوْفَى
جَمْعٍ

وَلَا أُغْنِي عَنْكَ قِلَّةً قَلِيلًا خَمْرًا
وَسَلْعَةً مِنْ دَلِيلٍ أَرْبَعَةً
الْيَقِينُ وَالْفَخْرُ وَالتَّعْظِيمُ الْخَيْرُ
خَمْسَةٌ مِنْ شَعْرِ غَيْرِهَا أَنْتَ بِنْتُ لَدَا
وَنَارُ شَيْءٍ عَمَّقَ لَهُ نَكْرًا
فَرَحًا عَلَى الْحَقِّ مِمَّنْ مَضَى
وَسَاءَ النَّاسُ فَرَقًا لَدَا
وَمَثَلُ الْحَبِّ قَوْفُ الْبَحْرِ قَدْ كَفَّلُوا

أَوْفَى
جَمْعٍ
أَوْفَى
جَمْعٍ
أَوْفَى
جَمْعٍ

سَجْدَةٌ

لری می

وياي مسرور ويا محمد الطي
 وسيد الخيرات عبد الله
 وياي ذا الود والرحمة
 وياي بناء والشي اسنان
 وبالكهستنان وياي الحامس
 وياي الفاسم ابراهيم
 ومثل البركة الامتسان
 وياي جاجي وياي السيلار
 وياي بخير والشمس ابي علي
 وياي محمد سليل نضر
 وسيد بنار الشيراز
 والشفيع المفضل
 ارضه الجميع راء وارضه
 ومب لنا استقامة لا يخرج
 ونجته بها الخوي
 واغفر لنا ذنوبنا يا حي
 وحر لنا منك بعلم ما جرح
 وعمر سراك اغتار ودايع
 وسب مع الهاء عقر العمر
 وجبر زنا واسمع حلال
 وجبر لنا منك بفتح ع كال
 ورجع الفضل لنا ترويضنا
 وانتمى بآرنا تقصيرنا
 واكد الاليل احمر الاليل
 ومب نه ربنا جميع ما ارتعدنا
 واقضه نه يفصله داتنا
 علمه منك الصلوات السلامه

وياي سلاخ وياي احمد علي
 في كان على موكلا غير لاله
 وسيد محمد الرفاعي
 حمز والقم المزين ابراهيم
 وياي منازل الشهر العاشر
 وسيد اوافلح في الاسماع
 مفلح وسيد القضاة
 وسيد ابي كاتب الاخيار
 والرف بازي ابي محمد الطي
 واحمر الرشيد في النعمي
 وياي محمد الاسماع الى ابي
 والرف وياي ابي عطاء الجمور
 عنا وصب لنا الافاق اراض
 ونجته بها الصرور تشرح
 لكل ما يشوق عنده تشرح
 واغفر لنا نه علينا حسو
 وعمل لعالميه راجع
 عنا انا في جات خيرة اربع
 لنا وتيسير الكل اوس
 لنا ونجتنا في الضلال
 والصرور انا في الاوطار
 ومب على الخوي لنا الشوقينا
 وكى على اعراينا نصيرنا
 وامرنا في نه سار واليعس
 لينا كل في نه عنرك حال
 بالافلح النعمي مبرر النعم

و جہاں کہیں

الکتاب

۱۰۹

يدکم الیوم
 یلکم قدیم اولیست
 بخداوند این یا ملتیت
 خدایان ما و خدایان
 راجع تدریس ما سید مرتضی
 تا الصب او سیدی خاشیت
 صاحب الفکر هون اکتبیت
 و انیسور مبارک و انیسور
 انه لیس مطهر الی حیات
 العموم اولیست و الی
 و الی لا یحل یحل
 یا الی لا یحل لا یحل
 یصرت فی دنیا تقاضیت
 عندک صاحب او یحل
 خدایان ما و خدایان
 و انیسور مبارک و انیسور
 الی لیس مطهر الی حیات
 و الی لا یحل یحل
 یا الی لا یحل لا یحل

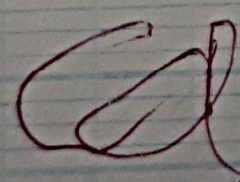
ما اشرکتک و ادنیتک
 لا اشرکتک و ادنیتک
 الخواجه اشترک کاره لعماد
 و خیر لعماد ای او عباد
 و اشرکتک علیه حرم
 لیس علیه حرم

هذه الرواية كل شطر منها بحسن

ملحنا ربي حاصلي

الطوفان تذكرنا هذا بالكلية سعيدا قد نعمنا فيه عمرنا هذا
الواجب في حقنا عيسى هاشم بن عبد الله كائن وافر من مدنا
الجفيف فيه عروضا كمالا متين في حقيقته في الهوم جيد
المضارع ويا له من اربع يا اهراج انا سيد الهز
المعنى وارد واجد في م من رزقهم نصبا وحلا الرزق
السرير كان سرها للها سيرا رطلارد وانه ارايعلا الرمز
عز حنيا تار و وسرا حظ مقاربة في المدا المتد
المنسرح فانت فينا السرور منسرحا واجبت بنا كان ضا
سم هذا العروضا ان شئت حرا واجعله انست عبدا
اربعه ساوية من حريته واعتقا اوابت عسر د
وسعه انست موزا ان شئت ومكانه بملغ يورا
او كلما عسجا او نطا حرا في العر العود استجدا

[Handwritten signature or flourish]



12 سنه

الله ابلغنا بخير انقبه

اولا عنده صا

لمزق

مزق دمه انشا

انفذه امن ادويكاز لغاد امزق صنا
لقرار بالايا
صنا بنيه او ار الخنا

تَوَدُّهُ لَوْ كَانُوا يَفْقَهُوْنَ
وَلَا تُخْزِيهِمْ قَوْلُهُ لَقَدْ كُنَّا
رِزْقًا لَّكَ مِنْ دُونِ مَا تُكْسِبُ
لَكَ مِنْ رِزْقٍ لَدُنَّا
أَجَلٌ لَكَ أَتَى أَجَلُكَ
أَبْرَئِيلُ ذَا رُزْقٍ

هذه الشعر الحسن لواء حسن
البربري

على جميع صوره الموصوفه

شرح شرح شعر النظم

سرانه و عهده و اوقاف

راستی و نه چپ و انچه که در آن است
عنه و نه چپ و انچه که در آن است

السيرة

ولد محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
في شهر ربيع الأول عام الفيل

ولد يوم الاثنين
وحدث فيه
وقعات فيه

طبا له معادله
وراء وقعة الفيل

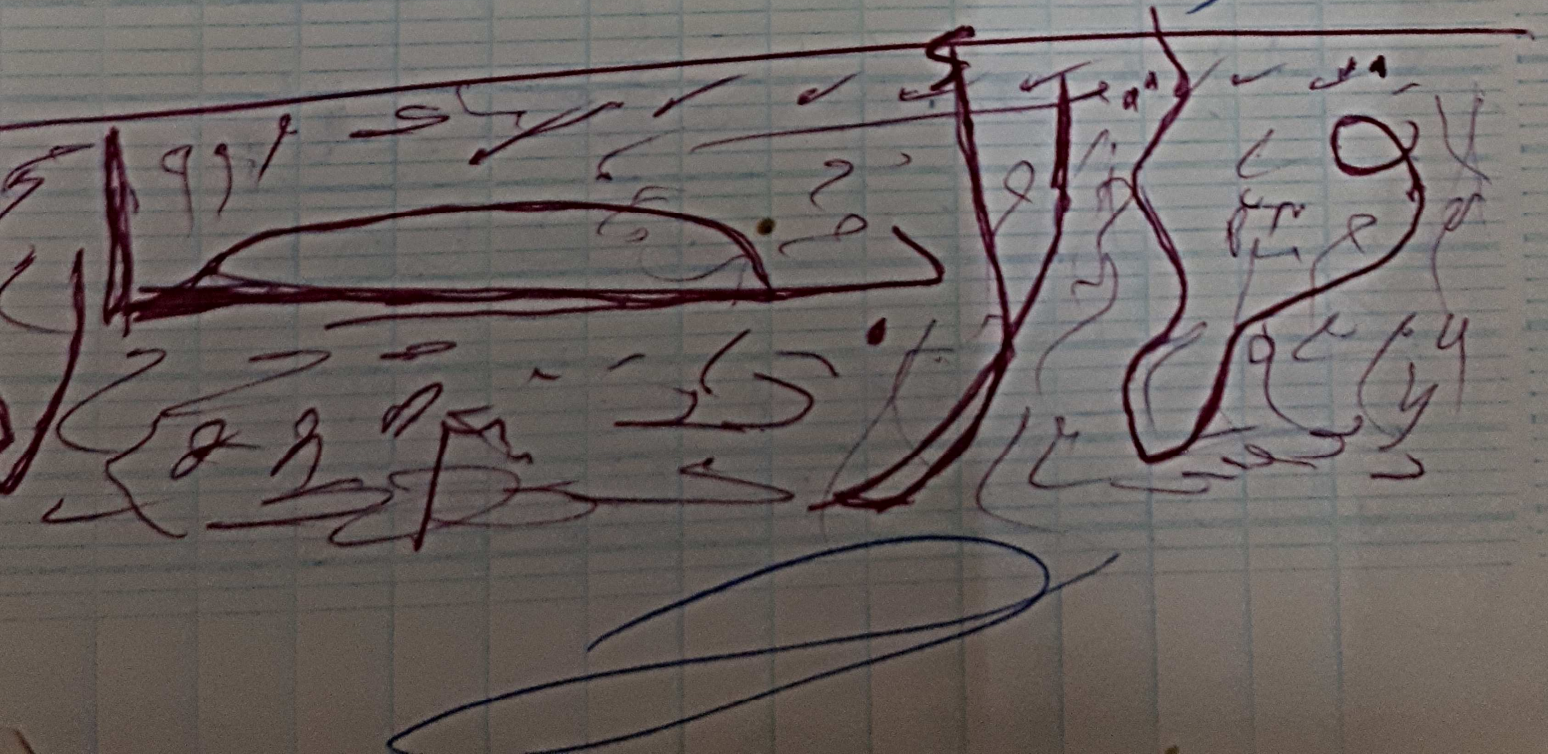
خمسين يوما في هجرته
لأربعين يوما
في شهر ربيع الأول

السفر لأخرى الشهر الثاني

در ٨٨ في سنن لانسكنور
عند

أيوان كسرى انزل في حرمي ولد محمد

ما ظهر في النبي قبل بعثته يقال له
أرمال



سنتی و جدید تابع رشتہ عید

جہا زید نفسہ
عمر بلبل
توطیہ

اجملہ
کلا
مکملہ

بار قوم کلام
حر و اسرار
توطیہ

اشعار
و ابجد

تنبیہ

جہا زید
عظمت
میدل

اشعار
و ابجد

تنبیہ

عمر اشعار
ابجد
ایہ تمام

جمہور
تلف کید
جہا زید
عظمت
میدل

اشعار
و ابجد

فانزاله ابراهيم
عليه السلام

نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها

نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها

نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها

نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها

نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها

نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها
نظمت في احوالها

ات واخبروا

لله رقية مائة مائة من الجوار حلقه في الزمان والموت

اولاد حفته كولد قبر ابيهم قبر ابي مارية الكرمي الموقل

بيد الوجوه كرمية احسانهم الامور والارزاق الموقل

فله تقاتلوا ريدا بنزير فقاتها اعداء كل السلاطين

على ريدنا يوم النصار من ريدكم يا ريدكم

ما شاء الله ما شاء الله ليت ما لعل ما كان

لاستدراي لستني استخراج والتوقع

الحمد لله

والخير الجزاء الممتع البقاء 65
على الله عز وجل ولا يحد مشاهد 6
وقد يشقوا الخير للسرير
مثل الخير عند

وقد يشقوا بهلا وباعلا
مثل زبداء

ببندى
زبداء
ببندى
ببندى

ببندى
ببندى
ببندى
ببندى

الحمد لله

لايم مرفوع
الحير عنقوب

كان قد دخل على لبندى

هاذك الاستاء لاجه لبندى
الا فربما لم يسمع النفي وهو ما زال ما نعت

ببندى
زبداء
ببندى

ببندى
زبداء
ببندى
ببندى

ببندى
ببندى
ببندى
ببندى

المز للزم جامع بالطاير ولا
نمنع منقش لا حمد ولا

النعت تابع

وينبغي ان يقرأ في النعت

قال محمد بن عمار

يتبع في الاعمال لا سيما في الاول
كما نعت وقته في عطف ويدلح
جاء زيد حاجب
لا عير

المعنى

النعت جاء المعروف

ما شاع في حش كعبه نعت

وعير مصر من كعبه نعت

وهو اسم سابع

والعرب الغلام

عنه شعير ومحمد

على النحو التالي

المعروف لا يقرأ في النعت

قال بيها

اولى المنازل من بالحيات
منافرة الشوك على نفع الضيعات

خيارت يارب دلائل مساهمة
قوة الحرف غاي معنا لنهال
قدت الدهر فيها والاهر في غير
بداي لما كل كما يروح ولا يله
طالعك معنا يكون مصدا لحرية
ستامر بي ازال وزهرا

قال بيها

اولى المنازل من بالحيات
منافرة الشوك على نفع الضيعات
في القلب معنا ليه
سواء معنا ليه

اسألك في خيرائه في لقنته
وأعز في ذكره والقلب يلهو
وقاكر في خيرائه في حسنة
ولكنما قلبه في كسوه برقق

٧

سید ابرار علی
النسیان
اول محرم

كَيْفَ أَتَيْتُمَا الْبَيْتَ الْبَرَّاءَ لِقَاءِ
بَحْرٍ جَنُوبٍ ثُمَّ أَسْرَى فَشَرَفَا

قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سيدك شيخنا أبا الحسن
أما قد يد سند السلام
وكن كايك الشرب يد سند
ووالدك أبا الحسن
يد الشيخ سعد القوي حرد إن

الحمد لله

الحمد لله

تَجِبُ إِلَى نَايِبِ الْإِمَامِ
حَيَاةً سَيِّدًا وَنَايِبًا
بِأَذْنِ إِلَهِ النَّاسِ
تَلْقَاكَ هَذَا الدَّمُ أَحْسَنَ
وَوَقَيْتَ مِنْهُ مَا كُنْتَ
وَلَا زِلْتَ تَلْقَى فِيهِ
وَلَا زِلْتَ تَرَقَّى فِيهِ أَحْسَنَ
وَأَسْتَوْهَبُ الرَّحْمَنَ أَمْنًا وَنَجَاةً
لَنَا لِمَ فَالَتْ لَنَا بِأَمْرٍ

الحمد لله

دیرہ ایج لیلی یاکون آہلا
 وان آتی من دوتہ النسیان
 فلو نہ لایر من لغائہ
 یوملا لا یخیر عن قضاہ

بسم الله الرحمن الرحيم

مبارك
الفتح

الفصل الثاني

ميمون
 وبكده ونامن كاه
 والى سد والازواح واما
 حله عليه وعليهم ما هما
 بالقاسم الكيب ايمر قدام
 رقية ذات البعل ووريت
 وابق ابا العلاء على كافى
 ارضه اوان فتح العى
 واختره اما مائة ذات الوجاه
 ودامى في التورجى عمو الله
 واما خرى فخذ ذات الحسب
 وبالنمى فنت في الخلال
 ووجه فنت ايه عوم
 ارجعها الاوفى فوامد
 ومنت واه الى كب ام سلمه
 ومنت حشر ومنت في ائلا
 منت حشر وملة العلية
 الا ايمر لها في اطا ولتلا

بين الذين حادوا

بينهم وبينهم

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

في كل عام

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

منهم من العجوة

وَيُتَابَعُ الْعَارِثُ ابْنَ فَوْزِيلٍ

وَيُنَادِي بِعَمَلِهِ الزَّمِي

وَالزَّمِي ابْنُ طَاهِرٍ الْحَكَمِي

يُنَادِي بِعَارِثٍ وَخَدِّ الشَّعْبَانِي

وَيُنَادِي بِعَارِثٍ ضَبَاعَةَ عَمَلٍ

أَرُوهُ كَذَا وَهِيَ بِنْتُ الْمَقْصُورِ بَيْتَةُ الْعَارِثِ الْفَزَارِي

وَصَنُوعَةُ مَلِكِ الْفَرَسَانِي

وَيُنَادِي بِعَمَلِ الْعَبَّاسِي

وَأَمْنَةُ صَعْبَةَ وَأَم

وَدُرَّةُ الْهَلَالِي قَتَنِيبِ

وَبِابِ الْعَمَلِ وَالْأَسْرَارِي

بَعْدَهُ بِالْحَكَمَةِ الزَّمِي

وَمِنْ الْفَرَسِي خَيْرٌ مِنْ خَيْرِ خَرَجٍ

بِالْعَسِي سَيِّدُ شَيْبَانِي

وَعَفِيَّةُ مَعَ الرُّضِي عَسِي

وَزَيْنَبُ وَلَمْ يَكُنْ وَمَا

أَدَّى الْعَسِي النَّوْبُ فَكُلُّهُ

وَعَامِلُ الْجَمَلِ غَسِي

وَأَقْفَمُ إِذَا الْجَمَلُ الْبَلَّاحِي

وَزَيْنَبُ كَأَنَّهَا رَوَّالِي

حَتَّى كَلَامِهِ بِرِيفِ سُلَيْمِي

بِنْتُ الزَّيْنَبِ وَابْنَةُ الْمَقْصُورِ

زَوْجُ بَيْتٍ عَمَلُهُ بَيْتَةُ الْكَمِي

كَانَ لَهَا لَهَا مِنْ الرِّضَاعَةِ

هِيَ وَأَمْرُو بِي لَمْ يَكُنْ ذِكْرُهَا

أَمِ الرِّبِّيَّةِ أَخْبَعَهَا ضَبَاعَةَ

فَبَيْنَا قَتَنِيبُ وَبَيْنَا

الْكَا فَمِنْ أَتَمَّ مِنْ كَلَامِ الْكَلَامِي

حَبِيبَةُ أَسْنِي بِنْتُ الْعَمَلِي

وَعَتْبَةُ وَصَنُوعَةُ مَعْنِي

أَبُو قَتَنِيبُ وَابْنَةُ الْكَلَامِي

ذَاتُ الْبَيْتِ وَالْحَكَمَةِ وَالْبَلَّاحِي

وَمِنْ لِي وَثِيقُ الْكَلَامِ دَأْسُ الْكَلَامِي

حَتَّى تَعْرِفَ وَجْهَ الْبَلَّاحِي

وَوَزْنُهُ عَمَلُهُ لَمْ يَكُنْ قَتَنِيبُ

خَلَصَ مِنْهُ وَالْكَسِي أَمِنْهُمَا

أَمِنْهُمَا وَالْكَسِي وَجْهُ الْكَلَامِي

أَمِنْهُمَا وَالْكَسِي وَجْهُ الْكَلَامِي

فَالْحَكَمَةُ أَمِنْهُمَا وَالْبَلَّاحِي

بِالْعَسِي غَرَمَ الشَّيْخِي

لَا يَلِيحُ

ملامحه درم

فلا اله الا الله

في هذا المسارح
 على الصفة
 وكتبه السيد

آج کل کے حالات
تفصیل سے دیکھو
۱۲/۱۲/۱۹۷۲

ع (الملك) خديجة
بنت الميرزا

عبدالله بن محمد
ابن عبد الله

علاوة على

ضَمَّ وَاوَالِدَ وَالنُّونَ عِلَالَةً الرَّمَعُ بِمَا لَكُمْ وَ
 بِأَرْعَ بِهِمْ وَفِي رِأْسَانِ لِمَاءُ زَيْدٍ حَاصِبِ الْبَلَدِ
 بِأَرْعَ بِهِ الْجَمْعُ لِلْكَرَامِ جَمْعُ مَرْثٍ قَبْلَهَا
 وَأَرْعَ بِهَا وَثْنَةٌ بَنُوكَ أَيْدِي وَالِدِ حَسْبِ آخِرُونَ
 وَهَكَذَا الْجَمْعُ الْحَصْبُ مَا عَرَبَ وَرَمَعُ مَا نَسَبَ بِالْأَلِفِ
 وَأَرْعَ بِنَيْتٍ عِلَالَةً تَقْلُونَ تَقْلُونَ تَقْلُونَ

توجه المؤتمر الإسلامي
سنة المليون ومئتين

الكهف

A large, stylized signature in blue ink, possibly reading "N. K. S.", with a yellow highlight. The signature is written in a cursive, flowing style. The word "N." is on the left, followed by "K." and "S." on the right. The "S" is particularly large and loops around. A yellow highlight is visible under the "N." and "K." parts of the signature.

علامة النصب لها أثر محلي: البيع والبيع والكثير وما:
 وحسنه من الذر البيع به علامة في ذلك النصب
 العقد

1995
درمیان
الله الرحمن الرحیم

الموردية
البيضاء

در مقام

get the entire in 31st Nov

١٧٦
بالحقيقة المحمدية الشريفة
وعلم بان الجمع والمصلحة
فكثرة الامور الطيبة بحدودها
علاوة الحنفية

محمد الداس

الم

بسم الله الرحمن الرحيم

کری سوا

مردی

افضل شعب

بادلیا

فلا تنف

علامة الخفة التي يباع:

ما الخوف يا الكرم لمجد ورضا
و جمع تأ نيت سليم المبتنى
والجميع والخمسة ما عرفت الغناء

الكرم ويا دلج جنتي باعني فدا
و جمع تأ نيت ازمانه
واجبه في بياديا سكي اهنى
واجر ربي فتح كل ما لا ينظر لي

محمد بن ابراهيم

ان الكوا يا ذوالالكراماني والحزب الجرم خلا عدنان
يا حمير بننستكم مقام ابي كحس لا طهر لكم رحم قبي

دعوتك عنوان الأمان ولا مان
 جمنا لربنا والصلاة والسلام
 وليس به ضم اسمه بئس منه
 حمدك لهدى إلى الصواب
 ومن يا الدعاء ولا حجاب
 فأظهر إلى الكرم أعط الفعلا
 وتاركوا أمثال مغضوبوا
 تورأخل جهنم وداخس
 وتلك من كان في السعيا
 استغفر الغفور عن ذنوبي
 دعني من اسم ربي ولا سيما
 أمر بالدعاء به المريب
 فلتا سمينا وأطعنا ربي
 ويدخل الجنة ذوا صاع
 ذاهي حديث الصادق السلام
 وما لنا في الحلب والدفاع
 إننا كما أعتبنا إلى لا يجاد
 أمدنا عاب به الصلاح
 يا الله نثل عما في عياصي
 حسنة في الهادة ولا تني
 يا الله لا أعظم جلب الخير
 يا الله يا الله ويا الرحمن
 في الزمانه ومن ربي الزمان
 على الذي مثق اسمه السلام
 وفق ربي صلا وحسبه
 ثم أناب إلى الشواب
 وأن مضطرا دعا أحباب
 إلا دعا طاعا عليه المرحلا
 عليهم وغيرهم محسوبا
 مستكبر عن الدعاء مستأخر
 مع اسمه الولاء تطلأ
 تحولت غريبا عن الذنوب
 وادع علينا بحسن الأسماء
 وقال الذي كوني بها أحبيب
 وكل ما يقول المسكين
 نيا عن الأسماء حيد الطمان
 ملاشه عليه والسلام
 غير المريب لدعاء الدائم
 يا رب فمناجاة الأسماء
 والفضل والنجاح والبلا
 غيب وما ظهرت من اسمي
 ربي كلا إلى ما بين علي العليم
 كلا لنا وده كل ضمير
 وبما الرحيم تبسني إيمان

ملك على الناس النفوس وقد سر الربا القودوس	ملك على الناس النفوس وقد سر الربا القودوس
وجعلنا اجعل بالسلام الموهي وجمع سلامة ويا المهيمن	وجعلنا اجعل بالسلام الموهي وجمع سلامة ويا المهيمن
عزير اعزنا بالامتكار	عزير اعزنا بالامتكار
خالق باركنا وخلق	خالق باركنا وخلق
غفار قهار ويا وهاب	غفار قهار ويا وهاب
رزاق فتاح علم طاهر	رزاق فتاح علم طاهر
هدى لنا بالاربع المخرج	هدى لنا بالاربع المخرج
يا عدل يا صبر يا بصير	يا عدل يا صبر يا بصير
يا حليم يا عظيم يا غفور	يا حليم يا عظيم يا غفور
يا حفيظ يا مقيت يا حسيب	يا حفيظ يا مقيت يا حسيب
حيب رابع حليم يا ودود	حيب رابع حليم يا ودود
يا حنن يا وليد يا قسوى	يا حنن يا وليد يا قسوى
حميد همد لك الحمد لنا واعي	حميد همد لك الحمد لنا واعي
قديت حي احسين واميت	قديت حي احسين واميت
فيوم لم ناعيت على العرما	فيوم لم ناعيت على العرما
واحد ما جدد وواحد لحد	واحد ما جدد وواحد لحد
في طاعة واحة وحي نور	في طاعة واحة وحي نور
يا مقدم ويا مؤخر	يا مقدم ويا مؤخر
يا طي والفعال يسر	يا طي والفعال يسر
توانت على يد سيئات	توانت على يد سيئات
أقض لنا يا كريم الرأف	أقض لنا يا كريم الرأف
يا رب يا المنتقم العفو	يا رب يا المنتقم العفو
احسن خلقه لنا وخلف	احسن خلقه لنا وخلف
أمرنا يا حي رحمت وحي راحة	أمرنا يا حي رحمت وحي راحة
يا بلا ارفع يارب راحة	يا بلا ارفع يارب راحة
ما نرجى من رفعة وعر	ما نرجى من رفعة وعر
ويا حليم عدل يا لطيف يا حي	ويا حليم عدل يا لطيف يا حي
ويا شكور يا عالي يا كبير	ويا شكور يا عالي يا كبير
ويا جليل يا كريم يا رقيب	ويا جليل يا كريم يا رقيب
احب ويا يا عت رشيد	احب ويا يا عت رشيد
قوى يا مبین يا ولي	قوى يا مبین يا ولي
قلبي مبدأ معيد عسى	قلبي مبدأ معيد عسى
عكر ما ويا العدى لا سميت	عكر ما ويا العدى لا سميت
وارضها لا ينكر منها ارضا	وارضها لا ينكر منها ارضا
قادر مقدر مدد لا مل	قادر مقدر مدد لا مل
هرزقا وامي ووسور وحيور	هرزقا وامي ووسور وحيور
يا أول يا آخر يا ظا لك	يا أول يا آخر يا ظا لك
بي لا عمر قدر سم	بي لا عمر قدر سم
جنتها تقليمها في حسنات	جنتها تقليمها في حسنات
تحقنا من الحلال ولا كرايم	تحقنا من الحلال ولا كرايم
عن اعف وانتقم من العدو	عن اعف وانتقم من العدو

A hand-drawn diagram on grid paper. It features a horizontal line with a vertical line intersecting it from above. Below the horizontal line, there is a curved line that starts under the intersection point and extends to the left.

ويا مفرع ويا موخر
يا كمي واليه منتها لحي برث
تواجب على بدل سينان
يارب المشتغ العفو
رؤوف به وما لا الملل افض
وافض لنا باكرم المرام
مفسد في الامر اجعلني ففسدا
يا جامع اجمع شملنا وافت
امانح افنع منية العدا اطار
تابع نور هاد نور واهدي
هاد اهدي واهلنا هاد اهدي
بربح باق ادمك مسبور
او بي صلا وسلام واشت
رب افتنح لنا بنو الاسمار
مفي الخير له ابا
لما الدعاء لرحمة مبتلح
لاكنة الزنب ما رجاع
جبروات الالباء مجاب
ونفع الزنب المحتاج جنب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وليس خافي فلة ~~من~~ للوزير
وهذا وليست رافدا للمكر
يا ربنا اياك نستعيني
نستلك الدرع علما لنا فبها
رب الطيبين ورب الندى
والكشف عن المكر وبمنا كربة
جارية اكرمنا ولا تهننا
يا ربنا سخر لنا الاكوانا
وجدر بشرح الصدر والقيصر
وما اهنه العينة بهمنه
وسع علينا ربنا وزهر
لا سهل الا ما جعلت سهلا
وهب لنا سعادة الراريسى
رب فتنا يا رب عار العاجلة
قلبا فسي صبي او فسي عا صبي
واجعل لنا رب عتاد احسننا
وهب لنا حسنى الدنيا وحسنى
رب اجعلنا رافدا مامونا
اصلاح مريرة ينادى وديننا
استودع الله بغير ضارح
حسينه ونفسى واهله والولد

بل سعة العيوب وزررت
لا يامى المكر سوء في حسن
ان لم تنحى بمالنا وحسين
وجاد اجعلنا ورا جادا وشا جادا
انزل شعلنا ومنه عبا للباس
ومع كشف الكربة افض اربنا
واجعل لنا الخير هدا وهدا
تقوى على التقى به اعدونا
ولا تكلنا الى ترس
قضا ومامى مكلنا انهم
وسعد الخير لنا وسعد
واجعل لنا المفال اهلا سهلا
يا ربنا وفرقة الجينيسى
تفصلا منا ونار لا جله
عمر لنا منه بنا بيع الصبلا
مهيلا للكل حال مسند
ختم وهب زيدا كوالحسنى
واجعل الله راينا بمونا
وارحم شيوخنا ووالدينا
مستودع الله من الوداع
ومالنا وركل من كذا استند

السلام على الرعية

صل وسلم ربنا اشماس
ثم فواهي الدعوات زائرها
فكر الدعاء في عالم تمل
وف باب مريح السابلا
نعود بالغبور مشرور
حري بك اللهم في ثور
دون (لا خي) اضر ربنا بسور
في هذه الاراء في حضور
والنبخ في الصور في الشور
في انتفاع في دور العجور
والوزن والحساب والهور
بأعالم المستور في الصدور
سلم وسلم عند خا الامور
وارحمه واجب تمام النور
يا ربنا نسلك الشا بيدا
واننا مختارنا الر فيف
صل وسلم على مختار
راخر دعوانا ان الحمد لله

خبي على من يذ بدرا شمس
تكر من (لا يكر) ربه ما شمس
وحسن الكفى في نيل (لا مل
وا جعل له اسماء وسابلا
انفسنا وشر الرور
(لا عدل) وعود في الشرور
وبالحجاب في ذلك المستور
ملا موت ولري القبور
في استود (لا ص) والملا مور
وصين ما زور من الملا جور
بالجسر والنزير والتشور
كعلمه مالان في الخهور
والكفا في المغرور والمخسور
والخور والولدان والفصور
والنكر والتوفيق والتشريد
(لا على) وبالله على التوفيق
(لا على) الر فيف الخلاخ المختل
في و من جوار لا يمسق

كأبي رامي

كأبي رامي يا رب العالمين

و شرح العلوي في وخاصة ابن رازي (١)

واعتمدت في تحقيقها على P- الوصل

ب- نسخة للراجل في احمد سالم وبخط

ج- وهي نسخة عن نسخة عندي

د- نسخة عن المختار بن حماد

هذه ايات الواج ودسير للابن اسه

ملاحظة: لا يوجد اختلاف كبير بين هذه النسخ الا في حيث
المقدم والناخير في الابيات

وعدد ابيات الوصية 103 في المخطوطة

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ١- براءة اسه لئلا | ١- برؤا لبراهو الجمال (١) |
| ٢- اعاره الجف في معاً | ٢- ينهل والجمر بال (٣) |
| ٣- ضدا كانا بجسمي | ٣- فذاك عني المحال |
| ٤- فبرحه خرق قلبه | ٤- مني رضى القلال (٤) |
| ٥- لما غذا الطيف يوماً | ٥- يزورني للوصال |
| ٦- كاه السعاح على منوال | ٦- في رقيب الخيال (٥) |
| ٧- فبت ليلى كلاني | ٧- فيه سليم القلال (٦) |
| ٨- لجر غيل الهوى لها | ٨- نغما له بالخيال (٧) |
| ٩- لو لم احبته لجات | ٩- محاجري نانهمال (٨) |
| ١٠- فبت جاني غيض | ١٠- من زهره المتعالي (٩) |

خط النقاد المرحوم محمد بن محمد بن باباد رحمه الله

وكونوا بالملكا ردة كرم مني و دلي دل ما جرد صناع
 صاحب شمر و لا تر لذات الموت فتنسيانه ضلال ميسر
 لا يأس على باد ارضي على ليل و لا زال صغلا بجر عايد الفكر
 ما حلتني زلت بعدكم ههنا اشكوا اليكم لعله الاله
 فلا و ابردها رزك عزير الاله علي و ابر قد قل صفت كليبيا
 غير صفك اسير هو كل و ابر ليس بغير
 يسر نفكذا غني و اعز از كل عفة بقل قنوع
 فلما يرح اليب الاله ما يورث الحير دا عيا الوحي
 المرقم حوا الرجا مولا و الموت دونه
 تنفك تسبح ما حبيت بهالة صر تكوئه
 صيته حتى اذا مقدا و ابر نفدا كالحقا ابر ادا
 ما ابر ابر باله ان اجد
 و ريبه حتى اذا ما تركته انا القور و استشعر عي المسح
 و باله حتى انه نهذا عنك اذا قاع ساوي غار الفحل عايد
 تفهم حقها لما و لوي لوي يور الله الاله هو عايد
 فمحتد ادم ما حلا اذا كاشف انا عايد
 فاحر حتر من سلبا كاشف حسا عايد فاقوته عايد

القسم: جملة مذكورة بحالة بعدة ~~الاشياحية~~ (مفصلة)

القسم: جملة مذكورة بحالة بعدة غير تجسدية

قليل الا ان احافوا ليمسسه و لو صدرت عنه الالية برزت
له آكي صحتنا من علم الله و اذ تحررها اليه حال
ولقد علمت اننا من مني في الدنيا لا اننا من مني في السما
لقد علمت على ما كانا من صحت اذ اردت و انني اليه داروا
ايها المنك الشريفا سهلا عمرك الله كيف يتقيا
و حسرتا ما هدرنا لا تخونن نكي صلتا في ياديتي عليا
فسيما يا حكيم على ما سمعت عالم تسوع و حكمة و كرم
النية ليحقير بالحق و اذا ما حوب الناس اسودت
يقينا لا شرب ما شربوه فعاخلا و اني
اذا ما الحبر تادمه بلح فذاك اعانة الله الشريد
فقلت بمير الله ارحم قاعدا و لو كانا اشي نريد و او لا
رقي بجمرك لا تفكليا و صينا المني ثم افكليا
و ليح ابي منا و منكم انفسنا مخور به الرقا

علي ليت الله
إلى البيت العتيق أو فرب نذرا ولم اتعنا

لقد كنت ليلى المودعة غيرنا وإلهنا السماحة والبر
نهي الشيب قلبه حي وحياته الأفعلى الله اوجو صاب
لكم الله لا ألفى لعهدكم ناسيا فلاتك يا مثله طائلا

ايهم ايهم ليس العزرا رتدر
ردوا فوالله لانه ناكم اربوا فاداه عابنا ورد لوراد
نا الله لا يجلوا اليه يجمعهم حتى اوسده الشراية فينا
فوالله لو كنا الشهود وعينهم اثم الملائنا جوف جبرائيل
فوالله ما يخسر الشراية الفتى اذا حشر جنت يومها قاتلا
لحمي لنعم الحى عليهم يا لا يوايهم حشر ابي لهم
حلقت له بالله خلفه فاجر لنا موافقا من حشره ولا صل
ليس اعست ربه عهم يا يا لقد تدعو الوفاء فودعوا
ولى حوت الخير حوايا ليعاقد ربي وانت خليب
ولى يا اهل ليعاكاء عود
ولى قلت هوى لى ليعاكاء هوى لى
لى رحت دار لى لى ربا عينا خيروا لى راجع

فلا يثغر عنها ما كهدت واجت صوفت فلا واصل ولا عيسو
 ليمانتش عاف باللقار ولبها فرح يقرب لقا بها عيسو
 نحر لقدمها عطر الحيو علفه فالتيت ان لا افتح الوهر
 ورب السماوات اعلا وير وجهها
 وانا راع وعاقلها المقدور
 يا لك ريد الاقلت صاذقة هل في لقاءك لمعشوق في مع
 نعيشك يا سلهن ارحم ذا صباية اي غير ما ير حنيك في السر والجمع
 ايها المذكي الثري اسهيا غير الله كفه يلقيا
 فحيدك ان لا تسج غير علامة ولا تنكسر فرح الفؤاد فسيحها
 حيشك هل خفت اليك ليلي قبيل الصبح او قنيت قفاها
 حيشك لك لللب عند رافة فركوا حيد الباس عيشا
 قالت له بالله يا ذا البردي لها غننت نفسي او نفسي
 اما الذي لم يشارع في خلق النور لان غبت عني لما غبت عني قلبه
 لاني قد ضاقت عليك بيوكم لي علم ريد ان بيتي اوسع
 وقتلهم انا و عانه فرح وان احكامه يثار
 ر اليك حب العراق الدهر احب والحب ياكل مع القرية السوس
 خلقت الالهة ما اختلفوا في يصيرون تلاقونه حتى يور الملل
 فلا والله نادى الى حنيفة هدايا المسالة والخطا
 فلا وايك انتا الخافين لا يدع الفؤاد ريرا
 فلا وابر لنا نيتهم جميعا ولو كانت به عمر ورور
 فاء ننت ر اليك بين القبايع والركي الحمر الاسود
 فسيتكفاد اع عظمي مع اعديه اعدا لسم مع

عمر يا سلمى لما كنت راجيا حيا تاو الى العواير تخرق
فوالله ما نلتني وما نلت منك محبتك ووفقا واصفا
لمنى صلت لي بغير لك صالح ولتجزي اذ احرزيت جملا
فصنعت علي وقد نرت بجره فلا اذ انصبت لاشرب من شجره
البع بربيب ايا اليبى قوا فوا قلا الشوار ليس كان الر حيله فدا
اعسى الحجاري لا يدري اذ ابرزت صي ذا كحوف يا لاركان او سجد
ر كينحي ليا ثوي اع تحا لفا يا سمح داج عوح لا تنفوق
قالوا اقمرت فقلت جبر للعلمي مما قليد اينا المقهور
قالوا يا لار كينحي ثوي
قالوا است فقلت جبر لوسى انتر صي ذا كانه

اذ اتقول يا الله الحجير لارق لا اذ اتقول جبر
وقل على الغردوس ول مشرب احد جبره كانت ارجيت
امكر ما لار الفا جبر او نهم ما حصر انفا ورا و انتر صو عدا
فما خلنا الا طعنا كحور زالي كل كذا جبريد فقتلنا
ان الخليلك اجروا اليبر فاجر دوا واخلفوك عدا لار و عوا
خليلك ما لار انتما لارها هورا اذ احفنا فيه عوا و او
ها حفتنا ما اسار و صنة و امارع والقتل بالحر احد
ولسنا اذ انا يوسا لما هذ عني لار في غير انا ان نسلم
الاموت الن لا يداني ملاق لار اذ تخوفني نسلم
يار انا لار جي خالي في مقب صي لار المقائب نسلم
قلبي المخلو غير القاب وليكي كلسو غير الساب

فانت به حوسر الفؤا ميلنا سهر اذا مائع ليد الهوكل
 ليس كنت قد بلغت عن خيانة طيلخك الوراثة اعش واذ
 لرب وجهك الشديدا راني " علذار فبك صعدت عذولا
 علم زيد ياصم النقا اسر يديكم يا بيتك ما حي الكسغ فترها
 فان فر يستر الحفالة تشح الهوكل يقبلواح الله لو قتل
 قال تفتلور يديا ريد فاني اقاد في السلاسل بعد زمان
 انا عبيدك يا سلمي فحييا وارسيت كراع الناس فاسقنا
 اقام بخراد العرق وتشفهم لاهلهم مشق الشا مشق
 اكل الحول ثم السلا على رضى نيك حولانا ملا فقرا محن
 ايا نايها قتل مع دمايت شفا ركه الشا فباكرام
 تعلق ما عد لم تنله سيوفنا ياسيد فئاها الملوذ القوا
 لقد كثر الزوار افعيتة العرب بما حاورنا عالة القوا
 الودانت المستحقة صفوه من واه لم ارج منك نوالا
 ليس الا خلا يا ملكف مسامحة الى الوساة ان كانوا
 وجه يها قبلنا احيا رضىك وركب يديك على الثالث
 ان لم اكن يخرعني من الة فلكي يرضى صاحب الودار
 ان يحنيا عني المستوكتنا فانت لست بمرعها
 يخر

فان لا اتي كل الشجاع فانت ⁶ ركب الكلى والهاجر عليه
فتى هو حقاً غير ملغ ثوكه ولا تتخذ به ما سواه خليلاً
انه امر اخلاقي وما مودته على التنازل عند غير مكفوف
اذ اكونك الحقار راج بسحر سميد اذ اعنت عن كماله
وطالت سماء البيت فوقه منهج وما تبصر جلاله
حول الدنيا اسرعة تفق تفق بل وتفقن بهج
وما حب الرياء شغف قلبه والى حبى سكن الرياء
انا ⁷ "العقل هكسوف كسوف" وعقل عام الهوى اذ تنف
صبيى كما هزت رماح تسفقت اعاليها من الرياح النوار
وتشرق بالقول الى فردائه كما شرقت صر القنائل
قال ابراهيم يا سرار حل ناقته محرفن لى حاجته او تر
ملك اذ انزل الهوى ويا به نزلوا صوارى من يد لائى
يسقون من ورد البرية عليه ردى يلفق بالحقبة
صرت بناء مشوه تحولة والمسك من ارجائها فح
وكننت اذ كنت الهى وحرك كالميكيشى بالهوى قبلها
والزيب احتشاه اذ مرت بدو صرح واخفى الى راجع والم
انك لودعوتى وودعوتى زوال اذ ذاك صعدت بيوت لقلت ليبي
دعوت كما تار مسوفاً فلي يربى مسوفاً

يا ذا الجلال والإكرام يوم لقينا كتاب حنت أعناقها بالمكائس
فكر قد شققنا من ربه عجز من يرفع على حفلة غير عانس
أما شق حب شق بالحبيب نرفع دواليه حتى كنا غير راس
عزاه ناد يدو كحناء خفا حتى نرفع الأجل المفرج
أما منذرا فندك فاستيق بعلمنا حناينة يوم التراهون
م عوت لما نأين مسود فليس فليس يربها مسود
حارات به وعجز آج برزها سيفوا تزد تنسبح وحرك
فتاة اليه وجهك يا خير عمن يغور وبالجدين حيث اللهاج
وكل من تحت الحنا بعد حركهم يسبح المراءى حيث لي التما
إذا ريد له حيث ما تفتت أقال رباها خليل يوم كل
نمتك على خلاية أع عجز يعاقبة وأنت إذا
على حير عالم أنت المستب على الصبا فقلت لها الحج والتمسوا
لا جندين منه قلبه ثلجا على حيس يستلجك جلع
حناينة أيها القلب القوي سئل في من تحت و
تذكر مائة نرس سليمان على حيس التواحد غير دان
الم تعلم يا عمر الله أني نرس على حيس الغراع قليل
أذا قلت هذا حير اسلوا بهي نرسهم الصبا حيثما للعجز
وأي لا أحرى أذا قبل معاقبة نسبي آخرى أن نقار خليل
أذا بأهل تحت حنلته له ولدعت فذا المزارع
أفود نعيد الله لا مقارنا وهي يوراء عير شروها مني
وكن لو شقها يوم لا وشفا على نعر فتلا عن سواد أقار
فكث مائة نعل ولدت فيه عسكر جدد أكو حنا
ولانا غني عن حياته وكني أمنا (شربت أنا

ثم قتلني حين نال اعيشه وحيي زمان الناصر وكم
 ولا الضيق المكنون واللعن على الذي المكنون واللعن على الذي المكنون
 كلاهما وطليلة واكر عذرا في الثياب واللعن على المكنون
 كلاهما وحيي حين نال اعيشه وحيي زمان الناصر وكم
 ابن المكنون واللعن على الذي المكنون واللعن على الذي المكنون
 حاد عليهما كحيي زمان الناصر وكم
 كذا حيي زمان الناصر وكم
 صلتا الخرجية مرفقات اياها يوم ارميت في موقرها
 وانا لارجو عاجلا منكم شيئا رجوا قدره مني اريد الافاضل
 نعيمنا انما عالة وفي صحابة النمل ملوكا
 فخرجت العري لاصحابنا بحسنة ولكن بانواع الخداع والمكر
 تعلم مشاء النفس قهر عروها هذا الخلق بلطف الخلد والمكر
 لفي ابي اخويه حايها مخدريه فاصابهم مكنون
 خرجت به تمشي تحروا زنا على اثر ساديد مكر حل
 انا اريد اراة معروفات نسبي وهذا لا يات الناس منكم
 اقول له والسيف يحجم راسه انا ابي ابي من فارس ساغفر
 ثاوت واللعن خلفه وخلفه يدبير طاف الحريد فهد
 اكلبوا لاجل مكنون فافقه الهالكاء يجر
 افاتري الحيد لئلا اراة في اللعنة الهاء قد اشأ
 لو ان قوما نالوا في قسلة دخلوا السماء فكلت لا ارحب
 عهدتكما تلبوا وفيك شبيبة فهاك حوالث حباتها
 كي الخلد نهر احاروا عدوا ولا شئ عليه جاد او نجلامة
 فلما حشيت الخافيرهم نجوت وارهنهم بالكائنات
 علقته عرضا واقتل قومه لها رعماء البيت ليس كلهم

حايوا من ديمو وثور اعدوا وكنتم لا تبصرونه الوعير ٦٤
 رب مهنول سميت عرجه وسميت العرج مهنول النسب
 اكسبه الورقا البيع ابا ولقد كان ولا يدع لاج
 نعم امره مع نكر نايبة لراولان لم راع يهلوزا
 ولقد حسيت بان اعوز عكم تقم للحرب دابة على ابني كحل
 فقلت عسر ان تبصرينه كانهما ينسجوا لي الاسود الحواد
 والله يبيدك لسا لما برم اذا تبيدوا وكن حكيما
 اذا نكرت بلدا او نكرتها خربت مع الباز على كواد
 سقك النليف لم ترد اسقاك فشا ولله والمقش بالير
 كمانه البحرى حارب عوا صدى لجة اليه
 نلف النفا رما غامر ورفيقه بالخيب راكر
 وقفت بربح الدار قد غير البلاء محارفا والمساير يايدى الهوا كل
 حتى يات هذا الموت لي يلف صاحبه لنفسى الا قد قففت ففارقا
 فجادتهم حتى اتقوا بكيشهم وقد حان من شمس النهار غروب
 لكف شدة نباله وروى شدة حنة البحر يكون غيره وهو لا يع
 كان وقد انى حول كحل انا هنيها حمان مشور
 قد برلت والدمر دوني بدل هيفاد بيرا بالصباء والشمال
 هذا الى وايبك يعرف لكا والحق يهدى ترقات الباهل
 لقدر ركنش والحوادث جهة اسنة قوه لا صغاف ولا كزل
 رايك رجلا يكرهون نياتهم وفيهم لا تكتب نسا رهوال
 وفيهم وانا يا عجز بالفتى نوادى لا ملكت ونوارح
 اعلم فكم للمر ينفذ ان سوفيات كل قدرا

مَحَبَّة تِلْكَ فِيهِمْ بِغَيْرِ عَدَّةٍ إِنَّ الْخَلْقَ قَاتِلٌ شَرُّهَا الْيَوْمَ
 لَعْنَةُ وَالْحُكْمُ بِمَعْرِاتٍ وَهُوَ كَوْنُ الْبَحْثِ فِي الثَّقَاتِ
 لَقَدْ بَالَيْتُ مَقْعَدًا أَوْفَى وَلَكِنْ أَوْفَى لَنَا
 أَوْ الْوَلَايَةُ أَوْ الْوَلَايَةُ عَنْ الْحَوَادِثِ أَسْأَلُكَ لِحَالَتِ
 أَيْ السَّلَامُ أَعْيَارًا حِفَاظًا وَغَلَاظَةً وَهُوَ الْحَرْبُ أَعْتَانِ الْبَنِيَّانَ
 أَيْ الْبَالِيَتِ مَنِ رَحِمْتَ رَبِّيَا كَأَسْفَافِهِ قَلِيلًا لَرَجَاءِ الْحَوَارِ
 إِذَا أَوْجَحْتُمُ الْبِرَّ وَتَنَاوَلْتَ قُوَّةَ الرِّفْقِ أَعْنَا قَهْرُ الْوَلَايَةِ
 لَعْنَةُ رَفِيقًا يَسْرِعُ كَمَا نَمَّا زَجَّاجُ الْقُرْصَةِ تَجِيهًا
 بِأَتْقَانِ السُّوَيَا عَفْرَانًا كَيْفَ قَدْ أَمْلَقْتُمَا أَعْنَا قَهْرُ الْوَلَايَةِ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذُنُوبًا لَسْتُ حَلِيمًا الْحَيَادُ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْأَوَّلُ
 عَلَى حَالِهِ لَوْ أَنَّ الْقُوَّةَ حَالَتَا عَلَى حَوْدِهِ لَكُنَّ بِالْمَالِ حَالَتُهُ
 فَمَا تَدْرَعُ عَلَى حَالِ تَكْوِينِهِ كَمَا تَلَوَّاعُ أَثَرَايَ الْخَوْلِ
 إِذَا الْعَجَبُ الْوَهْرُ حَالُ عَارِضٍ وَدَعَا وَوَاكِلُ أَمْرٍ وَاللِّبَالِيَا
 فَمَارِجَتْ بِجَانِبِهِ رَكَابُ حَلِيمٍ الْمُسَيَّبُ مَسْتَقَامًا
 كَارِبٌ دَعِيَّةٌ إِلَى دَعَا دَالِمَةٍ فَمَا أَسْخَتْ بِرُؤُوسِهِ وَلَا وَكَلَهُ
 كَرَّةً حَرِيَّتَ لَوَا حِمَّةً فَتَلَقَّ قَهْرًا خِلَ رَجُلٍ
 فَمَا رَتَبَ بِهِ سَيْكُ الْخَطَايَا كَمَا مَّا عَمَّا مَسْدُ الْبِرِّ حَالُ الْوَلَايَةِ
 فَأَرْسَلَهَا الْعَرَاكُ لَمْ يَذْهَبْهَا وَلَمْ يَشْفَقْ عَلَى رُفْعِ الْوَحَالِ
 وَبِالْجَسَمِ هُوَ بَيْنَ الْوَعْلَةِ شَحُوبٌ وَأَنْ تَمْسَحَ الْحَرَّ تَشْفَقُ
 كَلِمَةً مَرَكَبًا كَلَّا يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَا
 لَحِيَّتَ يَارَ نَوْحًا أَسْخَتْ لَمَّا فَلَا مَخْرَجَ إِلَيْهِ مَسْخُونًا

ما هم من موتهم وبقيا وناظرين احراقنا
لا يكثر احراقنا انا حيا ومع الوعى مشوقا لهما
يا حيا مديهم بحش باقيا فتر لنفسك الحزن العادها
متر من والنا من يستفعد به فها كالى ليل الفدا تسيد
تسلت لحر اعنك بحرينك يذكر الحزن كالى عن
عاقلا نخرج المنيه للمر جدي على ولا تخرج ارباب
مشخوفة قد شغفت وانما هم الفراق فها اليك سيد
اذا المررا عينه المور لا شأنا فقليل كها عليه غير
ليس كان بر الماء صياها حاديا الى حبيب انك كسب
فان لك اذوا احين ونسوة فلم يذهبوا فرنا تقتل
فقله وطلد بيتر وائر محبت يدخر اكلان حيا
فما ما يير الحبر لو جار سالما او حيا بالبال فقلاد
فحسنى ديارك غير مفسدها صوب الربيع ووجهة لهما
ليبر اذ حن بريا صاب الى اجتنى سنك ووجهة لهما
سرى عاينهم اللعبي عند ذى النسي اذ اير جار صادق قابله بالاسا
فتنى توفى الحلة
تقول اننى لرا اكله فمكوا احرا الى روع يومها طارقا باليا
فارا عنى الا حيا لهما على البيوت قوه العلاها
عومر العباد عليك اما زه اعنت وهذا كحل حلق
كان قلونك لير كباويا بسا ردا وكرها القنا والمفسد

وعبر الاول مع الثاني وهي بالاول ان لم يكن استثناء
بعضها من بعض والافق ما يليه ويثبت بها جمع
فذكرنا وانفسهم وكلفت كالتواو ويلها المطارع بعد
النفس بالافق ولع يجل ما بعد ما قبلها وقبلها
بغير اجنبي

وعوطة معاملة المستثنى بها غير وسوى وسوى
وسوار ورا غير محل الخروج الثاني ولو ~~هو~~ ولو
ولو بعد الا

وقتلها في المتكلم بغير استثنى فادر عتسبه
في ان سر كلكت وكما نت بجمع

عد النفس في غير بوسا كذا كذا او كذا الكفاية نفسى الجمع
وكايد لنا ففلا عليكم هفتة قد بها ولما لا روى ما من منه
الحمد الياسر بالجر ففلا في الملاحم يسر بجمع
فلا توفنا كذا وكذا الاول اجاء اع لم ثبت ليك هذا
تذكرنا انك الخريين نساه او احنت الاول في جملتها
اقسموا في كذا واهوا ففلا معا وارجا منا عوولة كذا وكذا
يكث عينه اليسرى فلما ركبها في الجمل بعد الجمل اميلنا
جوابا به تنجو الحمد ففلا في عمل اميلنا لا كثر ففلا
بوصي عندنا كذا وكذا ففلا ففلا عوولة كذا وكذا
لحم كذا وكذا لا وكل على اننا نعدو المنيه اول

68
يُصَبُّ الْمُسْتَشْنَى بِدَلَا وَجَوَابًا

أَيُّ إِسْمَاءٍ الْكَلَامُ قَبْلَهَا تَامًا وَجَبَابًا
إِذَا كَانَ مُسْتَشْنَى فَأَجْرُ اسْتِثْنَاءِ الْكَلَامِ
فَرَأَى فِي ٢٦ أَيْ كَلَامٍ تَلَمَّحَ مَعْنَى الْأَسْتِثْنَاءِ

إِذَا كَانَ الْأَسْتِثْنَاءُ مَقْلُوبًا مَقْلُوبًا
بِإِذَا كَانَ مَقْدَمًا عَلَى الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ
وَمُسَاوِيًا

٨ إِذَا تَوَسَّخَ الْمُسْتَشْنَى بَيْنَ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ وَحُفَّتْ
وَمِيتَحَ عَلَى الْبِرْلِيِّ أَوْ النِّسْقِيَّةِ رَأَى فِي مَا

٩ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًا تَامًا قَبْلَ إِذَا وَكَانَتْ مُنْفِيَةً

وَتَجَرَّبَ بِالْإِطَافَةِ إِذَا كَانَ الْأَسْتِثْنَاءُ بِخَيْرٍ وَسَوَى وَسَوَى
وَسَوَى وَبِيدٍ وَخَلَاوَعًا وَحَاشَا

وَيُحَاوَلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ لَهَا مَعَامَلَةٌ مَا مَحَرَّ
وَيُصَبُّ الْمُسْتَشْنَى بِخَلَاوَعٍ حَاشَا لَيْسَ كَمَا يَكُونُ

كلمة بترى كبر بغير سيد
ختم الدرسية حاجه نفايح

هذا باب الاستشهاد

وهو الاخراج وعند الخويسي فكر الحكم بـ لا اوا
اخواتها على ما يقتضيه الحال

(والفلكه اما وهي ~~العلم~~ غير مركبة) فخلا والمركبة في
المرحلة ولا النافية نحو الا تفعلوا تلك فستعذرا
رويب المستثنى بها بارتفاع الكلاع الموجب نحو
فلا تفعلوا الا في مقام الضرورة
التاريخ والظروف المربطة

وصلا يزل يوفى على الموت نفسه صياح مساء يات الموت يضيق
وصلا يعرف العاشق عنه صياح مساء يبعثه خيالا
كنا اذا علم الثقاف براس صرعتنا لورينا
نحي حقيقتنا ويدا القوة يعقني بينا بنا
اذ نحي عثره الدنيا وبعثها والوارخ جامعة ازمانا
نقولوا لا تشرب نسيانا فانه وان كنت حرانا عليك وخيم
ليتي لي المحزن بما هو بسل فخا في دارا انت تسقى
ام احل دار حير اليراهل ربا در سبا بعو مكان احب
هلولا بعو بعو طاردا
كم نالتهم فقلنا على صرح اذ لا انا من الاقنار احتمل
كم دعوا صبة صومات بهال لها اذا اتهم من الحزنك ذوا الجلع
كم يجد مقرونا بالاعلا وكريه نجله قد وضعت

عشية فالحيلة غير انني
 بحالو كلامك هذه هي ملية
 حوايجنا تنوع
 الحجة في الرد صولح
 بلغة الحق

اعتوا اذا احسنهم الى السلام رفة فسقناهم سوقا البقايا
 ما زال يوقن من يومك ما كثر وسواد ما تبع فقله العجا
 فرقت بخر لا يكون مرضي كذا حتى يوافقا حرا به جليل
 هما احقوا في الحرب من لا حاله اذا خاف يوما نباه فوعا
 لها خكتا اما اسار ومنة وامان والقتل بالحرا حرا
 احب ايام والراه به اذ خلا فنع ما نجل
 تسفر اقتضا حانرا المسواك رمقت كذا تضيء على الصرنة الى
 كما حكا الكتاب يكف يوما يهودا تقارع او يزيده
 نحو عوقد الكرام سيفه في ايدى اشر شيخ الا يا كح حال
 ما يزدوا اياهم ريد حمار دقا بالبحا
 ما اراه وصرنا لله ربكم ولا عدونا قومو حركه
 يا بني تراهم انا رعي حلوا اذ الربان لا عسفوا اللعاب
 طحاود جبال الوقف الهواد اتمم كما ذكر رجل عسوس
 قال له هلا يا تاتا في قالك له مانت يا لمخي
 الكوف ما الكوف شراو الحيت قصده لك
 ايا ما فتسبحي النصف
 خليل
 واطي فيما يقبل كبح
 صغف النكاية اعاد في داره في داره ارحم الامل

يأمر رسماً وقد تعديت بالساح	عالم وحى لو كما قال الكاتب الهاج
وربته حتى اذا تم واستقر	كلمة ساقا او كمن بهاج
فكنت تحقده لانا فاعلم ان	على القلب حتى يبرت بهاج
فالورايد العزى يشيا رقت لم	لما لعمري و لكن منه يشيا
تعلو الرخيل يا كاد وراوثة	تعلو الرخيل يا بنام وراوثة
فكلم اب قد علما يا برذع	حسب كما علك رسول الله عزنا
لو الفنى يجمع للاستقام كالغزو المنكف للسماح	
احكاما في واهاب لم	اجبال سماه الشمس الكوال
يارع ماملد بلا جبال	
يحييه ينزع بالحقال	كحاج عليه ورقا الهدال
لا احدا له من جرد يسر	اهل كذا يفعل بالعروس
يرعد بهما بالفتوح حر	اهرى وقد اى كى وسيتقا الممر
لجوده على الرض بنفسه	خير من ان يفعل ذرا حرسه
وجرت الا اصفها حركهم	وزندك انقب ازنا زها
فلا يره لى العزم والجار حرك	ولا اختش على كوكا المتقدد
على اياه عذته او عذرت	لخلف ايها وصخر موعر
اذا اقبلت الحاجات	ملا الرغوة قول عركم كى كان اذا عقل
فلا يره عذتها	

شاعاد عوف وهو يادي ذلة لربك فليدبر وناز آوانا
 زهك في نوز خفيرا د راعم فيهم على ربيعة حزار
 هابسا ذال ريح الريح فاصح له وكنه فقامه معدله رشه
 افديك من منزل بالنفس والرات فكلنا فيك من ايام لرات
 و عند ما ادخله منزل يا لله القاهي والراصل
 دعا في الهوى من اعورود ونبث ثلاثة اخا من قلوبكم اعيان
 فحجت لذكرها و تحييد صوتك قلاطار يهود الفلات حواد يا
 بجانب لا يلق الا اماره عرا طاور يشرب الاعواليا
 ونح اصفا القه شبح قرحل ابر عيال در رقي عند الحبل
 ولقد علمت بان دبر محمد في سر اد بان البرية دينا
 والتخليصون يسر الخلد فخلع فخلعهم من نار منطلق
 يا سجا انت في سير مو حكا انا فركب الزراع
 حافت امامه بالرببان راوثة يا حسنه من قواع ماء صيفها
 ان تصيبك بفقوله عواركه حمش اللسان ترا في عمره لشيا
 قد اخلقت عودها من بحر كونه وكذبت حب مسكوب يد كذبا
 صغار الشعب كيلة المقار بعزلة الريح من الزمان
 وناز الى برار اقلها قد علمت ذال محمد كلها
 انفسا تهب بيل الكنى وداخ المكنو يباح جهارا
 ضجت حر من في ابدان الاملا ومار موك وشيار اسر
 انحر بيل العرا ضجتها ومانا نفسا بالفراف حبيب
 اذ المر عينا قربا الحيش مشرا وكر يحن بالاحساء كان عودها
 ردت مثل السيد مقدم قل كيشرا ذال علفا صار القلا
 ووارده كانها لب الهك تشر عجايا البنا يد /

نعم مسكاً لحيته لاجل الصلوات به زينة نسوة شعرات
 بذلتنا ما را الخلفي فيهم وكل ممدد ذكر حسام
 من أن ذكر الشمس حتى اعاب شريد هه غتر الظلام قفا
 لا اخرج الدول ولا اهلها حتى اري حيلتها تولى كوا العاقل
 عدالة صفت علماء بكرى وايد وعينا صدور الخيل نحوهم
 ان يقتلوك فان قتلكم يكن عاراً عليكم قتلكم عار
 يارب هياهم خير من هذه

اذا انت له تنفع فله فانما يرام الفتى كيمانه وينفعا
 فقالت اكل النار صحت ما في السنان كيمانه تغر وخرعا
 نرس بهما البحر ثم رفقت حتى في خور له نسيح
 ندر الجحاح خا حيا هامة ثباته الاكف نسيح
 انكم عينا من يريها دارنا ولولا ذلك يجر احسانا بحس
 وكم موكن لولاي طحت ما هور با حرامه من قنة النقا منفع
 والارانت وشيكاً صرع اغلهم وريه عليا القوت حتى عليه
 فلا ترى حلال ولا حلالا كاهوا كهن لرا حلالا
 خله الذنابات شمرا كنيا ولا هو عال كها او اقوا
 عراة الحرب سترت له ثكني 2 حريدع الكا لا فيها
 قلا والله لا يلف اساس فتى حنار ياكس
 انت حنار تقدر كل في شرح منك انها لا تريب

نخرجنا من ارضنا يوم حليمه الى اليوم قد حاربنا كل النصارى
 في حيار وبلغ في معانيه ففانكلموا يا حبيبي
 عرفت من هذا خلايا الشوم قفروا وحاروا انما الله الظاهر
 وانما المعاني الكبر عريته على راسه بقدر الكسبان قفا لعمري
 عشت ليلة قطارت حتى لعمري حيا ففوت يومنا
 الفنى الحقة كى تفتد كل والى حتى نعلمه القاهها
 سقى الحيا الاتج حشى اكل عريت لهم فلازال عشت الحى مجدوه
 قلت لهم فوفوا اركبوا تشوا الاعا فوسا ناو كيانا
 فلا تترك بالوعيد كانت الى الناس على الله القار حرب
 اع لا سبيل الى الشبان وذكروا انهم الى حية السلسل
 يقول وقد عالت بالذوق قد استغنى فلا يروى الى ارح
 وانما لتخروا لذكر امة كمال الشوق الحلفور ملكه القدر
 لنا الفضل الدنيا والقل راعم ونحى لم يوح القياصة اقول
 فلما تفرقنا اى ووالا لقلوا اجتمعا على نيت ليلة مع
 كبر الحسار قل لوجهها حسوا وبقا الله لوجه
 لله يبقى على الايام ذوقه يشمخ به الكلباء والار
 لود الموت وانبوا الخراب فكلهم حشر الى ذهاب
 فلموت تخذوا الود الدات سخا الهامى خراب الدور بين النساء
 وملك ماير العراق يرب ملكا احبار مسلم وعضا
 يا بوس الحرب التى وضعت اراهم فاسترا حوا
 انا بوس صراذ اليلد جا تخا كى سواذ اليريد جا
 ودويه قفر تشن حاجها كمشي الطارئة
 ففوت الى عرو ففانكر انما وقد ح

تجربنا ما رانا يوم حليمه الى اليوم قد حزن كذا الحجاب
يفي حيار و فلي في معانيه ففانكلم الا حسي سستهم
عرفت في هذا خلا هذا الشؤم قفروا حار رتعا اليه الرظاوي
وانا لمعان في الكبر عزية على راسه نفع الكسبان قما لعم
عنت ليلة قطارت حتى لعمها راجيا فحوت يوسا
القي الحنفية كي تحفر كل والرد حتى نعلم القاهها
سقى الحيا الا ارج حتى اقل عريت لم فلا زال عنت الحبر محذوفا
فلنت كهم قوما اذ اركبوا شسوا الاعاءة وسانا نور كيانا
هلا تترك بالوعيد كانت الى الناس و كليمه القار حرب
اع لا سبيل الى الشبان و ذكره اشهر الى نحا الى حية السلسل
نقول وقد عا ليت بالكون ففقد ايسفي فلا يروى على اراج
وانا لتعروا لذكر اذ هرة كبا انتفع ارجل ففقد رلكه القوي
نا الفضل في الدنيا والقل راجل و نحي لم يوم الضيافة اقول
فلما فرفنا كاي و ماللا لكون الاجتهاد على نيت ليلة معا
كل راجل حسنا رقل لوجها حسنا و خفا انه لزمه
لله يبقى على الايام ذوق غير يشبه به ارجل البلاء و الا
لدوا الموت و اسوا الخراب فكلهم حير الى ذهاب
فللموت تخذوا الوالدات سكا الهاجا خراب الدور شين المتسا
و طلت ما ير العراقا و يرب ملكا احار باسلم و محاصر
يا بوس الحرب التي وضعت اراهم قاسر احو
انا ايو سحرا اذ البلادها تخاكة سوا اذ ارجلها
ودويه قفر تشن حاجها كمشي الطارئة حفاف الارزج
فحوت لركن محروفا ففكراتها وقد حزن الى الاصر المتوجه

هو من حرمي كان احبته عهده ثلاثوه شعراة ثلاثة احوال
هو كذب يوع الروع منافوا من يسيروا في كعبه لا يامر واللا
كل قتيلا في كليب عمر حتى يقال القتل والعره
كل قتيلا في كليب حمله حتى يقال القتل والعره
تبت فؤادك في المنام حريد لا تشفي العجيب ببارد يساع
حرمي لا يزل يوع على

لا يحمد القاري الا اطلبوه و (تحكم عموال به وعما هو
لحي الله تحلة ارساف احنا يشي عليه عاقد
اذا انا لم اوصي عليه ولم يكن لعلو كراي وراي وراي
ولقد سددت عليه كد ثنية واثبت تحوير كليب من عد
يارع يوع لي لا اخلله ارفعني تحت والحي عي الله
فما عني الشرب كنت قبلا اكا انه بالمراء العراة
وحكي قتلنا الاسد اسع حفيفة فعاشر سويعا على لده
عشية ول الحارثية بجرما فله حبه في حلق القوم هو
محمد الله يقدري عليه ايوقا بوسر و ايوقا بوسر
ولم ارضه الحشر تركه الفتي ولا السر يا قتلته وهو كاي
أكل امرئ خسر امرا في ما رتوق باليدنا
رحم الله اكلها فتنوها بسجستان حليمة الكلي
يا مري عارضا يسريه يسريه عي حبيبة انا
علقت رما في فمك النع منه انفع عي ويدا ليد

هو الذي حرر من كان أصلي مدي من يبيع والعقد في الافتداء
 هو ترك بيع الرءوس فتنه يجب عليه النكاح في افعال
 كل قسيلة كلبه مع بعض افعالهم على بعض
 في قسيلة كلبه ونفس الاجتهاد المكلو الذي تنفذت
 في قسيلة كلبه وصاحبه يهرم عليه تقليد الشيعة الاربعة
 في قسيلة كلبه اجتمعت في الروايات وزيادتها من السلاية هل
 النكاح في مفسود في مفاصل كثيرة اكبر منه خور وادخال
 البر في الشرير وضوء البصر في النهار والجعل في سعة الخيال واد
 راجعه الفتنة في بايها شارة في غير التقات الى المدرك وقد نص
 انه ليس ذلك غرضه وان فيه تتبع الرخص وايضا ترجيح بعضها
 على بعض من غير ذلك الى الفرق بل بتعدد الفايديس من مجتهد (ب)
 كذا ان تأملت فهو من جنسيات الاجتهاد المكلو لانه في
 الترجيح **اصولي** من غير دليل واما الترجيح في العزك في البنية
 فهو ترجيح العقل لبعض افعال من سببه على بعض وليس
 مفسود انه مع ان الترجيح **اصولي** انما هو ليجتهد في كذا
 والترجيح بغيره من كذا لا يسمى ترجيحاً لانه عند اهل الاصول
 ولا يرجحون بعض الفرائض على بعض الا يرجحان ادلتها
 عندهم

خلقت رها في و

الصرف

عاه قايض باعتبار اللف تغيرت احوال هذا اللف

عنا بيعة وكان اثنا عشر ^{سنة} هاهنا مع اثنا عشر ^{سنة} 61
واحد ^{سنة} بالثمنين ^{سنة} ¹²⁶¹

وكذا رعت للبول وهكذا فارات امرها يوم

وثم الساق لوى الاسواق عشر ^{سنة} يكسوها ساق

عأس الاربعة درهم منقود وعينها من كسبها منقود
وقد ارضى حكموا ان تزرعا وان ليس للامانة الا ما سعى

وحلهم انشد والمقان والقيد غير نافع والقال

اي الزمان حرمه كياننا البسنا الا فورو والكياننا

والعليك والايكايك الحشينة وكان قد مالس الحشينة

وحالهم انشد ما في اللف ^{سنة} حوصلة اللف لبيت اللبي

عينا من اتجه بابنه وكذا ما يدور خذ

وادرعت او عينه الحلود ^{سنة} الكلاع والوفو

2:
 3:
 4:
 1:3:
 2:

1:2:

الحجوة والعمرى وفقرانهم

قند الفوم بع ثلثة و عشرين دوقة لثلاث

وَقَالُوا مَذْكُرُ آبَائِنَا فِي الْمَوْتِ
يَكُونُ رَجُوعُهُمْ إِلَيْهِمْ جَنَّةِ عَمِلِهِمْ فِي السَّابِقِ

يا الله يا خالق
حسبي الله وكني

حَسْبُكَ اللَّهُ بِرَبِّكَ عَلِيمًا
نَحْمُكَ قَوْلًا وَنَعْمُ رِجَالًا

بسم الله الرحمن الرحيم

جہ نشاؤ گاں را کربا

قاری قدوس سلام عزیز

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

~~ربیع الثانی ۱۳۸۵~~

وَنُحَالُ وَجَنَّةٌ وَنُحَالُ

عن ابن عباس

وَأَهْدِي وَأَعْبُدِي وَأَهْلِي شَوْهَدِي



سابقاً
في المحمدية المحمدية

بسم الله
لله ما فلاح لي داراً بوجه
ووقت فيها بنو غيرهم
لما وفتة بعام شهر العز
تدبراً جفت لبي محبوب

الله أكبر كبير والحمد لله كثير

الله أكبر

الله أكبر

الله أكبر

الله أكبر

الله أكبر

الله أكبر

الله أكبر

نا حولاً وقد إنا بلادة الفهم يسر ولا عسى علينا
قال المصطفى

الحمد لله الذي ياخذنا
هذا إلى انقوع منفع في هذا
مكافياً ترا دقاً لانا
تم الصلاة والسلام تنأ على رجل الرسل في قدر

قوة إليه وحبه وفي سلج سبيلهم ما دام نعيم في علم
لانا وبعد فاعلم أن خير ما أعتق
وقادنا اذكر في هذا الرجل
المبتغى التخليد في آل الهدى عسى بنفعهم به أنار سدا

سقية بقرنا لأبصار في سيرة المسفع المحتار
مرتبالة على أنابواب في باق قاصد الكملات
وفي فحة الكواكب انصاف استوفى العوا على انما فيه

والنفع للزور والسرور عنه بحاله المذكر في النبي
عليه أزكى حلل البار وداله وحله لأبرار

بيان سنة النبي صلى الله عليه وسلم
وسبيلها روضة إلى صلي عليه زينا ونشروها

عديناي بالاحياء عنو هلا
منعوه احرفي عنه فتقل
كف افق مع الى هذا

لعن منتهى فيش جاذر
شعورته وعلينا كلف
به في قلنا حاد فيش

ليس كما وادرا تقربا
هذه قريش

صلى الله عليه وسلم
في الاطراف

فرد عليه عشرًا وافترعًا
فانخر يابا ربه قد رخصيا
ففعدا الذبه قد أفريرا
في بعد صربها ثلثا وهي لا
وكان والد النبي المفترا
فكان ذا سنة ~~لنفسه~~ في أمته
والتلوه في ثانيه ذنبه ورد
وقال قوم هو لشماعه

ثالثها الوقف في الزحاج

بيان مولد النبي المصطفى

وحمله وأمه الزهريه
في رجبا الفرد بدار وقب
وكان مولد النبي الفاضل
عام قدوم الفيل لانا قوام
في يوم الاثنين في الحسم لا غير
أول ثمان مائة ربيع الأول
في عام حجة وبعثنا أسكنر
مع زحل في سنة السمان
فعدا هذا الميثاق والنير ان
وخرت الملوك والأحبار

بيان مولد والد المصطفى
وقال عبد الله وهو حجة
لأعده تنقسم السعدية
وكم حجة له في الآيات

حتى اذا السهم عليه وفعا
فأنتي له يداه فعيلا
حتى انتهت ليلة فميرا
تعد العشار لكم عيانا
بأفئة عداءه في الرى دا
عن نفس كل قوه في وسديه

وكل قول فله دليل
فأستلج سبلا غير ذاك اعوجاج
تعالى عليه الله تعالى الصبار

بكتها لها بأكله السريرة

والدها وقيل يك في السبعين العبر

صلى عليه ~~في~~ العباد
في ثالث الشهر أو الثاني عشر
فوافق النيسك عند لاوول

بالح الجرح وكان الحسبر
نقارنا بالعقوب الفراء
قد خدعه وانصدع رأيا
تساكت بما لها غيما

وكم له كان في لا حقا
وكم حور في سيرة هذيل
في أمهات الكرم السرية
حليقة فنهادر الساة

الطوبى

١ لَقَدْ كَانَ خَيْرًا لِّكُلِّ أَتَمٍّ كَلِمَةً
مَقَى التَّوَرِّيقِ فَتَنَّهُمْ فِي الْقُب

٢ حَفِيدَ الْعِجَالِ زَمَّ اللُّوْا بِالْحِ
هَذَا يَهْدِي الْوَجْهَ إِلَى مَشْرِ

٣ اَشْمُ اَزْجِ الْحَا حِمْ فَلَ
كَيْدًا لِيَصْبُوءَ اِدْعِ الْعِجَالِ

٤ مَدْعُوْرُوْجِهْ اَنْوَرُ فَنَجِدُ
السَّامِ عَيْنًا وَفَدَا فَاَمَامَةً مَعَهُ عَزِيْزَةً ٨٠ اَلَيْسَ تَعْرِفُ

١١ قَوَارِعًا رَزَقَ الْبَشِيْشَ عَنْهَا سَوَاءٌ اَحَدُهُمْ يَتَّقِنُ اَم لَا
عَمَّا اِيْ حَسْرَةً تَلَا نَحْوُ حُلُوْ بِنَاوِيْئَةً لِّلَّهِ اِيْ دِيْنِيْ الْحَمْدُ وَفِيْ
بِيْدِهِ الرِّقِيَّةَ الزَّكِيَّةَ صَلَّى عَلَيْهِ بَارَكْتَ الْبَرِيَّةَ لَا تَنْزِلُ

وَجَادَلْ جَبْرِيلَ فِي عَارِجًا فِي اَرْضِيْ عَمَّا غَيْرًا
بِيْدِهِ رَايَتِيْ سُوْرَةُ الْاَلْقَاصِ صَلَّى عَلَيْهِ اَللّٰهُ قَالَ اَلْقَاصِ
فَقَامَ يَدِيْ اَلْيَسْرِ اَلْحَمْدُ لِيْ اَلْوَحِيْدُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ
مَيِّدًا فِيْهِ عَمَّا عَنِ السُّرَّةِ اَلْحَقُّ اَنْهَا فِيْ مَعْمَرٍ اَنْ كَالْمَرْوَةِ

بَعْدًا وَكَثْرًا وَكَأَلِ الشَّرَاحِ نُوْرًا وَرَوْحَةً اِنْ شَهِجَاجِ
وَمَعْدَا خَاصِرِ الْعِجَالِ كَمَا اَنْتَ بِذَلِكَ اَلْحَبَّارُ
وَكَمَا قَادَرًا عَلَى التَّدْوِيْرِ لَوْ سَاءَ لَآيَ جَادِبًا اَلتَّخَاخِرِ
حَتَّى اَهْدِيْ اَللّٰهَ بِهِ سَاءَ اَلْمُخْرُوجِ اَلْمُتَّخِذِ اَلْمُتَّخِذِ

وَابْعَثِ الْبَاخِلَ وَرَكَعًا اَوْ كِتَابًا وَخَرَبًا اَلْمُخْرَجِ اَلْمُخْرَجِ
وَاَعِدْ الْخَطَارَ فِي السَّعْبِ عَلَى هُوْلًا اِيْ اَلْمُتَّخِذِ اَلْمُتَّخِذِ



Handwritten signature or mark at the bottom right corner of the page.

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم (مبارك)

أَدْعُو كُنَا رَبِّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
أَوَّلُ بَلَدٍ قَدَا
لِللَّهِ وَالزَّخْرُ أَرْجُو أَنَّ أَرْجُو
لِلدُّرُورِ فِي السَّلَاحِ الْغَرَفِ لِمَنْ عَمِلَ

تَسْعَاءَ وَتَسْعُورًا بِالْهَرَمِ زَالِ
عِدَّةُ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ

بِالْأَمِّ وَالْبِنَاءِ وَالْبَيْتِ
بِغَيْرِ تَعْنِي بِغَيْرِ تَوَلَّيْنِ

وَعَيْنِي يَا الْبَعْدَ وَكَيْفَ تَكَلِّبُ
وَأَنْتَ فِي حَبْلِ الْوَرِيدِ اقْرُبْ

مَنْ سَبَّكَ تَحْسَبُ لِمَا مَكَانُ
لِحَسَنِ الْجَنَّةِ بِالْإِحْسَانِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَا فِي
عَمْرُ صَلَاتِهِ عَلَى الْبَنِي هَانِ

اللَّهُ رَحِمِي سَلَامٌ مُؤَمِّلِي
عَزَمِي قَدُوسٌ وَلَهُ مَهْمِي

قَلْبًا قَالَهُ صَبُورٌ فَتَقَرَّرْ
عَدْلٌ مُعَدِّمٌ مَدَاحِي نَكِيمِ

حَيْثُ قُبْدٌ رَقِيْدٌ نَوْرِي
عَفْوٌ قَلْبِي مُقَيَّدٌ قُدْرِي

رَحِيمٌ بِاسْمِكَ رَعْدٌ وَفَوْقَ كَاهِي
بَاهِيَةً قِيَوْمٌ قَوْمٌ قَارِي

عَنِّي مَعْنِي مَتَّعَالِي قَرَابِدِ
حَسْبِي ظِلُّ حَيٍّ فِي وَاحِدِ

أَوَّلُ بَقَا حَقٍّ بَاعِثُهُ
بَدِيعٌ بَارِدٌ قَلْبِي مُقَيَّدُ

سَمِيعٌ قَتْلُهُ لِي كُنْزُ
حَبِيْبٌ قَاتِلُهُ حَبِيْدُ أَخْذُ

رَشِيْدٌ مُقَيَّدٌ حَكِيمٌ رَافِعُ
عَمْرُ خَافِيَةٌ مُقَيَّدٌ قَانِعُ

لَيْسَ رِزَاقٌ وَدُوْدٌ نَامِعُ
مَحِيْرٌ خَالِقٌ قَسِيْرٌ جَامِعُ

شُكْرٌ رَوَّاقٌ غَفُوْرٌ عَفَا
عَلِمٌ حَلِيْمٌ وَهَانُ

قُضِيَتْ وَارَتْ قُضِيَتْ جَبَارُ
عَلَيْكُمْ ذَا الْعِلَادِ عِلَادِي أَمَاطُ

قَارِكِيْنِ قُتْبِيْ جَلِيْلِيْ
كُتُبِيْ عَلَى مَنْ قَدَّ بَغَا عَلِيَا

وَلِحَسَنِ الْمَسْلُوِيْ لِي سَيَا
كَانَ حَيَوْنُهُ أَمَاحِيَا

أَوَّلُ يَكُوْنُ كُلُّهُمْ سَوَاءُ
وَحَلِيْمٌ قَارِي أَمَاحِيَا

عَلَى هِيَ الْحَمْدُ لِسَوَاءِ
وَدَّاهُ وَصِيْبُهُ لَعَلَّامُ

شَهِيد

١٠٠ حتى ٨٨ - ٨٩

العارف

اسم التلميذ نتائج ان حتى

٢٠٠٠ للتنجيد الزايد القسم ١٠٠

المحصل

المادة

15

القرآن

16

الحديث

10

الفقه

10

القرارة

17

الكتابة

17

التجوير

15

الحساب

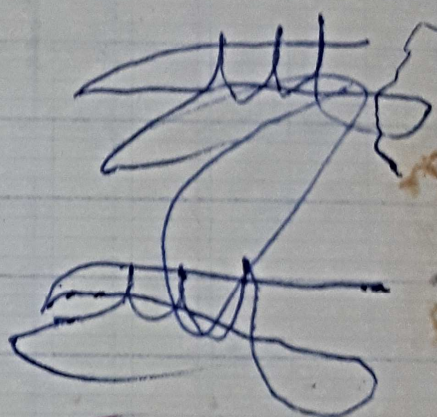
16

الحفوفات

118 6

الجميع

116



توقيع

توقيع

الملاحظات

تاريخ

ويكسفا لاسرار والدقائفا	لا تكن مبهجاً بحرم الحفايقا
بحورك يجهله لانا من	ولا تكن اسودا تبحام
يبدل لهم كل امر عروضا	ولا تكن سليم صدر ابضا
طلاقة الوجه لكلا مسلم	ولا تكن بحاق وسيل فلتزم
ليس التلو سحر الدبس	ولا تكن بالناس ذاتلو ب
وامتدح وردك الكراما	ولا تكن كسفا حراما
مطايير الدفين ولا مزاجها	ولا تكن وردت لا تكن منهاها
اهيقه علمي في اعماهم	ولا تكن بغير بحاص لا تعلم
ومديهي السكر ولتواضع	ولا تكلمها اتيته ودايح

فصل في آداب زيارتك لآخوان

مطالبة لواءك تكن فيقبله	ولا زيارتك لآخوان قد فضيله
واعلم بها قد جاء لقران	ولا تدخل بيتا بلا استذانه
بالعيب في البيت ولا قولا	ولا تدخل دخلت لا تكن جوا
مما رأيت او سمعت منهم	ولا خرجك لا تقل ما يكتهم
للناس في بيوتهم امور	ولا تظلم مكنا لوزا تسرور
بأنهض لراذا فطيت كراك لغرض	ولا لالوزا ما غرضي قد عرضا
سرا ولا واجنبك لا تظهر	ولا لمواتك ييب البيقنا ما استر
ومع الكلام لا تكن مبتاتا	ولا ولمن تشرب بلا تكن لبا تشا

فصل في آداب السفر

٢٦ لم يباك ولا كثر في اسفار
 ٢٧ محافظاً ابعده في جيب
 ٢٨ رضى بسور له في الغيبة
 ٢٩ ولم قدرت لا تبين ضيما
 ٣٠ لم يلبث برفيق في ثقل
 ٣١ وطبعه للعكس لم يهين
 ٣٢ واهوا كوك وشروا في وكن
 ٣٣ ومما عورح في كالا م
 ٣٤ وحيثما طار الذيل يفضا
 ٣٥ بنا النجس نفس ملك والمان
 ٣٦ فمن يكما جاره بطوقه
 ٣٧ مخبى له مني لحننا خ واستره
 ٣٨ واعدرك في الطعام والشراب
 ٣٩ شاورنا في امر وكنا طلبة الجيب
 ٤٠ ولا نكلمه بشي في عمل
 ٤١ وحيثما بنفسه عليك في
 ٤٢ حتى ترى موافقا ظنون
 ٤٣ ووسع البع ما ذا المراجة
 ٤٤ ولم يكن هذا الربيع في
 ٤٥ صعد العر طريف في قفره
 ٤٦ ورحا ذرا نكرو ميده
 ٤٧ لا تتعد فضلا على الثقيل
 تنقص في بركتك لا تحمار
 ولتك مثل البار والجب
 كم يرا معجلا في
 واختر عن الناس فزول ليعيد
 في مجلس وصوصع ولم ياكل
 ارموا امرت مثال كيت كيتا
 لا يحمل لبسك ولا يبرع الجمل
 يخطئه لكرا لا اعطام
 لسانه من بذي ذرب
 حلل فقير ماله احتياان
 جدا فقير في حفنة
 اخلاقه بخلق منك حسن
 وأ جعله مثل سطر لا يحل
 لكما في سوي خلقه يبي
 ستر الماء طبعه في الكسل
 بلع له واحد له تلك لمننا
 انك لا تكلج شوا وخلق
 عما قليل سخطه يرافق
 جعله العر حسنة سبيرة
 ما خير كل الخير في الهير انك
 ما شيم القعيد ذا الذ صيفه
 ولا على الياسا والجو

9 ملوك في الدخول للجنة
 10 وذاكر في اليوم ذو خبايا
 وفي المرحضة عن النيران
 ونحو بيوت الخوف والرحابة

كل عاملة الحكيم

- 101 والجبار ما يلقى يومه حلالا
 102 كرم انك له محسقا
 103 ودائما بينه عما عندك
 104 فحذر لا تبالي بالزعماء
 105 كذا توطع المعروف وعالم انك
 106 كذا تلعب العزاء في سوال
 مجلا جسيلا لا يزال حيا حيا
 وانك في حقوقه مقلدا
 ليستقل في العطاء ووعدا
 فما حبا الحاجته فداها ذمها
 تبيع ما في عطية لربك
 ما المرء مجزي عما نول

كل عاملة الصبي

- 107 طما ان المصلي في الشتاء
 108 واهله منه قريب وهو لا
 109 فوسع البال وعامله سما
 110 احنا ضيوف الله ابنا السبل
 111 لتبلغ الاطلاق في الحسنات
 112 وفي الهيبة انما كانا
 فشتكسلا في قلة الغذاء
 حاج له فيك سوء ان يتقدا
 امكن صحال الكرام ينتمسا
 جلا صدام بالبشر والرحب النزل
 في الشربك ولا كذا في العكاس
 يعصا بالله حديثا بلنا

فصل في ادب الاكل

116 صايليك كد ولا تصب على
 117 لا تخش الشراكا بالقفة
 118 وكما تكي نحو الشريك باظرا
 119 وكما تحفج نحوك لا داما
 120 وكما تكي نحوك لا داما
 121 وكما تكي نحوك لا داما
 122 وكما تكي نحوك لا داما
 123 وكما تكي نحوك لا داما
 124 وكما تكي نحوك لا داما
 125 وكما تكي نحوك لا داما
 126 وكما تكي نحوك لا داما
 127 وكما تكي نحوك لا داما
 128 وكما تكي نحوك لا داما
 129 وكما تكي نحوك لا داما
 130 وكما تكي نحوك لا داما

خاتمة

ما يجتج حكي السر عشا
 على الصبايا ورعاة الفيل
 حقوق فخالق مقدم على
 ما تنسب الشتم لا مراعتي
 لم ياك والتجريب والتجريب
 لا ما أبدي يقدح
 لم ياك النسيان للبرهان
 عليك بالورع للتلاوة
 ولتشتغل بالحكم وهو كثر

ما يجتج حكي السر عشا
 على الصبايا ورعاة الفيل
 حقوق فخالق مقدم على
 ما تنسب الشتم لا مراعتي
 لم ياك والتجريب والتجريب
 لا ما أبدي يقدح
 لم ياك النسيان للبرهان
 عليك بالورع للتلاوة
 ولتشتغل بالحكم وهو كثر

والله اعلم

١١١١

النبي محمد صلى الله عليه وسلم

انحراف الجود

صفوة الكد امير

الحمد لله
14/9/17

سید الشہداء

فاسر اوسر

بلغ النجار حار
عالم ١٢١٥

وَأَعْتَصِدْ، وَاعْتَصِمْ

كَلَامٌ وَدَوَا

مِلَاتُ الشَّعْرِ

م

عشر المواقف

رسالة

عن الزم

فصل الحسا

الفضا

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

الفاو م
الفاو م

[illegible]

[illegible][illegible]

۹۸۲

